**江苏省仪征中学2023—2024学年度第一学期高三历史学科作业**

**选择题专项训练25（福建联考）**

研制人：杨丽娟 审核人：刘明森

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_作业时长：\_\_20分钟\_\_\_\_\_

1．“政事堂”是唐初中书、门下和尚书三省长官合一办公场所，开始设在门下省，后来迁到中书省，唐玄宗时改称为“中书门下”。宋初，中书门下成为最高行政机构。有学者认为这一设置明显与“三省体制”的本意背道而驰，其理由是“政事堂”的设置

A．破坏了原有的决策程序 B．迎合了强化皇权的需要

C．导致三省行政效率降低 D．存在相权集中扩大趋势

2．明中叶以后在经济上产生了有别于封建生产关系的资本主义萌芽，在文化上涌现出与正统思想相叛离的因素。对“与正统思想相叛离的因素”评价正确的是

A．反映了新兴资产阶级的要求 B．传统儒学进入反思和批判阶段

C．突破了封建专制主义思想体系 D．促进面向世界和重视实践的风气形成

3．1900年，丹麦人鲍尔森在天津成立电话公司，1905年，清政府建成北京、天津、塘沽之间的复线电话线，同时购买了鲍尔森的电话公司，改为官办，聘丹麦人罗泰为工程师。材料可用来说明当时

A．列强支持清政府的洋务运动 B．中国的城市基础设施不断完善

C．中国商业经营形式发生变革 D．中国通讯事业受制于外国资本

4．1935年8月1日，中共中央发表《八一宣言》，呼盱全国各党各派各界各军以“兄弟阋于墙，外御其侮”的真诚觉悟，“停止内战”，组织全中国统一的国防政府和抗日联军，“集中一切国力”，“为民族生存而战！“为人权自由而战！”。中共中央此举意在

A．实现革命工作重心转移 B．开辟中国革命的新道路

C．建立抗日民族统一战线 D．推动国民革命深入发展

5．继今年春节推出的《唐宫夜宴》“出圈”后河南卫视在端午节推出一场名为《端午奇妙游》的主题晚会，其中水下舞蹈节目《洛神水赋》，把洛神“翩若惊鸿，婉若游龙”的舞姿，通过水下舞蹈的形式呈现出来，效果“炸场”。这些节目的“火出圈”

A．说明创新是文化传承的第一要素 B．根源于中华文化的厚重与辉煌

C．媒体传播是文化传承的根本途径 D．体现了青年是文化传承的主体

6．据记载，面对疾病和瘟疫，清朝前期除了采取一般性的安置病人、施医舍药、隔离防控等措施外，一些官员和朝廷大臣还会通过刊刻文书的方式，来帮助更多民众隔离、预防或治疗疾病。这反映出清朝前期

A．中医治疗瘟疫的技术已比较成熟 B．政府重视医疗卫生与疫病防治

C．地方官员在防疫中发挥主导作用 D．医学进步能有效控制疫病传播

7．《大明律》规定，严禁功臣勋戚恃权势接受投献，用虚钱实契典买和侵占他人田宅；不许奸豪诱取良人及略卖良人为奴婢。这说明明代

A．重视保护私有财产 B．土地兼并现象突出

C．注重社会秩序稳定 D．推行重典治吏政策

8．1938年7月，陕甘宁边区民众剧团正式成立。剧团演出时，会在戏台两边挂起“中国气派，民族形式，工农大众，喜闻乐见；明白世理，尽情尽理，有说有笑、红火热闹”的对联民众剧团常年在边区巡回演出，深受欢迎。该剧团的主要任务是

A．创新民族文化宣传方式 B．团结工农建设边区政权

C．动员民众投身民族民主革命 D．落实中国共产党的群众路线

9．右图是创作于20世纪50年代的宣传画《妈妈开着拖拉机来了》。该作品

A．倡导投身社会主义建设的新风尚

B．歌颂了农村社会主义改造的成就

C．表达了对实现农业现代化的期待

D．说明妇女成为国家建设主导力量

10．1921年8月20日，中国共产党直接领导下创办的第一份全国性工人报刊《劳动周刊》问世，其刊载章十分简明扼要，语言通俗易懂，并冠之以口语化的标题，如《我们工人就活该死么》《反是工人倒霉》等。该报刊旨在

A．激发民族抗争意识觉醒 B．鼓舞工人阶级参与革命

C．宣传反帝反封建的思想 D．培养青少年的劳动意识

11．宋代的理学家们认识到,儒学之所以会受到来自佛教和道教的挑战,在于儒学本身在形而上学的层面上存在着严重的不足。传统儒学经由理学家们的改造,道德信条式的理论体系终于变成以哲学形而上学作基础的哲学理论体系。这表明宋代理学的特点是

A．利用天人感应学说规劝皇帝 B．强调仁政民本思想以维护统治

C．吸收佛道思想以充实儒学 D．完成了儒学的理论化和思辨化

12．“卢梭并不认可启蒙思想家的怀疑精神能够把人们的心灵从对自然、对神的迷信中解放出来的说法。他认为，人们过度依靠理性，就必然失去了自由的意志和过上自主而自然生活的可能。理性只适合用以建立一种人为的政治社会，而不适用于培养自然的习性与美德。”据此可知，卢梭

A．主张用情感取代理性 B．背离了启蒙运动的核心主张

C．注重自然情感的驱动 D．试图调解理性与神学的矛盾

13．右图所示是20世纪50年代我国的一幅宣传画。画中情形出现的根本原因是

A．盲目学习苏联的经济模式

B．国民经济出现严重的困难

C．社会主义建设总路线的指导

D．“左”倾错误蔓延到经济领域

14．19世纪70年代之前，伦敦市场上中国茶叶价格的日常波动很难影响到中国国内的茶叶出口价格。随着中英间电讯联系的建立，中国茶叶的出口价格随着伦敦市场的标价而变动，销售数量也随着世界经济的变动而波动，这

A．导致中国茶叶出口衰落 B．改变了中国对外贸易的入超状况

C．促成了世界经济一体化 D．削弱了中国茶叶的国际市场地位

15．在亚当·斯密看来，自由竞争市场经济之所以优越，就在于它是一种能使公私利益相协调和统一的机制。在道德领域，亚当·斯密不承认任何权威，只认同利己与利他相结合的“合宜”才是美德。在此，亚当·斯密

A．批判启蒙运动的缺陷 B．肯定市场经济与道德情操的统一

C．突出理性的标准作用 D．承认利己是市场经济的道德标准

16．晚清时期，歌谣体童蒙读物《最新妇孺唱歌书》中写道：“万国通商口岸通，铁车轮舶疾如风。洲名澳亚欧非美，人种棕黄黑白红。世界群推老帝国，舞台谁是主人翁。诸君准备新人格，革命风潮逼远东。”这首歌谣

A．可能出现于洋务运动中 B．反映出国人抛弃了改良道路

C．可能是立宪派的宣传品 D．反映出清末西学东渐的深化