**第4课同步测试**

1. 英国考古学家哈佛菲尔德说道：“有言道希腊教人为人，而罗马开化人类，这就是帝国的功业；而其采取的形式则是罗马化。”这里“罗马化”理解准确的是

A. 先进文明在世界范围内广泛的传播  
B. 罗马文化与希腊文化相比具有开创性  
C. 罗马文化与希腊文化存在一定继承性  
D. 罗马文化以其先进的法律影响世界

1. 英国考古学家哈佛菲尔德说道：“有言道希腊教人为人，而罗马开化人类，这就是帝国的功业；而其采取的形式则是罗马化。”下列对“罗马化”理解准确的是（）

A. 先进文明在世界范围内广泛的传播  
B. 罗马文化与希腊文化相比具有开创性  
C. 罗马文化以其先进的法律影响世界  
D. 罗马文化与希腊文化存在一定继承性

1. 罗马从城邦到帝国的漫长历程为史学创作提供了丰富俄材料，而罗马人的爱国传统也使他们十分重视对本民族历史的编纂。代表罗马史学的最高成就的是（）

①《罗马史》    ②《历史》    ③《编年史》    ④《伯罗奔尼撒战争史》

A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ①④

1. 公元97年，东汉的班超曾派人出使欧洲强国“大秦”。东汉和“大秦”都创造了辉煌的文化。属于它们的文化成就分别是（　　）

A. 活字印刷术、万有引力定律 B. 《九章算术》、罗马法  
C. 蔡伦改进的造纸术、日心说 D. 《春秋繁露》、《理想国》

1. 苏格拉底在受审时申辩说：“打一个可笑的比喻，我就像一只牛虻，整天到处叮住你们不放，唤醒你们、说明你们、指责你们……我要让你们知道，要是杀死像我这样的人，那么对你们自己造成的损害将会超过对我的残害。”这段话表明苏格拉底（　　）

A. 维护公民生存权利 B. 捍卫思想自由原则  
C. 抗议雅典司法不公 D. 反对贵族专权暴政

1. “基督教的修道院通过抄书、办学校、建图书馆三种方式，保存、整理、研究了古代文化遗产，并对其成员及周围地区的居民进行教育，传播了基督教教义，培养了一批有初步文化素养的教职人员。”该材料体现了基督教在欧洲的作用是（　　）

A. 控制人们思想 B. 大肆进行宗教迫害  
C. 宣传人文思想 D. 促进文化教育发展

1. 古代希腊对人性的探索由“人是万物的尺度”，发展到“美德即知识”，体现了（　　）

A. 强调人的价值  
B. 赞美人的智慧  
C. 判断是非善恶的依据发生了根本变化  
D. 由强调感性到强调理性

1. 苏格拉底坐牢时，听到有一犯人在唱一首他不知道的歌，就要求他教他唱。唱歌的犯人很吃惊：“您就要被处决了，为什么还要学唱新歌啊？”苏格拉底回答说：“这样我死的时候就多会唱一首歌了。”这体现了苏格拉底的什么思想（　　）

A. 人是万物的尺度 B. 认识人自己  
C. 知识即美德 D. 吾爱吾师，吾尤爱真理

1. 苏格拉底说“善只有一种，那就是知识，同样，恶只有一种，那就是无知。”对此理解正确的是（　　）

A. 良知是非善恶的标准 B. 德行的根源在于知识  
C. 知识是判断善恶的法则 D. 唯有知识是最可贵的

1. 苏格拉底认为，作为一个将军，“除了具备其他资格之外，必须还是一个会演说的人”。造成这一现象的主要原因是（　　）

A. 人文主义的兴起 B. 商品经济的发展  
C. 直接民主的泛滥 D. 民主政体的违立

1. 2019年4月15日，法国著名宗教建筑巴黎圣母院失火，毁损严重，引起人们的关注。巴黎圣母院曾经是全欧洲工匠组织和教育组织集会的地方，也举行过各式各样的仪式，如恩典仪式、婚礼、加冕、受洗、葬礼等。可见在中世纪基督教对\_\_\_\_的影响比较大（　　）

A. 社会经济 B. 政治制度 C. 文化与生活 D. 战争与和平

1. 优美的神话、严肃的悲剧、诙谐的喜剧，成为世界文学的瑰宝；希罗多德首创“历史”一词，是西方“历史之父”；修昔底德成为政治史传统的奠基人；柏拉图和亚里士多德奠定了西方哲学的基础。这说明（）

A. 民主政治造就辉煌灿烂的希腊文化  
B. 古希腊文明领先于世界其他的文明  
C. 文化发展促进人文主义的对外传播  
D. 城邦制度促进了公民创造力的发挥

1. 在柏拉图所著的《美诺篇》中，比较详细地记述了有关苏格拉底与美诺讨论道德教育的问题，苏格拉底说“如果知识包括了一切的善，那么我们认为美德即知识就是对的。”他认为任何美德必须具备相应的知识，无知的人不会真正有美德。苏格拉底这一观点与下列哪一观点在本质上不相同（　　）

A. “饮食男女，人之大欲存焉”  
B. “平天下者，均天下而已”  
C. “我自己是凡人，我只要求凡人的幸福”  
D. “人不能像走兽那样活着，应该追求知识和美德”

1. 有学者指出，在希腊悲剧中，无论是王子和公主之悲剧，还是英雄儿女之悲剧，均过分重视生命个体自由的表达，如在悲剧《美狄亚》中，当美狄亚爱上伊阿宋时，不惜杀兄盗国宝，当伊阿宋背叛她时，她又不惜杀子报复。该学者意在说明（）

A. 要重视公民生命价值 B. 应该要完善人的德性修养  
C. 戏剧作品应表达德性 D. 应尊重女性自主选择权利

1. 《回忆录》中写到，“苏格拉底说，既然正义和其他美好的事情都是美德，很显然正义和其他一切美德都是智慧”。苏格拉底这一观点（　　）

A. 推动了民主政治的发展 B. 强调以德治国  
C. 源于对社会现实的反思 D. 主张思想自由

1. 有历史学家曾写道：“在历史的某个时刻，在欧洲狭窄的一隅生活着500万陆地和海岛居民，他们拥有的自然资源极其匮乏，却创造了最绚丽的文化、商业、社会秩序和政治制度……成为西方文明的摇篮。”材料反映的是

A. 古希腊文明 B. 古罗马文明 C. 古埃及文明 D. 阿拉伯文明

1. 俄罗斯的标志性建筑——莫斯科红场上的圣瓦西里大教堂属典型的拜占庭风格；俄罗斯的造型艺术，尤其是圣像画别具特色，与拜占庭的圣像画有着许多共同的特征，眼睛的画法是最为突出之处；俄罗斯的国徽，也渊源于拜占庭文明。上述现象出现的主要原因在于（）

A. 俄罗斯深受拜占庭帝国的宗教影响  
B. 俄罗斯的兴起晚于拜占庭  
C. 拜占庭融合与创新的文明  
D. 拜占庭与俄罗斯具有相同的历史传统

1. 西方人文精神经历了起源、发展等几个时期，长期影响着西欧社会的精神文化生活。下列这些人文思想主张，按其提出的先后顺序排列应为

①“美德即知识”                  ②肯定人的欲望，讴歌人性

③基督徒均有权阅读和理解《圣经》  ④人是自由平等的，应该独立思考，理性判断

A. ①②③④ B. ①②④③ C. ②③①④ D. ④③②①

1. 德国思想家卡尔·雅斯贝尔斯把公元前500年前后，同时出现在中国、西方和印度等地区的人类文化突破现象称之为轴心时代。在此时，各个文明都出现了伟大的精神导师：古希腊有苏格拉底，中国有孔子……而且在轴心时代的文化中，有许多相通的地方。他说的“相通的地方”是指（    ）

A. 都是人文主义思想的起源 B. 都强调个人的自由与权利平等  
C. 都代表被统治阶级的利益 D. 都重视道德和教育的重要作用

1. 优美的神话、严肃的悲剧、诙谐的喜剧，成为世界文学的瑰宝；希罗多德首创“历史”一词，是西方“历史之父”；修昔底德成为政治史传统的奠基人；柏拉图和亚里士多德奠定了西方哲学的基础。这说明

A. 民主政治造就辉煌灿烂的希腊文  
B. 古希腊文明领先于世界其它的文明  
C. 文化发展促进人文主义的对外传播  
D. 城邦制度促进了公民创造力的发挥

1. 中古西欧基督教文化。

材料一  教会通过自上而下的教阶制度，建立起一种独立于世俗统治的神圣体制。他不仅占有大量的地产，成为西欧最大的封建主，而且还在欧洲树立起了罗马教廷的最高权威，并成为一个国际神权政治的巨大中心。不论是在城市还是在最偏远的乡村，它都有专门的神职人员在从事宗教活动。同时，教会还设立修道院，专门接纳从事隐居修行的人士。修道院不仅是集体修行的场所，而且还起着文化传承和教育的功能。所以道森将修道院制度视为西方文化传统形成的重要因素之一。可以说，在西欧，教权成为了一种独立的与俗权相抗衡的东西。教会不仅通过其统治网络控制着人们的行为和思想，而且还通过教会法对之加以约束。在中世纪，教会法逐渐形成了一种独立的法律体系。其内容不仅涉及宗教事务本身，而且还涉及世俗事务如婚姻、财产、继承、契约、诉讼程序等。它与世俗的法律（尤其是罗马法）并行不悖，成为中世纪西方重要的法律体系，并对后世西方的法学理论、法律观念和原则等产生了深刻的影响。

——裔昭印主编《世界文化史》

材料二  从人文主义观点出发，基督教及其教会在中世纪欧洲的统治的确是一种不幸，神权思想甚嚣尘上，人性受到压抑，思想受到禁锢，社会愚昧无知停滞不前，文学艺术活动受到限制。特别是中世纪后期，异端审判庭的存在和罪恶，更是反映了教会的黑暗和愚昧的一面。

然而，基督教及其教会在中世纪欧洲的存在并非只有消极的一面，事实上，他对中世纪欧洲的正面积极贡献与负面消极危害一样巨大。正确认识基督教及其教会在中世纪的作用，对于把握西方文明的精髓有着重要意义

——徐新《西方文化史》

依据材料上述材料，并结合所学，评析基督教及其教会在西方文明进程中的影响。

1. 历史上，亚历山大帝国和罗马帝国的影响广泛而深远。阅读材料，回答问题。  
   材料一：亚历山大在远征过程中一旦遇到抵抗，他是不惜大动屠刀的。城市被摧毁，幸存者被岀卖为奴，财富被洗劫一空。  
   材料二：（亚历山大）远征客观上使希腊文明与埃及、巴比伦和印度的文明得以接触、交流、融合，东方的天文学和数学知识也传入西方，丰富了西方的知识宝库。同时扩大了各民族已知世界的范围，加快了人类历史由分散走向整体的进程。  
   材料三：罗马帝国将各个文明汇聚成大河。罗马帝国统治下有着不同文化、不同宗教信仰，它采取不同的政策因地制宜，客观上维系了罗马帝国的存在，维护了地区和平，促进罗马帝国的强盛。罗马使原来隔绝的地区开始有了交流，东西方文明交流进一步频繁。

（1）根据材料一、二并结合所学知识概括亚历山大帝国扩张的影响。

（2）根据材料三并结合所学知识概括罗马帝国的影响。

（3）根据材料一、二、三，结合所学知识，谈谈你对古代世界文明交流的认识。

**答案和解析**

1.【答案】A  
【解析】略  
2.【答案】A  
【解析】

【分析】  
本题考查古罗马文明，要求运用所学解读题干信息。  
【解答】  
A.由题干可知，希腊和罗马对世界的影响不同，罗马帝国实现了帝国文化的“罗马化”，即世界化，故A正确。  
B.罗马文化与希腊文化都有一定的开创性，但希腊文化更具开创性和独特性，故排除B。  
C.罗马帝国对世界的影响并不只是其先进的法律，而是广泛的罗马文化，故排除C。  
D.题干没有体现罗马文化与希腊文化的继承关系，故排除D。  
故选A。

3.【答案】B  
【解析】略  
4.【答案】B  
【解析】大秦是指当时的古罗马帝国，活字印刷术出现在宋朝，万有引力定律为牛顿在17世纪创立，故排除A项。  
《九章算术》是成书于东汉时期的数学著作，罗马法是古罗马时期的代表性政治成果，因此选B。  
蔡伦改进造纸术是在东汉时期，但是提出日心说的是生活在十五、十六世纪的哥白尼，故排除C项。  
《春秋繁露》是西汉时期董仲舒所著，《理想国》为古希腊思想家柏拉图所著，故排除D项。  
故选：B。  
本题考查中国古代的科技成就和罗马法。考查学生的识记、运用所学知识解决问题的能力。  
本题解题的关键在于抓住题干的关键词。本题的关键词是“东汉”“大秦”，再结合所学知识即可。  
5.【答案】B  
【解析】抓住材料关键信息“唤醒你们、说服你们、指责你们”体现了狂放不羁的自由思想，“对你们自己造成的损害”指对当时民主政治的破坏，“对我的残害”显然指生存权利的破坏。苏格拉底的本意是强调思想自由而不是公民生存权利，A项排除；C项与题干材料本意不符；苏格拉底反对极端民主政治，D项不符合史实。  
故选：B。  
本题主要考查苏格拉底的思想主张。  
本题旨在考查学生对苏格拉底思想主张的理解，主要考查学生对材料的理解能力及与教材知识的联系能力。  
6.【答案】D  
【解析】依据材料可知，基督教在欧洲的作用是保存古代文化，促进文化教育发展，故D项正确。  
ABC三项均在材料没有体现，排除。  
故选：D。  
本题考查中世纪的欧洲。解题的关键是正确分析材料的主旨，分析得出材料反映了基督教保存古代文化，促进文化教育发展。  
本题考查对基督教及其作用的把握，旨在考查学生解读材料、分析理解的能力。  
7.【答案】D  
【解析】智者运动与苏格拉底均强调人的价值，故排除A项；  
B项出现于文艺复兴时期，与题目中的时间不符，排除；  
C项中“根本变化”的表述过于绝对，故排除；  
苏格拉底反对智者忽视道德，追求功利的主张，提出“美德即知识”，强调人类的理性，故D正确。  
故选：D。  
本题考查智者学派与苏格拉底，智者学派片面强调人的需要，否认对人的约束，苏格拉底强调个人的需要必须满足一定的道德规范，强调美德对于人的重要性。  
苏格拉底对人性本身的研究是人类精神觉醒的一个重要表现，他使哲学真正成为一门研究“人”的学问。他对理性的尊崇和对思想自由的追求，与18世纪的启蒙思想的特点极为相似。  
8.【答案】C  
【解析】“这样我死的时候就多会唱一首歌了。”体现了知识即美德，故C正确；  
ABD材料未体现，排除。  
故选：C。  
本题考查苏格拉底，提出“美德即知识”的思想，美德来自于知识。  
苏格拉底对人性本身的研究是人类精神觉醒的一个重要表现，他使哲学真正成为一门研究“人”的学问。他对理性的尊崇和对思想自由的追求，与18世纪的启蒙思想的特点极为相似。  
9.【答案】B  
【解析】依据材料“善只有一种，那就是知识，同样，恶只有一种，那就是无知。”结合所学知识可知B合题意。故B正确。  
A与中国的宋明理学有关，而且材料无法体现，故排除A。  
C中“知识”没有明确对错，故排除C。  
D说法绝对，而且材料不能体现，故排除D。  
故选：B。  
本题考查苏格拉底的思想，旨在考查学生准确解读材料信息和发现问题的能力。  
苏格拉底是与智者学派同时代的思想家，针对雅典社会世风日下、道德沦丧的现象，他针砭时弊，倡导“有思想力的人是万物的尺度”，希望重新建立人们的道德价值观。  
10.【答案】C  
【解析】“除了具备其他资格之外，必须还是一个会演说的人”表明苏格拉底主张将军应该具备一定的知识素养，否则容易导致直接民主的泛滥，故C正确；  
A指的是文艺复兴，排除；  
BD不符合题意，排除。  
故选：C。  
本题考查苏格拉底，一切罪恶都来源于人的愚昧无知，即使像勇敢、节制之类的优良品性，如果没有一个正确的、理性的心灵来指导，也不能使人为善。因此一切使人德行完善的只有知识，因此，“美德即知识”。  
苏格拉底是与智者学派同时代的哲学家。这一时期，智者学派的思想比较兴盛，在小国寡民的雅典城邦，人们贪图没有节制的个人自由和个人享受，世风日下，道德沦丧。同时，过于泛滥的直接民主也带来了政治腐败和社会动乱。于是苏格拉底针砭时弊，批判雅典的政治领袖，批评颓废的社会风气，在寻找人的价值方面付出了艰辛的努力。  
11.【答案】C  
【解析】巴黎圣母院曾经是全欧洲工匠组织和教育组织集会的地方，也举行过各式各样的仪式，如恩典仪式、婚礼、加冕、受洗、葬礼等，由此可见，在中世纪基督教对文化与生活的影响比较大，故C正确。  
A、B两项说法片面，D项在材料中没有体现，均排除。  
故选：C。  
本题考查中世纪的欧洲。题干中的关键信息是“是全欧洲工匠组织和教育组织集会的地方”“恩典仪式、婚礼、加冕、受洗、葬礼等”。  
本题主要通过中世纪的欧洲来考查考生阅读史料、获取与解读信息、调动与运用知识等能力和史料实证、历史解释等素养。  
12.【答案】D  
【解析】

【分析】  
本题考查古希腊文化，要求运用所学分析解读题干信息。  
【解答】  
D.根据题干“优美的神话、严肃的悲剧、诙谐的喜剧，成为世界文学的瑰宝；希罗多德……修昔底德……柏拉图和亚里士多德奠定了西方哲学的基础”，体现的是古希腊的文化的繁荣，依据所学知识可知，这主要和城邦制度造成的宽松思想环境有关，故D正确。  
​​​​​​​A.亚里士多德时期民主政治已经衰落，故排除A。  
B.题干没有希腊文明和其他地区文明的比较，不能说明古希腊文明领先于世界其它的文明，故排除B。  
C.题干内容没有体现希腊文明的对外传播，故排除C。  
故选D。

13.【答案】B  
【解析】

【分析】  
本题考查苏格拉底的思想，要求运用所学分析解读题干信息。  
【解答】  
B.题干中苏格拉底强调美德即知识，是人文主义思想的体现，王夫之“均天下”是反专制思想和爱国理想，与它本质上不是一回事，故B正确。  
ACD.A强调遵从人的本身欲望、C强调关注现实、D强调追求知识和美德，都有人文主义思想内涵，不符合题意，故排除ACD。  
故选B。

14.【答案】B  
【解析】

【分析】  
本题考查古希腊人文主义思想，要求运用所学解读题干信息。  
【解答】  
B.根据题干可知，美狄亚为爱杀兄盗国宝，为恨杀子报复，说明她的人格和道德修养出了问题，因此作者强调要完善人的道德修养，故B项正确。  
​​​​​​​AC​​​​​​​D.三项的表达的意思都有一定的片面性，都不符合题意，故排除ACD。  
故选B。

15.【答案】C  
【解析】根据所学知识，因智者学派的过分强调对人性放纵的弊端，苏格拉底提出了美德即知识来进行修正，故C正确；  
ABD均不符合题意，排除。  
故选：C。  
本题考查苏格拉底，解题的关键是“苏格拉底说，既然正义和其他美好的事情都是美德，很显然正义和其他一切美德都是智慧”。  
本题为中档题，考查苏格拉底，使哲学真正成为一门研究“人”的学问，第一次在哲学意义上发现了“自我”。  
16.【答案】A  
【解析】

【分析】  
本题考查古希腊文明，要求运用所学分析解读题干信息。  
【解答】  
A.符合题干中“陆地和海岛居民”“自然资源极其匮乏”“最原创、最绚丽的文化、商业、社会秩序和政治”等信息的只有古希腊文明。古希腊工商业发达、文化繁荣，且以民主政治著称于世，故A项正确。  
BCD.这三项均与题干信息不符，故BCD错误。  
​​​​​​​故选A。

17.【答案】C  
【解析】

【分析】  
本题考查拜占庭文明，要求运用所学分析解读题干信息。  
【解答】  
C.题干信息体现了拜占庭文明对俄罗斯建筑、造型艺术、国徽等方面的影响，其主要原因在于拜占庭融合与创新的文明，对斯拉夫文化的影响深远而广泛，为俄罗斯文明奠定了精神基础，故C项正确。  
ABD.三项所述均不符合题意，故排除ABD。  
​​​​​​​故选C。

18.【答案】A  
【解析】本题主要考查西方人文主义演变过程，旨在考查学生灵活运用所学知识来解答具体问题的能力。“美德即知识“是古希腊苏格拉底的观点；肯定人的欲望，讴歌人性是文艺复兴时的思想，出现在14—17世纪；基督徒均有权阅读和理解《圣经》 是16世纪的宗教改革；人是自由平等的，应该独立思考，理性判断是启蒙运动的主张，出现在17-18世纪。据以上分析，①②③④正确，排除BCD。故选A。  
19.【答案】D  
【解析】

【分析】  
本题考查“轴心时代”，要求运用所学解读题干信息。  
【解答】  
A.印度的佛教，不属于人文主义，故排除A。  
B.孔子的思想，并不主张“个人的自由与权利平等”，故B错误。  
C.这种说法是完全被抛弃的过时的见解，故排除C。  
D.孔子和苏格拉底都重视道德和教育的重要作用，故D正确。  
​​​​​​​故选D。

20.【答案】D  
【解析】

【分析】  
本题考查古希腊文化，要求运用所学分析解读题干信息。  
【解答】  
D.根据题干“优美的神话、严肃的悲剧、诙谐的喜剧，成为世界文学的瑰宝；希罗多德……修昔底德……柏拉图和亚里士多德奠定了西方哲学的基础”，体现的是古希腊的文化的繁荣，依据所学知识可知，这主要和城邦制度造成的宽松思想环境有关，故D正确。  
​​​​​​​A.亚里士多德时期民主政治已经衰落，故排除A。  
B.题干没有希腊文明和其他地区文明的比较，不能说明古希腊文明领先于世界其它的文明，故排除B。  
C.题干内容没有体现希腊文明的对外传播，故排除C。  
故选D。

21.【答案】在中古时期，西欧地区的文化特征是基督教文化；基督教信仰成为西欧地区普遍的文化符号。基督教文化的载体是阐释基督教教义的《圣经》和研究教义的神学，基督教教义统领人们的信仰、规范人们的思想、伦理和道德，并渗透到人们生活的方方面面，是中世纪连接各国社会和巩固家庭生活、维系西欧公共生活的主要力量和权威，形成了文化上的同一性，因此，基督教有维系欧洲统一和文化统一性的作用。教会：教会是欧洲最大的封建主，在欧洲树立起了罗马教廷的最高权威，并成为一个国际神权政治的巨大中心，教会的存在使中世纪政治上纷乱的欧洲有了一种凝聚力；专门的神职人员从事宗教活动，有利于基督教思想的传播；基督教会保留了古典文化，是中世界欧洲文化的传播者，尤其是修道院起着文化传承、传播和教育的功能；教会不仅掌管人们的精神生活，还管理着人们的世俗生活，如建立独立的法律体系约束人们的行为、建立医院、孤寡收容所、精神病院等慈善组织，在中世纪早期欧洲社会缺乏政府管理和有效的为社会服务的机构时，教会承担了这一职能。因此，教会对于欧洲的存在和发展是不可或缺的。消极影响：神权思想甚嚣尘上，压抑个性，思想受到禁锢，社会愚昧和停滞，文学艺术活动受到限制，尤其是中世纪后期异端审判庭的存在，反映了教会的黑暗、愚昧和腐朽统治。  
【解析】略  
22.【答案】【小题1】给当地人民带来了深重的灾难。促进了东西方经济文化交流。

【小题2】罗马帝国的统治使地中海地区保持了较长时期的和平。帝国境内不同地区经济文化联系不断加强，奴隶制和商品贸易不断发展。东西方文明交流进一步加强。

【小题3】文明交流有利于世界各地经济文化联系的加强和共同发展。大国扩张是文明交流的一种形式，客观上促进了不同文明之间的联系和交流。

【解析】（1）本题考查的是人类文明的交流，解答的关键是找出材料中的相关信息，然后归纳概括即可。  
（2）本题考查的是人类文明的交流，解答的关键是找出材料中的相关信息，然后归纳概括即可。  
（3）本题考查的是人类文明的交流，解答的关键是找出材料中的相关信息，然后归纳概括并结合所学知识进行作答。  
本题考查了人类文明的交流，考查了学生准确解读材料信息，调动、运用知识解决问题的能力。