**江苏省仪征中学2023—2024学年度第一学期高三历史学科作业**

**选择题专项训练1（中国古代史1）**

研制人：吴荧 审核人：杨丽娟

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_作业时长：20分钟

1．1954年发现的盘龙城遗址说明商王朝（公元前16世纪—公元前 13世纪）的政治版图已到达了长江流域 ，并在长江流域形成中心城市。这一现象

A．折射出中华文明起源多元化特点 B．体现出商王朝实现了对地方的直接管理

C．有利于南北方文化的交流与融合 D．表明历史真伪的印证必须通过考古实证

2．战国时期各国大多先于边地设郡，齐国却始终没有设郡，而是将全国划分为五都；各国的官僚机构基本都走上了“官分文武”的道路，但楚国仍沿袭春秋旧制，以令尹为最高官职，其他官职设置更加五花八门，异多于同。这一现象反映了各国

A．政治经济发展的不平衡 B．求同存异谋发展的趋势

C．民族交往交融程度不一 D．封建政治体制开始产生

3．有学者指出：“严格说来……秦以前的中国，只可说是一种封建的统一。直到秦汉，中央方面才有一个更像样的统一政府。”对此理解正确的是

A．商周时期尚未实现统一 B．“封建的统一”指“大一统”

C．郡县制有利于中央集权 D．“封建”指的是一种社会形态

4．汉武帝给刺史规定了“六条问事”的督察内容，第一条就是“强宗豪右，田宅逾制，以强凌弱，以众暴寡”，其他五条是惩治二千石郡太守的不法行为。同时又明确规定刺史不得越过“六条”之外问事。由此可知，当时的监察制度

A．推动地方政权规范运作 B．缓和了社会主要矛盾C．已经形成了完备的体D．遭到了豪强地主抵制

5．东晋十六国以前，因简牍造籍耗时费力、保存需要相当的空间，户籍文书仅由县、乡典藏。从东晋及十六国政权中的后赵开始，县以上各级政府典藏户籍逐渐成为定制，并为隋唐王朝所继承。这一变化得益于

A．江南地区的开发 B．纸张的应用推广 C．行政效率的提高 D．征税标准的变化

6．北魏孝文帝选官任人，“先尽才学”，不仅从世家大族中选拔人才，而且还委任于寒门庶族。李彪“家世卑微”，但有治国之才受到重用。这一措施

A．促进了民族交融 B．放弃了传统制度 C．培养了改革人才 D．传播了儒家文化

7．据文献记载，“胡人”在唐朝从事的职业包括：官员、使者、质子、仆从、商贾、僧侣、牵夫、车夫、伎乐、工匠、译语、猎师、马球手等。这些记载在出土的墓葬石雕、壁画、绘画等文物中都有反映。据此可知唐朝

A．社会分工日益细密 B．阶层流动逐渐加剧 C．社会风气较为开放 D．中外交流日益频繁

8．唐高宗时期，大臣刘蛲评述当时士风专注“驱驰于才艺”，以致出现“朝登科甲而夕陷刑辟”的情况，并认为“日诵万言，何关理体；文成七步，未足化人”。这实际上

A．提倡关注官员文化素质 B．提出了复兴儒学的希冀

C．要求反思当时选官制度 D．主张以科举来引导士人

9下图甘肃瓜州榆林窟第15窟的唐代壁画，在莲花上站立着一位两脚前后开立、右手执球杖、左手执球的儿童，其形象表现为曲膝、上身前俯，欲作抛球击打的动作。该壁画体现了

A．西域民众生活富足 B．体育和艺术的结合

C．市民阶层精神解放 D．社会崇尚奢靡享乐

10．宋熙宁年间，经常出现枢密院奏事退、王安石留身独对的局面。凡外交方针、将帅任用、军需供应，大多由神宗与宰相王安石商定。保甲法、将兵法等军政改革均在中书发动，尽管遭到枢密院的抵制，但并未因此停止推行。这表明宋朝

A．实施重文抑武的基本国策 B．枢密院失去了军队调遣权

C．实行军政与民政分治的政策 D．王安石变法的强兵效果明显

11．韩山童、刘福通以“弥勒佛下生”“明王出世” 为号召，打出“龙飞九五，重开大宋之天”的战旗，朱元璋发出“驱除胡虏，恢复中华”的檄文，徐寿辉建“天完”政权，意为盖住“大元”。农民军的这些口号反映出元末

①宗教迷信影响统治基础 ②科举废除阻断文人出路

③阶级矛盾和民族矛盾交织 ④农民领袖具有阶级局限性

A．①②③ B．①②④ C．①③④ D．②③④

12．下图是《清明上河图》中古代版“外卖”。画面中可以看到，有一个送“外卖”的伙计，他能一手拿两碗饭菜，奔跑而去。这一画面反映了北宋

A．商品经济比较繁荣

B．外卖小哥送货局面开始出现

C．精耕细作局面形成

D．城市市坊分明的界限被打破

13．元曲中有很多有关体育方面的记载，下表摘录的是元曲中描写马球运动和蹴鞠运动的场景。这可以用来说明

|  |  |
| --- | --- |
| 材料 | 出处 |
| 蹴鞠场中，鸣珂巷里，南北驰名，寰中可意。 ……款侧金莲，微那（挪）玉体，唐裙轻荡，绣带斜飘，舞袖低垂。 | 关汉卿《越调·斗鹌鹑·蹴鞠》 |
| 款款的骤龙驹，轻轻的探身躯，杓棒起，月轮孤，彩毬落，晓星疏 。 | 无名氏《阀阅舞射柳蕤丸记》 |

A．艺术创作提升女性社会地位 B．体育运动丰富了文学创作题材

C．女性形象在文学作品中涌现 D．元曲作品具有浪漫主义的特色

14．隆庆万历年间一些士人开始跳脱早前的“西洋”视野。福建泉州人李光缙对荷兰的位置有较为清醒认识，“大西洋之番，其种有红毛者，负西海而居，地方数千里，去中国水道最远，译者云在昆仑西北。”这一认识

A．抵御了列强的侵略扩张 B．体现天朝上国的观念转变

C．得益于海禁政策的松弛 D．折射了学习西方潮流涌现

15．康乾时期，华夷观念发生了新变化。其中“华”的主体逐渐从专指汉族扩展到包括满族在内的各民族，而“夷”则专指外国人，特别是西方殖民者。该变化主要表明

A．统治者放弃闭关锁国的政策 B．清朝疆域得到了开拓和巩固

C．清政府面临严重的统治危机 D．世界局势影响传统文化观念

16．下图采自明邝璠《便民图纂·耕织图》，图旁的文字信息为：“脚痛腰酸晓夜忙，田头车戽响浪浪。高田车进低田出，只愿高低不做荒。”上述图文信息反映出当时

A．小农经济耕织结合的特征

B．农民努力克服地形制约

C．高产作物得到了推广种植

D．江南地区耕作技术发达