**第15课文化遗产：全人类共同的财富**

**一、单选题**

1．世界文化遗产受到的威胁是多种多样的。希腊的某古迹在20世纪70年代曾经有过一次失败的修复，由于使用黏合剂等材料不恰当，对古迹造成了破坏。这提示我们保护世界文化遗产要

A．避免自然灾害侵蚀 B．加强科学研究

C．减少人为开发因素 D．强化保护意识

2．阿布辛拜勒神庙被联合国教科文组织以定为世界文化遗产的根本原因是

A．阿布辛拜勒神庙是人们认识古埃及历史文化的教科书

B．阿布辛拜勒神庙是学术研究的重要资源

C．阿布辛拜勒神庙是增进世界各民族互相学习的重要资料

D．阿布辛拜勒神庙在人类历史上“具有突出的普遍价值”

3．“人类惧怕时间，而时间惧怕金字塔”对此话的正确理解是

A．在金字塔内可以长生不老 B．金字塔体现了古埃及建筑水平的高超

C．埃及文明的伟大与不朽 D．金字塔是世界七大奇迹之首

4．根据《世界遗产公约》的规定，从审美或科学的角度看具有突出的普遍价值的天然名胜、动植物景观或自然景观应属于( )

A．文化遗产 B．自然遗产

C．文化和自然双重遗产 D．人类口头与非物质遗产

5．文化遗产具有“突出的普遍价值”，不能体现在

A．是人们认识历史文化的无比珍贵的教科书

B．是不同民族、不同国家进行交流、促进了解、互相学习、取长补短的宝贵资源

C．是进行学术研究的重要资源

D．是重要的旅游资源，有重大经济价值

6．由于世界遗产本身具有巨大的社会效应和经济价值，“申遗”热至今高烧不退。但按照《世界遗产公约》的严格规定，缔约国必须预先拟定一个世界遗产预备清单，开列本国此后\_\_\_\_\_\_\_准备申报为世界遗产的项目，送交世界遗产中心备案。然后在每年\_\_\_\_\_\_\_以前，从中挑选认为条件已经完全成熟的项目，提交正式的申报文本。下列填空正确的是

A．四到六年2月1日 B．五到十年7月1日

C．五到十年2月1日 D．四到六年7月1日

7．“朝为田舍郎，暮登天子堂”——科举制对促进社会流动有着重要意义。清代儒生向往的“天子堂”是

A．太和殿 B．仁寿殿 C．保和殿 D．佛香阁

8．1948年底，著名的建筑学大师梁思成先生曾写信给中共中央，提出要尽可能地保护中华民族珍贵的历史文化遗产，如故宫、颐和园、雍和宫等。据所学知识判断，当时正在进行的与之有直接关系的战役是

A．辽沈战役 B．平津战役 C．淮海战役 D．渡江战役

9．第二次世界大战后，埃及、肯尼亚、坦桑尼亚等国虽使用英语或法语，但都规定以本土言为官方语言；新加坡、韩国等有着儒家文化背景的国家，重视发扬宽容和谐、吃苦耐劳和社会为先等精神，同时也注意吸收西方文化精华。这说明二战后

A．区域一体化不断加强 B．全球化和多样性的统一

C．全球化推动文化交流 D．和平发展成为时代主题

10．在我们居住的地球上，人类以智慧和劳动创造出无数雄伟壮丽的文化景观。但是目前文化遗产保护的形势十分严峻。下列遗产破坏的主要原因与其它三个不属于同一类型的是

A．丽江古城 B．巴米扬西大佛 C．吴哥古迹群 D．圆明园

11．罗马帝国的边界是英国和德国共同申请的世界文化遗产。1987年英国的哈德良长城首先作为文化遗产列入《世界遗产名录》，2005年增加了德国的北日耳曼——雷蒂恩界墙，2008年增加了英国安东尼长城。这一文化遗产见证了

A．英德两国社会转型 B．英德两国世代友好

C．罗马帝国的扩张 D．罗马外贸的兴盛

12．明中期，昆剧在苏州一带大盛，并向南传播到嘉兴、杭州等地，向北传播到无锡、镇江等地；万历年间，昆剧沿运河越过长江继续北上到达北京。昆剧的传播反映了

A．文化重心与政治重心渐趋重合 B．江南地区经济文化落后于北方

C．交通状况影响文化的交流传播 D．戏曲推动了地区间的文化交融

13．下图是1983年被列入《世界遗产名录》的葡萄牙贝伦塔，在大航海时代，它是航海家们的起点。对这一建筑的认识不正确的是



A．它由世界遗产委员会列入《世界遗产名录》

B．它是葡萄牙的骄傲，也是人类的共同财富

C．它受《世界遗产公约》的保护

D．它具有真实性，但不一定具备完整性

14．1979年奥斯维辛建造集中营被列入《世界遗产名录》。它的入选符合《世界遗产名录》的标准是

A．代表一种独特的艺术成就，一种创造性的天才杰作

B．能为一种已消逝的文明或文化传统，提供一种独特的或至少是特殊的见证

C．可作为一种建筑物或建筑群或景观的杰出范例，展示出人类历史上一个重要阶段

D．与具特殊普遍意义的事件或现行传统或思想或信仰或文学艺术作品有直接或实质的联系

15．古代希腊，中国都曾创造了辉煌灿烂的文明，留下了许多历史遗迹。雅典卫城和布达拉宫都

①循山势而建，错落有致

②兼有宗教、政治和生活多重功能

③反映了当时的宗教文化

④有雍容华贵体态轻盈的女性雕像

A．①③ B．②④ C．①② D．③④

16．“三孔”是世界文化遗产，“三孔”成为世界文化遗产的历史原因有 （曲阜的孔府、孔庙、孔林，统称“三孔”，是中国历代纪念孔子，推崇儒学的表征，以丰厚的文化积淀、悠久历史、宏大规模、丰富文物珍藏，以及科学艺术价值而著称。）（ ）

①孔子是中国古代伟大的思想家、教育家，备受后代推崇 ②儒家思想对中国传统文化影响很大 ③孔子的思想对世界产生了深远的影响 ④儒家思想是封建社会的统治思想，历代封建统治者注重“三孔”的修建和保护

A．①②③ B．①②③④ C．①②④ D．②③

17．泰山其文化价值体现在佛教、道教、封禅以及世代歌咏、吟涌文化的同为一体。结合登山线路格局的变换，对泰山的封禅祭祀包括酝酿、登天和抵达仙境三个阶段。这突出了文化遗产

A．文化概念上的完整性 B．范围上的完整性

C．内容上的丰富性 D．影响上的广泛性

**二、材料分析题**

18．阅读下列材料，回答问题。

材料一 中国城市文明的历史最早，几千年来历史不断，历史上的文化遗产很多，现存古城很多，有许多古城的历史都在几百年以上，但留下来的东西并不多。据调查，包括已经批准的国家级和地方级文物大概有50余万项，而在欧洲发达国家，例如法国，拥有100多年历史的文物就有200余万项，与我国形成鲜明对比。近年来中国在保护历史街区、历史遗迹上做了大量工作并取得了很大成绩，北京市的四合院、胡同现在已经决定不再拆了。过去提出改造旧城的政策，现在也应该转变为整治旧城和保护旧城的政策，一部分重点地区可以进行翻建。

材料二 20世纪90年代中后期以后，伴随古镇风潮的兴起，全国各地出现了大量的仿古建筑。这些仿古建筑，几乎都是一模一样的建筑风格和情调，与明清宫廷建筑风格极其相仿。近年来，房地产商又把安徽、江苏一带的农村民居建筑风格开发进了别墅楼盘之中，苏徽风格的仿古建筑大面积崛起。总体看来，目前城市中的仿古建筑风格主要有两种：一是明清宫廷建筑风格，二是苏徽民居风格。

（1）根据材料一，指出中国和欧洲发达国家受保护的古城文物在历史时限和数量上有什么明显的不同？我国在城市发展中对旧城由“改造”到“整治和保护”的政策调整说明了什么？

（2）材料二中所描绘的“仿古”现象是对城市文明历史延续的重视和保护吗？请结合材料简述其理由。

19．埃及金字塔是世界奇迹。阅读下列材料：

材料一 金字塔建造的坡道技术金字塔建造用了坡道技术。坡道在塔的一侧，其余三个侧面分别堆起具有脚手功能的墙，以便挪动石块。工匠们先把巨石块在附近加工好，然后顺着坡道拉上正在建造中的金字塔。随着塔的升高，坡道逐渐延长，“脚手架”也越垒越高。金字塔建成后，将坡道和高强拆掉。



材料二他（胡夫）强迫所有的埃及人为他做工。……他们分成10万人的大群来工作，每一个大群要工作三个月……金字塔本身的建造用了20年。……金字塔是用磨光的石块，极其精确地砌筑成功的。

——古希腊历史学家希罗多德

材料三由于大量游客的参观，尤其是一些游客出于好奇等原因，不时对金字塔进行非常规的“亲密接触”，引起专家们对金字塔保护工作的担忧。于是提出了在金字塔附近修建防护建筑有助于减低旅游对古迹的损害的建议。

——《海外见闻》

完成下列要求：

（1）据材料一、二，从埃及金字塔的建造角度你能提炼出哪些重要信息？

（2）根据材料并结合所学知识，世界遗产的保护原则是什么？据材料三，指出专家们对金字塔保护工作担忧的原因。

（3）结合材料及所学知识，简述古埃及金字塔群的现实意义。

20．文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产，是世界各民族智慧的结晶，也是全人类文明的瑰宝。阅读下列材料：

材料一保护不论属于哪国人民的这类罕见且无法替代的财产，对全世界人民都很重要，考虑到部分文化或自然遗产具有突出的重要性，因而需作为全人类世界遗产的一部分加以保护，考虑到鉴于威胁这类遗产的新危险的规模和严重性，整个国际社会有责任通过提供集体性援助来参与保护具有突出的普遍价值的文化和自然遗产，这种援助尽管不能代替有关国家采取的行动，但将成为它的有效补充。

——摘编自《世界遗产公约》

材料二联合国教科文组织2001年《世界文化多样性宣言》就提出应将文化多样性视为“发展的因素”之一，而文化遗产作为一种稀缺的不可替代的资源，是文化多样性的重要构成，它不仅是人类以往文明的见证和产物，也是促进人类未来文化发展的重要因素，因此也被视为“文化创作的源泉”。因此，促进人类和谐发展走可持续发展道路不仅要实现人与自然生态的和谐共生，而且保护文化遗产是促进文化可持续发展的必然要求。——摘编自李玉雪《可持续发展视角下文化遗产保护的法治进路思考》

请回答：

（1）据材料一并结合所学知识分析，世界遗产面临哪些威胁？并概括指出应如何保护世界遗产？

（2）据材料二指出，文化遗产具有怎样的价值？结合所学知识分析，保护世界文化遗产应坚持怎样的原则？

（3）综合上述材料，从可持续发展的视角概括保护世界文化遗产的意义。

**参考答案**

1．B

【详解】

根据材料“由于使用黏合剂等材料不恰当，对古迹造成了破坏”可知，文化遗产修复要注意粘合剂的使用，需要加强对粘合剂配方的科学研究，故B项正确。材料没有涉及自然灾害和人为开发因素，故A和C项错误；根据材料可知，对世界文化遗产进行修复体现了保护意识，故D项错误。

2．D

【详解】

由于埃及阿布辛拜勒神庙具有突出的历史文化价值，故其被联合国教科文组织以定为世界文化遗产，故D正确；“认识古埃及历史文化的教科书”是阿布辛拜勒神庙的历史文化价值的具体表现，故A排除；“学术研究的重要资源”也属于其历史文化价值的一个方面，故B排除；“增进世界各民族互相学习的重要资料”仍然属于其历史文化价值的具体表现，故C排除。故选D。

点睛：本题解题的关键是紧扣题干关键词“定为世界文化遗产的根本原因”，学生应该结合所学知识从文化遗产的含义出发，即可抓住“阿布辛拜勒神庙的历史文化价值”，据此进行正确判断。

3．C

【详解】

 结合所学知识可知，埃及的文明有过中断的经历。而金字塔却一直矗立到今天，甚至可能会永远这样矗立下去。有些人认为金字塔立在那里的时间比人类的文明史还要长，面对时间对世上所有的事物的改变，沧海桑田之中似乎金字塔是例外，从它建成那天起就再没有过变化。它的神秘给人一种永恒的超越了时间的感觉。所以说“世界惧怕时间，时间惧怕金字塔”，凸显的是埃及文明的伟大和不朽，故选C。

考点：世界文化遗产名录·金字塔·历史意义

4．B

【详解】

试题分析：本题主要考查学生阅读史料，提取有效信息的能力。保护世界文化与自然遗产.是联合国教科文组织多年来积极开展的一项国际合作活动。1972年11月16日，联合国教科文组织在巴黎总部举行的第17届大会上通过了《保护世界文化和自然遗产公约》(以下简称《公约》)。自然界的特有景观和生物。 题干符合该意思，故B项正确。

考点：世界文化遗产·世界遗产公约·自然遗产

5．D

【详解】

本题为逆向选择题。结合教材《世界文化遗产的保护和可持续利用》一节所学可知，文化遗产的“突出的普遍价值”首先在于它是人类文化的载体，是人们认识历史文化的无比珍贵的教科书，A选项正确，不符合题意；还在于它是不同民族、不同国家进行交流、促进了解、互相学习、取长补短的宝贵资源，B选项正确，不符合题意；还在于它是进行学术研究的重要资源，C选项正确，不符合题意；D选项不符合所学知识，符合题意。故选D。

 6．C

【详解】

根据所学知识可知，《世界遗产公约》规定，“申遗”时必须预先拟定本国此后五到十年准备申报为世界遗产的项目清单，送交世界遗产中心备案；每年2月1日以前，提交正式的申报文本，C项正确；“申遗”的计划时间为五到十年，不是四到六年，AD两项错误；每年提交申报文本的时间为2月1日以前，不是7月1日前，B项错误。

7．C

【详解】

结合所学知识可知，清朝的殿试自顺治三年（1646年）开始举行。殿试的地点，清初在天安门外，顺治十五年（1658年）改在太和殿丹墀前，雍正元年（1723年）因天气寒冷又移到殿内进行，乾隆以后殿试改在保和殿内进行。因此C正确，ABD排除。故选C。

8．B

【详解】

故宫、颐和园、雍和宫都在北平，说明该战役的地点跟北平有关，平津战役主要发生在北平和天津，故B项正确；辽沈战役是在东北地区，淮海战役围绕徐州地区，渡江战役是渡过长江攻占南京，都与题意不符，排除ACD。故选B。

9．B

【详解】

二战后，埃及等新兴国家以本土语言为官方语言，同时使用英语或法语，新加坡等亚洲国家重视发扬儒家文化，也注意吸收西方文化精华，说明二战后全球化和多样性的统一，B项正确；“区域一体化不断加强”在材料中没有体现，A项错误；材料中不能说明全球化推动“文化交流”，C项错误；和平发展成为时代主题与材料内容无关，D项错误。

10．A

【详解】

丽江古城的破坏是因为旅游建设带来的破坏，与其他三个破坏的原因不同。故A符合题意；巴米扬西大佛、吴哥古迹群以及圆明园的破坏都是因为列强的入侵导致。排除B、C和D。故选A。

11．C

【详解】

根据所学知识可知，哈德良长城位于英国的不列颠岛上，是罗马帝国在占领不列颠时修建的，从建成后到弃守，它一直是罗马帝国的西北边界；德国的北日耳曼——雷蒂恩界墙是罗马帝国在日耳曼行省和雷蒂安行省内修建的一段边境防御工事；英国安东尼长城也是罗马人在英国修筑的边境城墙，因此材料所述的文化遗产见证了 罗马帝国的扩张和征服，故C选项正确；材料所述的英国哈德良长城、安东尼长城及德国北日耳曼——雷蒂恩界墙与英德两国社会转型无关，故A选项错误；材料内容主要体现了罗马帝国的扩张，没有体现英德两国之间的友好关系，故B选项错误；材料所述的英国哈德良长城、安东尼长城及德国北日耳曼——雷蒂恩界墙主要见证了罗马帝国的扩张和征服，与罗马奥外贸无关，故D选项错误。

12．C

【详解】

明中期，昆剧向南北等地都有传播，还有万历年间，昆剧沿运河越过长江然后传到北京等地，根据所学可知道这个时期，他们的交通很发达，所以可知交通状况会影响文化的交流传播，故C选项正确。根据题意可知，明中期，昆剧向南北等地都有传播，这些地方有很多都不是政治中心，故不能表明文化与政治中心逐渐重合，故A选项错误。虽说明中期与万历年间昆剧向北方传播的多，这不能够说明江南的文化与经济不如北方，故B选项错误。交流是双方的，这个昆剧只是从一方传到了另一方，所以说材料并没有表明戏剧推动了地区间的文化交融，故D错误。

13．D

【详解】

既然葡萄牙贝伦塔被列入《世界遗产名录》，它肯定就是由世界遗产委员会列入的，故A正确；葡萄牙贝伦塔反映了大航海时代，葡萄牙为新航路开辟作出的贡献，所以它是葡萄牙的骄傲，也是人类的共同财富，故B正确；既然葡萄牙贝伦塔被列入《世界遗产名录》，它自然也就受到《世界遗产公约》的保护，故C正确；既然葡萄牙贝伦塔被列入《世界遗产名录》，那么它就具有真实性和完整性，故D错误；根据题干要求应选择说法不正确的选项，故符合题意的选项应为D，排除ABC。

 14．D

【详解】

奥斯维辛建造集中营不是艺术成就，排除A；奥斯维辛建造集中营不是已消失的文明，排除B；奥斯维辛建造集中营并非建筑物的杰出范例，排除C。奥斯威辛建造集中营是德国纳粹政权对犹太人实行种族灭绝的铁证，是大屠杀、种族主义和野蛮行为的沉痛记忆，在人类历史中，对极端意识形态引起的悲惨后果，具有警示意义，故D项正确。

15．A

【详解】

结合所学知识可知，雅典卫城和布达拉宫都因山就势，高低错落，故①正确；布达拉宫集宫殿、城堡和寺院于一体，并不具有生活功能，故②错误；雅典卫城和布达拉宫都反映了古希腊和中国西藏地区当时的宗教文化，故③正确；只有雅典卫城有雍容华贵体态轻盈的女性雕像，故④错误。故①③组合正确。故选A，BCD选项排除。

16．B

【详解】

“三孔”成为世界文化遗产的原因是因为孔子的影响。孔子是我国古代伟大的思想家，教育家，他所创立的儒家学派在中国历史上影响深远，对世界也有很深刻的影响。此外，历代封建统治者注重“三孔”的修建和保护也是一个重要原因，所以本题说法全部正确，本题选择B选项

17．A

【详解】

依据材料“泰山其文化价值体现在佛教、道教、封禅以及世代歌咏、吟涌文化的同为一体……封禅祭祀包括酝酿、登天和抵达仙境三个阶段”可知这体现了泰山文化概念上的完整性，因此A选项正确。B选项错误，材料体现的是文化遗产文化概念上的完整性不是范围上的完整性；C选项错误，材料并未体现文化遗产内容上的丰富性；D选项错误，材料并未涉及文化遗产的影响。故正确答案为A选项。

18．（1）不同：中国古城文物的历史时限比欧洲长，但数量比欧洲少。说明：我国对历史文化遗产价值的关注开始渗透到城市发展理念之中，对城市历史环境、特色的维护及城市历史延续性的保存和人文内涵、价值的认识大大提高。

（2）不是。理由：单调甚至同质化的建筑风格抹杀了各个城市自身的文化特色和历史价值；对商业价值的过分追求削弱甚至破坏了城市历史延续。

【详解】

第（1）问第一小问，根据材料一“中国……留下来的东西并不多”“而在欧洲发达国家，例如法国，拥有100多年历史的文物就有200余万项，与我国形成鲜明对比”等信息回答；第二小问，根据材料和所学知识，从城市历史环境、特色的维护及城市历史延续性的保存和人文内涵、价值的认识等角度回答。

第（2）问第一小问，紧扣材料二信息回答；第二小问，根据材料和所学知识，从单调甚至同质化的建筑风格和对商业价值的过分追求带来的消极影响这一角度回答。

19．（1）重要信息：金字塔是人类建筑史上的奇迹，昭示着古埃及高超的技术与成就，承载古埃及人民的智慧和历史，是古埃及文明的象征。

（2）保护原则：真实性原则与完整性原则（文化与自然协调一致的原则）。原因：旅游开发对金字塔的潜在威胁和破坏。

（3）现实意义：具有重大的历史文化价值；旅游观光价值；科学研究价值。

【详解】

（1）根据材料中的“金字塔建造用了坡道技术”“金字塔本身的建造用了20年。……金字塔是用磨光的石块，极其精确地砌筑成功的”等信息可以看出，金字塔是人类建筑史上的奇迹，是古埃及文明的象征等等。

（2）根据材料中的“于是提出了在金字塔附近修建防护建筑有助于减低旅游对古迹的损害的建议”可知，世界遗产的保护原则是真实性原则与完整性原则。专家们对金字塔保护工作担忧的原因，可以根据材料中的“由于大量游客的参观，尤其是一些游客出于好奇等原因，不时对金字塔进行非常规的‘亲密接触’”分析得出。

（3）古埃及金字塔群的现实意义应当根据材料信息并结合所学，从具有重大的历史文化价值、旅游观光价值和科学研究价值等方面来回答。

20．(1) 威胁:战争、自然灾害、经济建设。保护:有关国家采取行动,国际社会集体性援助。
(2) 价值:是不可替代的资源,是文化多样性的重要构成,是人类文明的见证和文化发展的重要因素。原则:真实性和完整性。
(3) 认识:促进人类社会和谐发展,促进文化可持续发展。
 【详解】

（1）第一小问依据材料一和所学从战争、自然灾害、经济建设回答；第二小问依据材料一“国际社会有责任通过提供集体性援助来参与保护具有突出的普遍价值的文化和自然遗产,这种援助尽管不能代替有关国家采取的行动,但将成为它的有效补充”归纳回答。

（2）第一小问依据材料二“文化遗产作为一种稀缺的不可替代的资源,是文化多样性的重要构成”归纳回答；第二小问依据所学从真实性和完整性回答。

（3）依据材料和所学从促进人类社会和谐发展和文化可持续发展角度思考回答。