**第5课南亚、东亚与美洲的文化（含解析）**

**一、单选题**

1．印度电影《阿育王》中阿育王的身份是“刹帝利”。和“刹帝利”有关的制度是

A．等级制度 B．分封制度 C．民族分化制度 D．种姓制度

2．属于美洲的古老文明有

①玛雅文化②阿兹特克文化③印加文化④麦罗埃文化

A．①②③④ B．①②③ C．①② D．②③

3．《三国史记》是哪一国家的史书(　　)

A．古代朝鲜 B．古代日本 C．古代印度 D．古代中国

4．库斯科城现为秘鲁库斯科省省会，位于秘鲁南部，在海拔3 410米的安第斯山高原上的盆地，仅比中国拉萨低259米，列为世界第四高城市。库斯科城被联合国列为“世界文化和自然遗产”，我们到当地参观可能会与以下哪个文明相遇(　　)

A．印加文明 B．孔雀文明

C．大津巴布韦文明 D．玛雅文明

5．下列有关玛雅文化的表述，正确的是（　　）

①建造了长达数千千米的驿道 ②玛雅历以365天为一年

③玛雅文字是一种独特文字 ④创造了20进制

A．①②③④ B．②③④ C．①②③ D．①②④

6．下列推断正确的一项是（　　）

A．玛雅文明从开始到鼎盛再到最后衰亡，经历了7 000多年历史

B．公元8世纪，既是玛雅文明达到顶峰的时期，也是玛雅文明衰落之时

C．城市规模扩大和神庙、纪念碑的建造标志着玛雅文明的兴盛

D．玛雅地区如果不发生干旱，玛雅文明就永远不会衰落

7．“世界末日”说源自人们对玛雅历法的误解。这一天本是玛雅“长计历”中的第130 000天,象征着一个“大循环”的结束,它与灾难、异象等自然现象没有任何关系。这说明（　　）

①应形成崇尚科学、反对迷信的良好氛围②对外来文化,必须坚持封闭主义

③不能一味推崇外来文化,要做到批判继承④玛雅文化源远流长应增进对外来文化的理解

A．①② B．②③ C．③④ D．①③

8．古代玛雅人的城市建筑精美，城内有300多座金字塔庙宇；阿兹特克人国家的都城特诺奇蒂特兰城内最著名的建筑是太阳金字塔。古代美洲金字塔的主要用途是

A．传播宗教场所 B．用于祭祀 C．用作国王陵寝 D．贮藏文化遗存

9．古代印度河流域是人类文明的发源地之一,古代印度文明以其异常丰富、玄奥和神奇深深地吸引着世人,对亚洲诸国包括中国产生过深远的影响。下图与古代印度文明有关的是(　　)

A． B． C． D．

10．下图中的日文（片假名）写法主要仿自中国某种书法字体，唐代擅长这一书体的书法家是



A．王羲之 B．颜真卿 C．张旭 D．怀素

11．下图体现了中世纪以来日本形成的一种独特的文化。这一文化的两大源头是(　　)



A．神道和佛教 B．幕府和武士 C．神灵和天皇 D．唐风和西风

12．根据朝鲜考古发现，在庆州雁鸭池出土了刻有“调露二年”字样的砖铭，在月城附近的望星里瓦窑遗址发现了“仪凤四年皆土”的铭文板瓦，在庆尚南道蔚山郡的川前里“摩崖石刻”周围发现了“上元二年铭”和“上元四年铭”。这些都是频繁更替的唐高宗年号。这反映出

A．新罗尚没有自己的纪年方式 B．唐朝与新罗存在文化友好往来

C．新罗仿中国建立了中央集权 D．唐朝与新罗形成明确宗藩关系

13．据《曼多撒手抄本》记载，阿兹特克人的学前教育在家中完成，十岁到十五岁进入公共学堂学习，由氏族酋长监督；学校种类多样，主要有平民学堂、女子学堂、贵族神学院、音乐学院以及神庙的修道室等。据此可知阿兹特克人的教育

A．以维持社会正常运行为目的 B．注重民主、平等意识的灌输

C．鼓励人们全面多元发展 D．形成了全民参加的体系

14．如图是出土于恰帕斯州北部锡莫霍韦尔地区（今墨西哥东南部）石斧上的一个侧面人像，可能代表着玉米神。绿石是与“珍贵”“生命”“繁衍”这些概念联系在一起的，绿石上的玉米神具有祈祷玉米丰收的寓意。这反映了



A．印加人对玉米神的高度崇拜 B．玛雅人的农业以种植玉米为主

C．阿兹特克人出口玉米颇负盛名 D．玛雅人以盛产绿石闻名于世

15．7世纪中期,日本仿效中国的隋唐制度,进行大化改新;7世纪末,新罗统一朝鲜半岛,模仿中国建立中央集权国家;隋唐时期的科举制被称为中国第五大发明,在近代被介绍到了西方,对欧洲文官制度的确立产生了积极的影响。材料表明( )

A．隋唐时期的中国是世界上最发达的国家 B．隋唐科举制度对世界的影响非常深远

C．隋唐时期中国的各个方面都领先于世界 D．中国文明为世界发展作出了突出贡献

16．与欧亚大陆隔绝美洲的玛雅人、阿兹特克人、印加人都象欧亚大陆的文明一样，曾经建立起国家，都有自己的行系统。这种现象说明

A．印第安文明深受欧亚大陆各文明的影响

B．印第安文明之间有着密切的相互交流

C．人类文明的发展有着一定的客观规律

D．人类文明的起源和发展都是独立进行的

17．646年1月1日，孝德天皇颁布《改新之诏》规定：召集群臣盟誓“天覆地载，帝道唯一”，效仿唐朝制度实行“八省百官”制和“国郡里”制，对官吏实行“食封”和“俸禄”。这表明(　　)

A．树立了天皇的绝对权威

B．建立了完备的中央集权行政体制

C．全面效仿唐朝政治制度

D．王室积极谋求中日国家对等关系

18．朝鲜《高丽律》篇章内容都取法于《唐律》；日本文武天皇制定《大宝律令》也以《唐律》为蓝本；越南李太尊时期颁布的《刑书》大都参用《唐律》。这反映了

A．《唐律》被世界各国广泛采用

B．《唐律》成为中华文化的代表

C．中华法系对周遍国家产生影响

D．这些国家完全采用中华法系

**二、论述题**

19．阅读材料,完成下列要求。

材料　在舍卫城,有个姓名叫尼提的旃陀罗挑粪者,当他在路上遇到佛陀时,赶快躲开。但佛陀却主动去找尼提,让尼提跟他出家修行。尼提大惊,答道:“我是个卑贱污秽的人,有资格随你出家吗?听说您的僧团都是刹帝利的王族和婆罗门的行者,我能和他们一样,做伟大佛陀您的弟子吗?”佛陀微笑着说:“……我的法好像深广的大海,无论什么都能包容。在我的法中,贫富、贵贱、种姓、阶级都是虚妄的假名。”

——摘编自《佛陀传》

结合世界古代史的所学知识,从上述故事梗概中提取一个情节,指出它所反映的古代印度的重大历史现象,并概述和评价该历史现象。(要求:简要写出所提取的小说情节及历史现象,对历史现象的概述和评价准确全面)

20．阅读材料，完成下列要求。

2019年11月习近平发表署名文章指出：“伟大的古老文明都是相似的，伟大的古老文明都是相知的，伟大的古老文明更是相亲的。2000多年前，古代中国、古代希腊的文明之光就在亚欧大陆两端交相辉映”。

材料 多元文化之间的接触、碰撞、相互学习和相互吸收形成文明进步的巨大动力，不断地为各地的文明增添活力。纵观世界历史，以文明多样性为基础的文明交流互鉴始终是人类文明演进的主流。不同文化并不是孤立地、互不联系地各自发展，而是在相互交流、相互对话、相互学习、相互碰撞中携手前行。从这样的人文视角出发，可以看到人类发展史是一部多元文明共生并进的历史，不同文明之间相互学习借鉴、互通有无、和谐相处、共同发展，始终是促进人类社会发展进步的正确道路。

——摘编自《文明多样性彰显构建人类命运共同体的文明自信》

结合中外古代史的有关知识，分析材料中关于中外文明的观点。（要求：写明论题，中外关联，史论结合。）

**三、材料分析题**

21．阅读材料，回答问题。

材料一 玛雅人给后世留下了宝责的文化遗产。由于农业生产的需要，他们观测天象，制定了精确的历法……玛雅文字被视作神的创造，使用文字的权利均为祭司垄断……尤其是他们的建筑工程已达到古代世界很高的水平。

——王斯德《世界通史》

材料二 流感不像钢刀那样寒光闪闪，但印第安人都躲不开它。……天花比所有的枪炮消灭更多的印第安人。四下流行的鼠疫正在使这些地区荒芜。受鼠疫感染的人都倒地身亡:鼠疫吞食人的身躯，啮噬人的眼睛，封住人的喉管。一切都散发出腐臭的气味。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

16世纪西班牙人征服时，许多珍贵的玛雅文字写本被当作“魔鬼的作品”焚毁，祭司遭受掳杀，仅有部分作品传之后世。

——王斯德《世界通史》

哥伦布命令海地的印第安人凡年龄在14岁以上者，不论男女，每人每3个月就得交纳装满一个鹰脚铃那么多的金砂作为贡品，否则一概处死。

海地印第安人不堪忍受西班牙人的虐待，纷纷自尽，并杀死子女，以免长大后受虐待。在哥伦布到达美洲的第4年，海地印第安人饿死、累死、病死、自杀和遭到屠杀的占全岛人口的1/3。

——《世界古代史辅助读本》(上海教育出版社)

（1）根据材料一并结合所学知识，指出玛雅文明的主要成就。

（2）根据材料二，概括印第安文明衰落的可能原因。

**参考答案**

1．D

【详解】

刹帝利是古印度四种种姓之一。略称刹利。意译土田主。即国王、大臣等统御民众、从事兵役的种族，所以也称"王种"，其先祖为来自中亚地区的雅利安人。其权势颇大，阶级仅次于婆罗门，D正确；等级制度、分封制度、民族分化制度与刹帝利不符，排除A、B、C。

2．B

【分析】

【详解】

根据所学知识可知，①②③都属于美洲古老文明；④属于古埃及文明，排除。所以答案选B。

3．A

【详解】

12世纪完成的《三国史记》是朝鲜半岛现存最早的史书。A项正确；BCD项不符合题意。

4．A

【详解】

把题干中“秘鲁”这一关键信息跟教材“美洲印第安文明分布图”结合起来，可知在今天秘鲁分布的是印加文明，故选A项，排除D项；孔雀文明和大津巴布韦文明不属于美洲文明，排除B、C两项。

5．B

【详解】

依据所学知识可知，玛雅人创立的玛雅历以365天为一年，玛雅文字是一种独特文字，玛雅人创造了20进制，故②③④正确；印加人建造了长达数千千米的驿道，故①错误。所以本题答案为B项，ACD错误。

6．C

【详解】

玛雅文明约产生于公元前2500年左右，距今约4 500年，其城市规模扩大和神庙、纪念碑的建造标志着玛雅文明的兴盛，故A错误，C项正确；玛雅文明在公元10世纪后开始衰落，排除B; D的表述过于绝对化，排除D。

7．D

【详解】

“世界末日”说的出现是人们迷信的体现,因此要弘扬科学精神,学习科学知识,反对迷信,消除对自然的神秘感,故①正确。“世界末日”说的出现是因为人们对玛雅历法的误解,任何事物都有两面性,玛雅文化有其优秀的值得借鉴的部分,故我们要吸收其精华,而不是全面否定,故②错误。我们对外来文化要批判地继承,吸收其精华,摒弃其糟粕,实现自身的发展,故③正确。材料中只讲了“世界末日”说是人们的误解这一事实,未体现玛雅文明源远流长,故④错误。综上所述,①③正确,D正确；②④错误,排除A、B、C。

8．B

【详解】

结合所学可知，玛雅金字塔是玛雅文明的代表之一，塔顶的平台上建有庙宇，主要功能是用于举行各种宗教祭祀仪式，故B项正确；ACD均不符合题意，排除。故选B。

9．A

【详解】

依据所学知识可知，梵天、婆罗门等反映了古代印度的种姓制度，符合题意。故答案为A项。B项为狮身人面像,是古代埃及文明的代表，排除；C项是古巴比伦空中花园，是古代两河流域文明的代表，排除；D项为雅典卫城的建筑，是古代希腊文明的代表，排除。

10．B

【解析】

试题分析：本题考查考生阅读和获取信息、调动和运用知识的能力。图片中的信息体现的是楷书的偏旁部首，唐代擅长楷书的书法家是颜真卿和柳公权；王羲之是东晋的书法家，擅长行书；张旭和怀素是唐代的草书大家。所以本题正确答案为B项。

考点：中国古代的科技和文学艺术•古代中国的书画艺术•颜真卿

11．A

【详解】

题干图片体现的是日本12世纪左右形成的武士道,它是神道融合了佛教等外来文化而形成的,故A项正确;从图片中无法看出幕府的信息,故B项错误;神灵和天皇是神道发展的原因,故C项错误;武士道的形成与唐朝和西方对日本的影响没有直接的关系,故D项错误。

12．B

【详解】

材料信息反映了新罗受唐朝的影响，学习、借鉴了唐朝的年号，表明两国政府的友好往来。B正确；依据所学可知，新罗只是借鉴了中国的纪年方式，并不是没有纪年方式，不符合史实，A错误；只是通过学习中国年号不能证明新罗也学习了中央集权制度，C错误；新罗对唐朝的学习不能表明二者形成了宗藩关系，D错误。故选B。

13．C

【详解】

学前教育和“种类多样”的学校教育，体现出阿兹特克人鼓励人们全面多元发展，C项正确；学校种类多样不能说明教育目的是为了维持社会正常运行，A项错误；材料不能说明阿兹特克人注重“民主、平等意识的灌输”，B项错误；材料不能说明阿兹特克人的教育形成了“体系”，D项错误。

14．B

【详解】

根据题干文物出土地点可以判断这是玛雅人活动区域，其对玉米神的崇拜说明当时玛雅人以种植玉米为主，B正确；印加人生活在安第斯山脉地区，排除A；阿兹特克人生活在北美洲南部墨西哥，排除C；题干强调的是对玉米神的信仰而非生产绿石，排除D。

15．D

【详解】

结合材料可知隋唐时期中国制度对日本和朝鲜产生深远影响，并影响到了近代欧洲的文官制度，这些都是中国文明对世界发展作出的贡献，故选D；材料中没有全面比较分析当时世界上各国家的发展情况，无法得出A、C这样的结论，排除；B只是反映了材料的一部分，不全面，排除。故选D。

16．C

【详解】

玛雅人、阿兹特克人、印加人和欧亚大陆的文明一样，建立起国家并有着行政系统，说明人类文明的发展有着一定的客观规律，C项正确；玛雅人、阿兹特克人、印加人进入文明社会时，新航路还没有开辟，印第安人的文明并没有深受欧亚文明的影响，A项错误；受生产力条件限制，玛雅人、阿兹特克人和印加人等建立的印第安文明间没有实现密切的交流，B项错误；人类文明的起源与发展，存在着一定的联系，D项错误。

17．B

【详解】

由材料“八省百官”制、“国郡里”制、“食封”“俸禄”等信息可知，日本仿效唐朝中央集权官僚体制，建立了完备的中央集权行政体制，故选B；A项并非材料的主旨，排除；C项“全面效仿”说法绝对化，排除；材料无法体现王室对中日关系的立场和态度，排除D。

18．C

【详解】

朝鲜《高丽律》篇章内容都取法于唐律，日本文武天皇制定《大宝律令》，也以唐律为蓝本，说明作为中华法系的代表作，唐律超越国界，对亚洲诸国产生了重大影响，故选C；A项错在“各国”，不符合史实，排除；儒家文化是中华文化的代表，B排除；D表述太绝对，不符合史实，排除。

【点睛】

解答本题的关键信息是“朝鲜《高丽律》篇章内容都取法于《唐律》；……越南李太尊时期颁布的《刑书》大都参用《唐律》”，紧扣关键信息分析解答。

19．情节:旃陀罗尼提遇到佛陀赶快躲开。

历史现象:这一情节反映了古代印度盛行种姓制度。

概述:公元前1500年左右,雅利安人进入南亚次大陆,逐渐建立起一系列国家。在这些国家的形成过程中,印度出现了种姓制度。其第一等级是婆罗门,第二等级是刹帝利,第三等级是吠舍,第四等级是首陀罗,旃陀罗是处于社会最底层的贱民。

评价:这一制度通过严格规定社会等级,一定程度上适应了古代印度封建专制统治的需要;但等级之间权利和地位的严重不平等,必然激化社会矛盾,加剧社会动荡,促使佛教的产生。

【详解】

本题是一个开放性试题，可从多个角度理解与概括。如选取情节:旃陀罗尼提遇到佛陀赶快躲开。历史现象:根据材料信息可概括得出这一情节反映了古代印度盛行种姓制度。概述时可结合所学，从印度古代的种姓制度产生的背景、内容、影响等角度概括。

20．示例（供参考）

观点：世界文明具有多样性，而且是相互交融（影响）中发展的。

分析：世界各国由于受自然地理、气候等条件的影响，产生了各具特色的（多样的）文明成果如东方的古代中华文明、西方的古希腊、罗马文明等；各文明中心在吸取其他国家的文明成果的基础上，获得了进一步的发展如中国古代儒家吸收佛教教义等而使儒学得到发展。

各国文明在自身发展的同时，对周边区域的发展产生了重要影响，显示了较强的制度和文化优越性。如中华文明对东亚地区的影响，形成了以儒家文化为中心的东亚文化圈希腊文明对地中海地区特别是罗马文明的形成产生了重要影响。

繁荣发展的各国早期文明，已成为世界文明的重要象征。因此，应该尊重世界文明的多样性，努力发掘本国古代文明的智慧为本国与世界的和平、发展服务。

【详解】

本题设问开放，言之成理即可。由材料“伟大的古老文明都是相似的，伟大的古老文明都是相知的，伟大的古老文明更是相亲的”，可以得出世界文明具有多样性，而且是相互交融中发展的。论证环节，可以从文明的种类，如大河文明、海洋文明、农业文明、工业文明、东西方文明等角度分析，可以从文明在交流中相互借鉴和影响，中国的四大发明影响世界，印度佛教文明影响中国等角度进行分析论证。

21．（1）主要成就:建立独特的历法体系;发明独特的文字;修筑壮观的金字塔庙宇。

（2）欧洲传染病的侵袭;殖民者的掳杀和奴役。

【详解】

（1）成就：根据材料“由于农业生产的需要，他们观测天象，制定了精确的历法”可归纳出建立独特的历法体系；根据材料“玛雅文字被视作神的创造”可归纳出发明独特的文字；根据材料“尤其是他们的建筑工程已达到古代世界很高的水平”可归纳出修筑壮观的金字塔庙宇。

（2）原因：根据材料“受鼠疫感染的人都倒地身亡”可归纳出欧洲传染病的侵袭；根据材料“海地印第安人不堪忍受西班牙人的虐待，纷纷自尽，并杀死子女，以免长大后受虐待”可归纳出殖民者的掳杀和奴役。