**考点12 近现代科技与文艺**

1．（2021·广东高三）17世纪末，牛顿科学革命发生之后，人们发现了“人的理性的伟大”。牛顿认为基督可知，这一认识

A．推动了近代自然科学的产生 B．动摇了，上帝在人们心中的地位

C．冲击了天主教会的神学统治 D．奠定了近代天文学建立的基础

2．（2021·浙江）19世纪末，许多物理学家对黑体辐射非常感兴趣。黑体是一个理想化了的物体，它可以吸收所有照射到它上面的辐射，并将这些辐射转化为热辐射，这个热辐射的光谱特征仅与该黑体的温度有关。然而，使用经典物理这个关系无法解释这一问题。为研究和解释这一“问题”，科学家们所做的努力有

①普朗克于1900年提出了著名的量子概念

②爱因斯坦把量子理论推广到光学之中

③德布罗意将量子理论发展到一个新高度

④奥地利、德国科学家建立了量子力学

A．①② B．③④ C．①②④ D．①②③④

3．（2021·全国高三单元测试）“他是一个探索者。他认为物体运动时，质量会随着物体运动速度增大而增加；认为空间和时间的性质不仅取决于物质运动情况，也取决于物质本身的分布状况。”该探索者的理论

A．揭示了宇宙的基本法则

B．奠定了经典力学的理论基础

C．反映的是宏观物体低速运动的客观规律

D．是人类科学发展史中的一次根本性变革

4．（2021·全国高三专题练习）德国著名的物理学家普朗克（1858-1947年）年轻时曾向他的老师表示要献身于理论物理学，老师劝他说：“年轻人，物理学是一门已经完成了的科学，不会再有多大的发展了，将一生献给这门学科，太可惜了。”以下各项突破了当时理论物理学状况的是

A．经典力学体系的确立奠定近代物理学的基础

B．电磁学科研成果被广泛应用于工业生产领域

C．相对论和量子力学为基础的现代物理学形成

D．电子计算机技术广泛应用与社会的各个领域

5．（2021·浙江）有科普作家解说某科学理论：“水平伸开的一块布是平坦的，而当你在布上放置一个铅球，布面就变得弯曲了，这时再放置一个小玻璃球在布上，它就会滚向中央的铅球……引力实际上是一个时空被弯曲的现象。”这一科学理论是

A．经典力学体系 B．量子力学

C．狭义相对论 D．广义相对论

6．（2021·青海西宁·高三）英国学者丹皮尔在《科学史》中提到：在牛顿的时代（人类对自然认识史上的第一次理论大综合），光不再是弥漫、纯粹、无色的神秘物质，不再是上帝的住所，而成了一个物理现象……宗教信仰的寄身之所由心转移到头脑中，神秘主义被数学所驱逐。作者肯定了

A．自然科学对宗教地位的完全取代 B．宗教改革对人文主义的推波助澜

C．技术进步对启蒙思想的传播作用 D．科学发展对人类理性的巨大触动

7．（2021·湖南湘潭市·高三）19世纪被称为“科学时代”，对思想文化的影响日益显著。科学精神、科学思想和科学方法广泛进入社会生活的各个方面，不仅使人们发现了人类社会历史的客观规律，还导致发展演化的世界观形成，并深刻影响到文学艺术的发展。最符合上述言论的是

A．牛顿经典力学为启蒙运动的兴起奠定了理性主义的基础

B．“理性王国”构想为资本主义制度的确立提供了理论基础

C．达尔文生物进化论为马克思主义理论提供了自然史基础

D．揭示色彩物理学本质的光学促进了现代主义美术的诞生

8．（2021·全国高三开学考试）有学者认为：虽然地球上的物种有许多种，但所有生物包括人都或多或少享有某些共同的基本特征，如每个生物的基本组成部分、基因编码、消化方式等，其最初形成可能是来自同一生物。这种观点

A．说明物种起源有渐进的演化特征 B．构建了生物学研究的基本规则

C．承认环境对生物进化的重要作用 D．否定了人在自然界的特殊地位

9．（2021·淮安市车桥中学高三开学考试）达尔文曾在《物种起源》的最后写到：“生命……起初只是被造物主注入到少数类型或一个类型中”。但他在不久后非常后悔，表示“生命是被某种完全未知的过程创造的”，并在以后的版本中把“造物主”一词删掉了。这种调整体现了达尔文

A．屈从于大众的观念 B．摆脱宗教信仰束缚

C．明确揭示人类起源 D．遵循科学理性精神

10．（2021·项城市正泰博文高级中学高三开学考试）19世纪后期，恩斯特·海克尔把达尔文进化论引入德国，并进行了最热情的欢迎和宣传。他认为人类的历史必须根据人的生物本性来重新考察，人类社会是由竞争法则所控制的，民族是必须为生存而斗争的生命体。海克尔的这一理论

A．发展和完善了达尔文的生物进化论

B．从根本上改变了欧洲人的价值观念

C．为一战的军国主义思想提供了依据

D．揭示了人类社会和自然界的本质属性

11．（2021·全国高三专题练习）美国学者斯塔夫里阿诺斯《全球通史》指出，近代各国的民族主义赞美者认为达尔文主义给了他们支持和正当理由。反之，19世纪后期达尔文主义被用来为帝国主义殖民扩张辩护。有人争辩说，殖民地是强国的繁荣和生存所必需的。这说明

A．达尔文的进化论学说被社会各界广泛接受

B．生物进化理论成为社会政治理论的基础

C．进化论的社会学转化适应时代多元化需求

D．进化论推动了近代民族解放运动的发展

12．（2021·全国高三单元测试）2004年，美国，中国，俄罗斯，日本，印度等国先后宣布了自己的月球探测计划。2020年，中国嫦娥五号成功完成了月球土壤的取样与返回，而其他国家的月球探测计划则基本上停滞不前。这表明

①尖端科技是衡量国家综合实力的重要标志

②中国的科研经费投入领先全球

③航天科技广泛应用到日常生活

④国家的政策规划能力和治理能力至关重要

A．①② B．②④ C．②③ D．①④

13．（2021·全国高三专题练习）2018年，欧洲率先提出了《通用数据保护条例》，限制了网络企业对个人用户数据的使用权限，约束了大数据等新一代信息技术的应用方向。欧洲这一举动从侧面说明

A．科学技术发展束缚人的个性

B．科技领域内冷战思维依然存在

C．欧洲开始反思“科学万能论”

D．科学技术的发展需要伦理规范

14．（2021·福建高三）有学者指出，近现代历史上三次科技革命的浪潮推动着各大国的综合国力此起彼伏，塑造、更替着近现代以来英国“鹤立鸡群”、美德法日英“群雄并立”、美苏“两极争霸”和美中欧日俄“一超多强”的国际格局。由此可见

A．科技革命决定着国际格局的演变 B．经济多极化导致政治多极化趋势

C．科技革命最终导致两极格局解体 D．科技革命影响世界历史发展进程

15．（2021·黑龙江哈尔滨市第六中学校）1960～1978年美国脑力劳动者与体力劳动者的百分比由40．1：54．6变为47．8：49．3；日本由28．2：71．8变为41．9：58；西德由30．1：65．7（1961年）变为45：53（1975年）。导致这一变化的主要原因是

A．国家政策的调整 B．人类生活方式转变

C．新技术革命推动 D．经济全球化的扩展

16．（2021·浙江）新一轮能源革命的核心就是实现从石油能源为主，向清洁能源为主的根本性转变。石油成为世界能源主导的主要原因是

A．蒸汽机的发明和应用 B．内燃机的发明和应用

C．原子能的发现和应用 D．信息文明时代的到来

17．（2021·浙江金华·高三）互联网技术的发展，正以人们无法预料的速度、深度和广度，改变着人类文明的进程，给世界带来翻天覆地的变化。下列“变化"直接受益于互联网技术的有

①经济全球化②政治多极化③文化多元化④社会信息化

A．①②③ B．①②④ C．①③④ D．②③④

18．（2021·全国高三单元测试）博洛尼亚大学被誉为“现代大学的源头”。哥白尼在校期间学习了天文观测技术和古希腊天文学理论，提出了“日心说”。“无线电之父”马可尼在校期间成功用电磁波进行约2公里距离的无线电通讯实验。这反映了

A．古希腊天文理论的成果丰硕 B．自由平等思想推动了大学发展

C．大学教育推动近代科技发展 D．大学教育摆脱了天主教会束缚

19．（2021·湖南衡阳市八中高三）有学者认为：以3D打印为标杆的新兴制造业，由于技术含量提高、成本降低、生产周期缩短、更适应个性化、高端化的需要，并且能简化产品设计、生产、销售流程，有可能使日前盛行的大规模“流水线生产”被分散化和社会化生产代替。据此可知该学者认为第三次科技革命可能

A．使非西方国家丧失全球贸易优势 B．引起世界经济增长模式转型

C．带来国际政治经济格局的巨变 D．引起新一轮科技大发展、大扩张

20．（2021·威宁彝族回族苗族自治县第八中学高三）优秀的文学作品都是一面镜子。巴尔扎克说他的作品是反映现实生活的镜子；雨果认为自己的作品《悲惨世界》是一面镜子，“镜子说出了真理，所以被人憎恨，可是这样并不能阻止镜子是有用的”。由此可见，二人的作品

A．创作方法有同一性B．取材的来源十分广泛C．真实反映社会现实D．具有剖析社会的功能

21．（2021·福建泉州·高三）18世纪末19世纪初，一些文学作品继承卢梭提出的“回到自然”的口号，把大自然作为描写和歌颂对象，把大自然的“美"和现实生活的“丑”相对比。这类作品

A．遵循了写实原则B．抒发了浪漫情怀C．突出了理性思维D．表达了幻灭反叛

22．（2021·广东高三）心理学家指出：个体的经验意识是一个统一的整体，但是意识的内容是不断变化的，从来不会静止不动；人的意识是由理性的自觉的意识和无逻辑、非理性的潜意识所构成。下列与此直接相关的文学作品是

A．《巴黎圣母院》B．《双城记》C．《基督山伯爵》D．《墙上的斑点》

23．（2021·千阳县中学高三）某作家这样写道：“我所有的故事，都建立在这样一个基本前提之上，那就是人类共同的法则、兴趣和情感在广阔的宇宙中毫无意义……我们必须用无情的现实主义来处理人类的特性……把我们的人性和地球主义抛到脑后。”据此可知，此作家的文学流派

A．缘起于对“理性王国”的失望 B．反映西方社会精神和信仰危机

C．以印象主义技巧展现真实历史 D．具有批判现实主义的精神特质

24．（2021·江西景德镇·高三）尼日利亚作家奥克瑞凭借小说《饥饿的路》获布克奖。《饥饿的路》以一个虚构的非洲现代城市贫民窟为背景，以神奇、魔幻创作手法，将个人的生命体验与民族的历史文明、家国的命运浮沉紧紧相连，在非洲文学史上具有里程碑意义。与此艺术手法相似的文学作品是

A．《巴黎圣母院》B．《人间喜剧》C．《老人与海》D．《百年孤独》

25．（2021·淮安市车桥中学高三开学考试）“当法国革命把这个理性的社会和这个理性的国家实现了的时候，新制度就表明，不论它较之旧制度如何合理，却决不是绝对合乎理性的”，“理想王国”内到处都充斥着罪恶和不堪，“由‘理性的胜利’建立起来的社会制度和政治制度竟是一幅令人极度失望的讽刺画”。针对该现状

①伏尔泰运用理性反对君主专制和封建等级

②雨果关注人的内心情感世界崇尚浪漫主义

③巴尔扎克批判了资本主义社会金钱的罪恶

④圣西门着力揭露资本主义在道德上的贫困

A．①②③ B．①②④ C．②③④ D．①②③④

26．（2021·全国高三单元测试）1849年11月，法国画家库尔贝在路上看到两个正在打石头的工人，他邀请两位贫民到自己的画室里当模特，并以此创作了《打石工》。该画作参选1855年法国举办的巴黎世界博览会，结果落选。这主要是因为该画作

A．背离时代主流审美B．揭露了法国社会弊病C．表现手法过于超前D．抒发作者的浪漫情怀

27．（2021·陕西汉中·高三）法国画家保罗・塞尚（1839-1906）擅长画静物画，通常运用色彩和“不正确”的透视法表现出各种“圆体和筒形的量感和体积”，以这种“歪曲”的视觉现象造成真实、生动和美感。由此可知，塞尚的静物画作品

A．强调客观主义表现B．关注内心的感受C．提倡外向化的思维D．批判社会的伪善

28．（2021·河南高三）进入20世纪，一些西方作家的小说创作中，"小说人物的外部活动往往是无数生活片断的剪接，而这些看似零乱的生活片断往往又蕴含了深刻的心理内容”。下列作品属于此类小说创作风格的是

A．《人间喜剧》 B．《巴黎圣母院》 C．《等待戈多》 D．《大卫·科波菲尔》

29．（2021·云南红河·高三）下幅画作描绘海上有一块巨石漂浮于空中。这种绘画的表现形式，下列论述正确的是



A．半空中的石头蕴含巨大力量，反映浪漫主义的思维

B．石头的纹理细致分明，反映出现实主义的绘画技巧

C．画出海浪与光影的重要元素，反映出印象派的画风

D．石头悬浮于半空中，反映出了现代主义的创作手法

30．（2021·中牟县第一高级中学高三）真正由黑人执导和出演并反映黑人精神的非洲电影，在20世纪50年代中期才开始萌芽。被誉为第一部真正“非洲电影”的短片《马车夫》，描绘了马车夫被禁止靠近法国人的建筑物，马车夫的“我是谁”“我将会怎样”的内心独白在影片中不断被重复。据此可知，该电影

A．注重故事情节描写以憧憬未来 B．反映了去殖民地化的时代主题

C．通过主观想象抒发作者的情感 D．揭露了法国对非洲经济的掠夺

1．【答案】C【详解】题干所述为牛顿力学的相关知识。牛顿的力学理论认为整个物质世界就是一个机械装置，各个天体之间都是靠引力维系，这就对天主教会的神学统治造成重大冲击，故C项正确；哥白尼日心说的提出震撼了科学界和思想界，动摇了封建神学的理论基础，推动了近代自然科学的产生，A项说法错误；B项说法不符合史实；哥白尼的《天体运行论》为近代天文学的建立和发展奠．定了基础，D项排除。故选C项。

2．【答案】D【详解】结合所学可知，为研究和解释“黑体辐射”这一“问题”，普朗克于1900年提出了著名的量子概念；1905年，爱因斯坦把量子理论推广到光学之中，成功地解释了光电效应：1923年，德布罗意认为微观粒子也具有波动性，将量子理论发展到一个新高度；数年之后，在量子理论的基础工业上，奥地利、德国科学家建立了量子力学。①、②、③、④都正确，故答案为D，排除ABC。

3．【答案】D【详解】根据“物体运动时，质量会随着物体运动速度增大而增加；认为空间和时间的性质不仅取决于物质运动情况，也取决于物质本身的分布状况。”可得出是相对论，根结合所学可知，相对论是人类思想发展史中的一次根本性变革，D正确；A、C是牛顿力学，B是伽利略的贡献，排除ABC。

4．【答案】C【详解】材料反映了19世纪中后期的物理学界学者认为经典力学体系形成后，理论物理学已经“不会再有多大的发展了”。结合所学可知，20世纪初，相对论和量子力学的提出，为现代物理学形成奠定基础，打破了当时理论物理学状况，故选C；经典力学体系的确立造成了当时理论物理学界“不会再有多大的发展”的状况，故排除A；电磁感应理论以经典力学体系为基础，是经典物理学的发展，故排除B；信息技术以量子物理为基础，其广泛应用远晚于相对论和量子力学理论的提出，故排除D。

5．【答案】D【详解】根据材料可知，在广义相对论中，引力被描述为时空的一种几何属性（曲率），材料符合相对论的观点，故D正确；经典力学主张绝对时空观，不符合“引力实际上是一个时空被弯曲的现象”，排除A；量子理论解释的是微观粒子现象，与材料主题不符，排除B；狭义相对论是指时间和空间都与物质（宏观）的运动有关，随着物质（宏观）运动速度的变化而变化，排除C。

6．【答案】D【详解】结合所学知识可知，该学者指出牛顿的时代即17世纪，人们对光等物理现象有了理性认识，神秘主义和宗教世界观受到了冲击等，是在肯定科学发展对人类理性的巨大触动，D项正确；自然科学对宗教地位的完全取代说法绝对且不符合史实，A项错误；宗教改革对人文主义的推波助澜与材料内容无关，B项错误；技术进步对启蒙思想的“传播”作用在材料中没有体现，C项错误。

7．【答案】C【详解】材料的观点是，19世纪的科学发展对思想文化的发展和社会进步产生了巨大影响。依据所学知识可知，19世纪中期的达尔文进化论对马克思主义发展起到促进作用，C项正确；牛顿经典力学是在17世纪，排除A项；“理性主义”指的是启蒙运动，是在17、18世纪，排除B项；现代主义美术诞生于20世纪，排除D项。故选C项。

8．【答案】D【详解】据题意可知，该学者认为人与其他物种可能来自同一种生物，因此相比之下人并没有什么特殊性，故选D；材料中的观点是在否定人在自然界的特殊地位，ABC都与这一主旨不符，排除。

9．【答案】D【详解】根据材料可知，最初达尔文认为“生命……起初只是被造物主注入到少数类型或一个类型中”，在不久后非常后悔，表示“生命是被某种完全未知的过程创造的”，这种转变体现了达尔文求真务实、遵循科学的态度。此外，把“造物主”一词删掉，也体现了达尔文的理性精神，所以D正确；材料强调达尔文的科学理性精神，没有体现“屈从于大众”，所以A错误；仅凭材料内容不足以证明达尔文“摆脱宗教信仰束缚”，所以B错误；材料没有说明人类起源，所以C错误。

10．【答案】C【详解】从材料中的“人类社会是由竞争法则所控制的，民族是必须为生存而斗争的生命体”等信息可以看出，海克尔的社会达尔文主义宣扬弱肉强食的丛林法则，为一战的军国主义思想提供了依据，故答案为C项；海克尔的这一理论不是生物学理论，排除A项；B项中的“根本上”说法绝对，排除；人类社会的本质属性不是社会达尔文主义，排除D项。

11．【答案】C【详解】据题意可知，达尔文主义被民族主义者和帝国主义者都拿来运用，并且进行了不同的阐释，说明进化论的社会学转化适应了时代的多元化需求，故选C；材料仅涉及民族主义者和帝国主义者，“广泛接受”的说法过于夸张，排除A；材料反映的是进化论的社会化，不是生物进化论的影响，排除B；材料是对达尔文主义的不同阐释，不能说明其推动了近代民族解放运动，排除D。

12．【答案】D【详解】由材料可知，中国探月工程的成功开展除了体现了国家综合实力的增强，更与长期政策的规划与整个国家的治理能力息息相关，故答案选①④，故选D；通过材料看不出中国科研经费的投入，故②排除；③的说法过于绝对，ABD排除。

13．【答案】D【详解】根据材料可知，欧洲在大数据等方面提供了约束条件，即要谨慎使用个人数据以保护个人用户的隐私，这说明科学发展技术需要伦理规范，D正确；A与题无关，排除；欧洲的做法并未体现出冷战思维，排除B；C错在“开始”，排除。

14．【答案】D【详解】材料“三次科技革命……塑造、更替着……国际格局”表明科技革命影响了国际格局和世界历史发展进程，D项正确；国际格局受国家实力等综合因素的影响，科技仅是重要的影响因素，不是决定性因素，A项错误；经济多极化的说法错误，B项排除；两极格局解体不是科技革命导致的，C项错误。

15．【答案】C【详解】据题意可知，1960—1978年，主要资本主义国家的脑力劳动者比重上升，体力劳动者比例下降，结合所学内容可知主要和第三次科技革命的爆发，对脑力劳动需求增加有关，故C符合题意；导致这一变化的主要原因是新技术革命的推动，而非国家政策的调整和经济全球化的扩展，排除AD；此时人类的生活方式并没有发生改变，排除B。

16．【答案】B【详解】结合所学内容可知，内燃机发明后以石油当做燃料，所以内燃机的发明和应用使石油成为世界能源的主导，故选Ｂ；蒸汽机是以煤为燃料，排除Ａ；原子能和信息文明时代都不是以石油为能源，排除ＣＤ。

17．【答案】C【详解】结合所学知识可知，互联网技术的发展，加快了世界经济、文化的联系和交流，直接推动了经济全球化和文化多元化，改变了人们生活和工作，促进了社会信息化，说法①③④符合题意，C项正确；政治多极化与互联网技术的发展没有直接关联，说法②不符合题意，与之组合的ABD三项错误。

18．【答案】C【详解】据材料可知，哥白尼和马可尼均是在大学期间在科技上取得重大成就，故C说法正确；马可尼在校期间成功用电磁波进行约2公里距离的无线电通讯实验不属于天文理论成果，A错误；材料未涉及自由平等思想，B错误；据所学可知，当时大学并没有摆脱天主教会的束缚，D错误。

19．【答案】B【详解】材料“有可能使日前盛行的大规模‘流水线生产’被分散化和社会化生产代替”强调的是第三次科技革命对于社会经济转型的影响，B正确；ACD与材料无关，未涉及相关信息，排除。故选B。

20．【答案】D【详解】巴尔扎克和雨果都认为自己的作品能够反映现实，一定程度上可以起到批判现实的作用，这是现实主义文学的特征，能反映社会现实，进而剖析社会，D项正确；两人的创作方法不同，排除A项；两人作品取材于现实社会，排除B项；文学作品来源于社会，但是高于现实，不是对社会现实的真实反映，排除C项。故选D项。

21．【答案】B【详解】根据“把大自然作为描写和歌颂对象”等信息可得出，这是强调在理性之外抒发个人的情感，宣扬的是浪漫主义情怀，B项正确；材料没有体现写实，排除A项；这类作品反思理性，排除C项；作品宣扬浪漫主义，而不是幻灭，排除D项。故选B项。

22．【答案】D【详解】材料是对现代主义文学作品中的意识流小说的描述，其中《墙上的斑点》属于意识流小说，D正确；《巴黎圣母院》是浪漫主义文学作品，A排除；《双城记》是现实主义文学作品，B排除；《基督山伯爵》具有浪漫主义特色通俗历史小说，C排除。故选D。

23．【答案】B【详解】根据“我们必须用无情的现实主义来处理人类的特性……把我们的人性和地球主义抛到脑后”可知该文学流派主张抛却人性，体现了现代主义文学的特点，反映了西方社会精神和信仰危机，而非批判现实，故选B，排除D；A是浪漫主义，排除；“展现真实历史”与题意不符，排除C。

24．【答案】D【详解】根据材料，《饥饿的路》属于魔幻现实主义文学作品，《百年孤独》为魔幻现实主义文学，故D正确；《巴黎圣母院》为浪漫主义文学，故A排除；《人间喜剧》为现实主义文学，故B 错误；《老人与海》是现实主义，海明威的作品不能算完全意义上的现代主义，因为其手法并没有那么荒诞离奇，但是情节是有一些传奇色彩的，所以是有开启现代主义小说潮流意义的现实主义自传体作品。该作围绕一位老年古巴渔夫，与一条巨大的马林鱼在离岸很远的湾流中搏斗而展开故事的讲述。尽管海明威笔下的老人是悲剧性的，但他身上却有着尼采“超人”的品质，泰然自若地接受失败，沉着勇敢地面对死亡，这些“硬汉子”体现了海明威的人生哲学和道德理想，即人类不向命运低头，永不服输的斗士精神和积极向上的乐观人生态度，故C错误。

25．【答案】C【详解】结合所学知识可知，面对法国大革命后，新制度、新社会仍存在着不合理甚至罪恶和不堪的现实，雨果关注人的内心情感世界崇尚浪漫主义，巴尔扎克批判了资本主义社会金钱的罪恶，圣西门着力揭露资本主义在道德上的贫困，说法②③④符合题意，C项正确；伏尔泰运用理性反对君主专制和封建等级是法国大革命前即启蒙运动的内容，说法①不符合题意，与之组合的ABD三项错误。

26．【答案】B【详解】根据“他邀请两位贫民到自己的画室里当模特，并以此创作了《打石工》。”并结合所学，库尔贝是现实主义画家，其作品揭露了法国社会弊病，B项正确；背离说法以错误，排除A项；现实主义手法并不超前，排除C项；现实主义并不是浪漫主义，排除D项。故选B项。

27．【答案】B【详解】根据材料“运用色彩和‘不正确’的透视表表现出各种‘圆体和圆筒形的量感和体积’”“以这种‘歪曲’的视觉现象造成真实、生动和美感”可知，塞尚的静物画作品通过抒发自我感受来表现主观情感和情绪，B项正确；塞尚的静物画作品更多体现的是个人主观感受，而非注重强调客观主义的表现和追求外光与色彩，排除A项；塞尚的静物画具有内向化和个性化的特点，而非通过外向化和统一化思维进行表达，排除C项；从材料中看不出塞尚的静物画作品具有批判社会伪善的特征，排除D项。故选B项。

28．【答案】C【详解】由材料中的“无数生活片断”“零乱的生活片断”可知，此类小说属于现代主义文学的创作风格，A、D两项属于现实主义文学，B项属于浪漫主义文学，C项属于现代主义文学。C正确，排除ABD项。故选C。

29．【答案】D【详解】材料画作违背社会常识和常理，具有反传统、反理性的特征，D项正确；其他选项绘画流派特征均与题目画作表现的特征不符，ABC项排除。故选D。

30．【答案】B【详解】结合所学知识可知，20世纪后期反映黑人精神的非洲电影中，马车夫在被禁止靠近法国人的建筑物即殖民统治的产物时，反复思考“我是谁”“我将会怎样”等，反映了黑人的觉醒和去殖民地化的时代主题，B项正确；憧憬未来与“我是谁”“我将会怎样”等不符，A项错误；材料并非“主观想象”引发的情感，C项错误；法国对非洲的经济掠夺与“禁止靠近法国人的建筑物”不符，D项错误。