**第5课 南亚、东亚与美洲的文化**

**☆课标要求 ☆课堂备注**

通过了解世界各主要区域的文化，理解世界文化的多样性，认识世界各国、各地区、各民族对人类文化发展所作出的贡献。

**☆基础落实**

**1．任务一：**结合教材，梳理古代印度文化的成就。

|  |  |
| --- | --- |
| 角度 | 表现 |
| 宗教 | 婆罗门教 | 在国家的形成过程中，印度出现了 制度和婆罗门教。 |
| 佛教 | 产生于 世纪，印度社会矛盾尖锐，人们对 和婆罗门教不满，佛教产生了。佛教提倡 ，得到了很多人的支持。 |
| 印度教 |  世纪时，在古代 基础上，印度教开始兴起，逐渐发展为印度的主要宗教。 |
| 文学 |  |
| 艺术 |  |
| 数学 |  |

**2．任务二：**结合教材，梳理古代朝鲜文化的成就。（时间+成就）

|  |  |
| --- | --- |
| 角度 | 表现 |
| 经济 |  |
| 天文 |  |
| 史学 |  |
| 文字 |  |
| 其他 |  |

**3．任务三：**结合教材，梳理古代日本文化的成就。

|  |  |
| --- | --- |
| 角度 | 表现 |
| 宗教 | 神道 | 古代日本人认为,太阳、海、河、树、山、龟、蛇等都有神灵,应该加以崇拜。神道逐渐发展起来。 世纪,天皇制度形成。天皇为巩固权力,自称是 的后裔 |
| 武士道 | 12世纪以后,随着 阶层的崛起,神道融合了 等外来文化,逐渐形成了武士道，在日本历史上产生了重要影响 |
| 文艺 | 文字 |  |
| 文学 |  |
| 建筑 |  |
| 绘画 |  |

**4．任务四：**结合教材，梳理古代印第安文化的成就。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 角度 | 玛雅文化 | 阿兹特克文化 | 印加文化 |
| 宗教(多神崇拜) | 崇拜的大多是 神。 |  占有特别重要的地位 |
| 建造了规模宏大的 ,在塔顶建起祭祀神灵的神庙,祭司也在塔上观察天象 |
| 文字 | 创造了独特的文字 |  |   |
| 历法 |  |  |  |
| 其他 |  |  |  |