

江苏省仪征中学 2023—2024 学年度第一学期高三历史学科作业 选择题专项训练 30（山东 10 联考）

研制人：杨丽娟

审核人：刘明森

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____ 日期：_____ 作业时长：__20 分钟__

- 隶书出现在秦代，许慎在《说文解字·序》中说：“是时秦烧灭经书，涤除旧典，大发隶卒，兴役戍，官狱职务繁，初有隶书，以趋约易。”据此可知，隶书在秦代的出现
A. 受到“书同文”政策的影响
B. 是基于政治形势和实用的需要
C. 是基于其特有的审美价值
D. 是文化专制政策的必然产物
- 汉武帝初置刺史，“周行郡国，省察治状，黜陟能否，断治冤狱，以六条问事，非条所问，即不省”；成帝时刺史不遵循诏条，超越权限的行为时有发生，他们按照自身的意愿参与地方政事；西汉后期，刺史越权行为更加普遍。这种转变反映出
A. 吏治腐败问题日益严重
B. 地方对中央的威胁已经解除
C. 地方行政效能得到提高
D. 刺史由监察官向政务官转化
- 在代晋建（南朝）宋的过程中，刘裕通过霸府（魏晋南北朝时期权臣建立的控制皇帝和朝廷的府署机构）网罗人才，实现禅代，推动了晋宋之间的政治结构转变。下表为刘裕的霸府僚属出身占比表。这反映出晋宋易代中

	非士族	次等士族（含北人，吴地士族）	高级士族
人数	1	39	27
比例	1.49%	58.21%	40.30%

- 南方士族擅权日甚
B. 豪强势力不断膨胀
C. 政治资源得到整合
D. 门阀士族走向消亡
- 十六国时期，匈奴贵族刘渊在发动反晋起兵后不久，向部众宣称自己受命于上天，已具备“德”，并建国号为“汉”，继而将得天下。前秦统治者苻坚也在强调了“受命”“有德”后进一步统一黄河流域。这可以用来说明十六国时期
A. 华夏认同观念得到进一步发展
B. 少数民族统治者的道德修养较高
C. 儒学思想得到华夏族群的认同
D. 南北统治政权积极谋求国家统一
- 隋朝保留了均田制，但也做了一定的调整，不再给女性和未成年男性分配土地，相反，一夫一妻的家庭（户）成为均田制的基本财政单位。家中的男性主人承担起全国的赋税和劳役职责。隋朝对均田制的调整
A. 加重了农户的负担
B. 推动了小农经济的形成
C. 强化了父权的权威
D. 加剧了土地兼并的局面
- 描绘北宋都城的水陆交通及日常生活的《清明上河图》中，缺乏两种市井常见动物——马和羊，画面上，开封的大车都用黄牛或水牛拖拉。对这一信息解读合理的是，宋代
A. 交通工具的落后导致马匹供不应求
B. 政府严格执行了重农抑商的政策
- 蒙古帝国于中统元年（1260年）设立燕京行省，总领汉地政务，1262年该行省并入中书省。忽必烈设十路隶属中书省的宣抚司，由中书省官员出任其长官，于是复有行省的设置，先后有了西夏中兴、北京等行省。这时的行省多是为统一指挥军队作战而设的。可见这一时期行省的特征是
A. 职权明确、军事控制
B. 央地分权、羁縻地方
C. 制度完善、效率甚高
D. 中央外派、遇事而设
- 明代中后期，景德镇的瓷器工匠在纹饰设计中不再以“官样”为模仿对象，而是从日常生活与消费者的角度出发，设计、装饰市民阶层所喜爱的图案、纹样。如《长物志》中所描述的案几（瓷器）“今人制作，徒取雕绘文饰，以悦俗眼，古制荡然”。据此可知，明朝中后期
A. 民营手工业超过官营手工业
B. 手工业产品渐趋雅俗共赏
C. 商品经济的发展影响手工业
D. 传统审美观念基本被抛弃

9. 1656年，荷兰使臣携带表文和贡物来华觐见，要求“凡可泊船处，准我人民在此贸易”。顺治帝准其“八年一次来朝”，且“止令二十人到京，所携货物在馆交易，不得于广东海上私自货卖”。康熙二年（1663年），“荷兰国助剿海逆，并请贸易，奉旨，著二年贸易一次”。这表明末清初
- A. 延续了传统的贸易体系
B. 海上走私活动猖獗
C. 统治危机主要来自海上
D. 海禁政策日渐松弛
10. 谭嗣同在《仁学》中提出，“仁以通为第一义”，最终要实现“有天下而无国”的“地球之治”。梁启超为《仁学》所撰的序中说：“仁者，平等也，无差别相也，无拣择法也，故无大小之可言也。”据此可知，维新派
- A. 谋求学习西方变革政治制度
B. 顽固坚守传统儒家学说
C. 借助传统文化阐释救亡观念
D. 反对西方民族国家观念

11. 右表所示为1894—1933年我国近代工业就业结构和投资结构的变动，这一变动主要源于
- A. 轻工业有利于解决就业问题
B. 中国近代民族工业的畸形发展
C. 民族工业技术依赖帝国主义
D. 中国经济体系和结构的殖民化

年份	轻工业				重工业			
	工人数	比重	资本额(万元)	比重	工人数	比重	资本额(万元)	比重
1894	45596	53.9%	2083	42.0%	38975	46.1%	2871	58.0%
1911—1913	170850	63.1%	15084	52.1%	99867	36.9%	13848	47.9%
1920	401260	71.9%	33545	59.4%	156362	28.1%	22939	40.6%
1933	412205	64.0%	103651.5	72.7%	232024	36.0%	38926.2	27.3%

12. 1928年2月，瞿秋白起草《中央致河南省委的一封信》，明确提出进行“农民割据”的设计，主张中心城市是敌人政权所在地，必须在城市周围形成农民割据的局面；并主张建立城市边缘的农村割据来配合城市暴动。这些主张
- A. 尚未摆脱苏俄革命道路的羁绊
B. 正确认识农村根据地的地位
C. 积极落实“工农武装割据”思想
D. 为中国革命指明了正确的方向

13. 右表所示为全面抗战时期中国共产党《晋察冀画报》中图像分类统计情况。画报中的图像分类数据
- A. 折射出抗日战争的异常激烈
B. 反映出政权建设是根据地建设的重心
C. 彰显人们对美好生活的向往
D. 体现了中共领导对根据地形象的建构

期数	抗日战争	民主政权	日常生活	其他(人物头像)
第1期	69	13	78	2
第2期	39	32	6	1
第3期	29	0	36	2
第4期	34	15	25	12
第5期	43	0	15	1
第6期	51	1	35	2
第7期	55	6	13	0
第8期	71	0	33	0
第9、10期	36	31	19	1
合计	427	98	260	21
占总数比例	53%	12.2%	32.2%	2.6%

14. 新中国成立后，英国表示要给予中国“法律上的承认”，毛泽东希望利用英国这一态度向苏联施压，促成《中苏友好同盟互助条约》的签订。中苏缔约在即，毛泽东提出对中英建交谈判“拖一下”方针。中英最终于1954年建立了“代办级”外交关系。这体现了新中国
- A. 外交政策的包容性和普惠性
B. 外交受到意识形态的严重束缚
C. 放弃了“一边倒”的外交方针
D. 坚持独立自主的和平外交方针
15. 清初思想家唐甄倡导“治贫之道”当“渐之以风”，由“人君能俭”而风化百官、庶民，使“官不扰民，民不伤财”。这表明唐甄
- A. 警示最高统治者要亲贤远佞
B. 没有跳出明君贤吏的窠臼
C. 主张君主利用权术驾驭百姓
D. 重视保护人民群众的利益

16. 右图是创作于1957年的油画《红军到川北》。其意在
- A. 反映红军胜利会师场景
B. 宣传土改主张和鼓舞革命热情
C. 表现主题油画写意风格
D. 重温历史记忆与弘扬民族精神

