专题七　中华文化与文化强国

考点一　中华文化与民族精神

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 易错易混·误区案例 | 诊断错因·拨云见日 |
| 1 | (2020·山东卷·11④)文物在博物馆的展出丰富和拓展了中华文化的内涵 | 文物在博物馆展出能够使当代人感受到中华文化源远流长、博大精深,但不能“丰富和拓展中华文化的内涵” |
| 2 | (2020·浙江卷·22D)书籍的产生是人类进入文明时代的标志 | 文字的发明是人类进入文明时代的标志 |
| 3 | 中华民族精神具有博大精深和兼收并蓄的特质 | 中华文化具有博大精深和兼收并蓄的特质 |
| 4 | 史书典籍,是中华文明的重要标志 | 汉字是中华文明的重要标志 |
| 5 | 中华民族精神深深植根于绵延数千年的传统文化之中 | 中华民族精神深深植根于绵延数千年的优秀传统文化之中 |
| 6 | 中华民族精神的力量集中表现为中华文化的力量 | 中华文化的力量集中表现为中华民族精神的力量 |
| 7 | 弘扬和培育民族精神的“主心骨”是中华民族的优良传统 | “主心骨”是中国特色社会主义理论体系,有了“主心骨”,才能在全社会形成共同理想和精神支柱 |
| 8 | 中华文化内部存在差异和冲突 | 中华文化内部存在差异,但并不存在冲突 |
| 9 | 传统文化是民族精神的结晶 | 中华民族精神是中华传统文化的结晶 |
| 10 | 文字是中华文化的基本载体 | 文字是人类文明的基本载体,汉字是中华文明的重要标志 |
| 11 | 中华民族精神是中华民族的精神基因 | 爱国主义是中华民族的精神基因 |
| 12 | 理想信念是民族综合素质的集中体现 | 中华民族精神是民族综合素质的集中体现 |
| 13 | 汉字是中华文化一脉相承的重要见证 | 史书典籍是中华文化一脉相承的重要见证。汉字和史书典籍是中华文化源远流长的见证 |
| 14 | 经典诗词是一个民族文明程度的重要标志之一 | 科学技术是一个民族文明程度的重要标志之一 |
| 15 | 中国古代科学技术始终走在世界前列 | 中国古代科学技术长期走在世界前列 |
|  | | |

考点二　坚持中国特色社会主义文化发展道路

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 易错易混·误区案例 | 诊断错因·拨云见日 |
| 1 | (2021·山东等级考·9②)我们要坚持国际创作导向,展现国际审美风范 | 文化工作者要坚持以人民为中心的创作导向 |
| 2 | (2021·湖南卷·10A)艺术的生命力是民族文化自信的根基 | 民族文化自信根基是有深厚的历史根据、有坚实的现实基础、有稳定的制度性保证的,而不在艺术的生命力,我们的文化自信,来自对时代发展潮流、中国特色社会主义伟大实践的深刻把握 |
| 3 | (2020·江苏卷·25C)宣传革命文化,提升科学素养 | 宣传革命文化,提升思想道德素养 |
| 4 | (2020·江苏卷·22③)文化的传承必须坚持现代化发展方向 | 文化传承必须坚持为人民服务、为社会主义服务的方向 |
| 5 | (2019·浙江卷·23③)文化自信源于文化事业的发展 | 文化自信,来自对时代发展潮流、中国特色社会主义伟大实践的深刻把握,来自对自身文化价值的充分肯定、对自身文化生命力的坚定信念 |

(续表)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 易错易混·误区案例 | 诊断错因·拨云见日 |
| 6 | (2019·全国Ⅱ卷·20②)促进传统文化与现代文化的相互转化 | 传统文化与现代文化不能“相互转化”。要推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展 |
| 7 | 政府应提供更多健康的文化产品 | 政府要加强对文化市场的管理和引导,政府不提供文化产品 |
| 8 | (2015·海南卷·16②)剧目创作应坚持市场至上的导向 | 文化产品要把社会效益放在首位,坚持经济效益和社会效益相统一 |
| 9 | 大力发展文化产业是保障人民基本文化权益的主要途径 | 大力发展公益性文化事业是保障人民基本文化权益的主要途径 |
| 10 | 坚持社会主义核心价值体系,政府必须牢牢掌握意识形态工作领导权 | 党牢牢掌握意识形态工作领导权 |
| 11 | 发展中国特色社会主义文化要坚持指导思想的多元化 | 发展中国特色社会主义文化必须坚持指导思想一元化,坚持马克思主义的指导 |
|  | | |