**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高三语文学科导学案**

**语言基础——正确使用标点符号**

研制人：李臣园 审核人：卞文惠

班级 姓名 学号 授课日期2024.11.11

**本课在课程标准中的表述**：工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。培养学生丰富语言积累、梳理语言现象的习惯，在观察、探索语言文字现象，发现语言文字运用问题的过程中，自主积累语文知识，探究语言文字运用规律，增强语言文字运用的敏感性，提高探究、发现的能力，感受祖国语言文字的独特魅力，增强热爱祖国语言文字的感情。

1. **素养导航**

语法知识，一直是考生语文知识中的软肋。其中，标点符号是一套辅助文字记录语言的符号，是书面语言的有机组成部分。标点符号有助于我们分清句子结构，辨明不同语气，准确理解词语的性质和文章的意义。

在高考复习过程中，尤其在接下来的语用复习中，如果能了解一下语法常识，形成一定的语法意识，运用语法去解决阅读和写作的问题，可以收到事半功倍的效果。所以复习过程中，要精做2023年、2024年新高考卷语用试题，把握高考命题方向和复习策略。

1. **内容导读**

1.知识框架

2.根据历年高考，只选择常考的部分“标号”进行复习。

（1）引号

引用原文、原话：船上人听到水面的喊声，在隐约里也喊道：“二老，二老，你真能干，你今天得了五只吧？”

特殊含义：红军们走过“天下最难走的路”。

特定称谓：纪念“五四运动”90周年[标志节日、纪念日、重大历史事件的数字

强调突出：这里所说的“文”，并不是指文字，而是指文采。

讽刺或否定：有几个“慈祥”的老板到小菜场去收集一些莴苣的菜叶，用盐一浸，这就是她们难得的佳肴。

（2）破折号

解释说明：乳白色的“神舟”五号飞船内，杨利伟——中国第一位航天员正静候着一个举国关注的时刻。

补充说明：微软“小冰”的诗集令人震惊——几乎无人意识到其中的一些诗是人工智能的作品。

意思的转换(折)或递进：每年——特别是水灾、旱灾的时候，这些在东洋厂里有“脚路”的带工……

插说：这简直就是——说得不客气点儿——无耻的勾当！

声音的停顿、中断或延长：“顺——山——倒”林子里传出我们伐木连小伙子的喊声。

提示下文或总结上文：坚强，纯洁，律己之严，客观公正——这些美德都难得地集中在她一个人身上。

连接歇后语或标示作者或出处：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹

（3）括号

句内括号：句内括号是注释句子里的某些词语，括注要紧紧跟在被注释词语之后。例：可以说，除了诗(因为诗是最难解释的)，雨果的重要作品(小说和剧本)大都有了中译本。

句外括号：句外括号是注释或补充说明全句内容的，括注要放在句末标点符号之后。例：普通高中住校生早晨起床时间不得早于6：30，全天上课时间不能超过7节。(摘自《山东省中小学管理规范》)

（4）省略号

说话时断断续续：小明气喘吁吁地跑过来：“你……你们……快去看看，出事了！”

列举的省略：四季轮回、花开花落、潮涨潮落……自然界的周期重演每天都有。

引文的省略：“常回家看看，回家看看……”每当唱到这里时，我的心里便激起了对家、对双亲的思念之情！

语意未尽：在人迹罕至的深山密林里，假如突然看见一缕炊烟……

1. **真题导练**

1.(2022·全国甲)文中多处用了引号，下列四处引号中用法和其他三处不同的一项是

“博物馆＋高科技”让那些沉睡千年的古物“活”在了今人面前，为越来越多的人带来不一样的观展体验，让他们可以去那些原本“去不了”的地方。首都博物馆利用虚拟技术带领观众“回到”妇好墓的考古发掘现场，观众只需在屏幕上滑动手指，就可近距离、全角度观赏文物，将静置于展柜中、封存进仓库里、消散在过往中的历史“托在手上”，全方位观察岁月留下的每一处细痕。

A.古物“活”在了今人面前

B.去那些原本“去不了”的地方

C.带领观众“回到”妇好墓的考古发掘现场

D.将静置于展柜中、封存进仓库里、消散在过往中的历史“托在手上”

2.(2020·新高考Ⅰ)下列各句中的破折号，和下面例句中破折号作用相同的一项是

忽然想起朝阳门里北街上有一家专卖门钉肉饼的小店——对，去吃门钉肉饼。

A.李时珍花了二十多年时间，才编成这部药学经典——《本草纲目》。

B.我本来不想去，可是俺婆婆非叫我再去看看他——有什么看头啊！

C.到山上打柴的记忆是幸福而快乐的——尽管那是童年十分辛苦的一种劳作。

D.你不能用这么简单的方式对待一个人——一个有活力、有思想、有感情的人。

3.(2020·全国Ⅰ)下列各句中的破折号，和下面例句中破折号作用相同的一项是

中国印章艺术由此实现了一次完美的升华——演变为中国文化特有的篆刻艺术。

A.你现在没有资格跟我说话——矿上已经把你开除了。

B.醉心阅读使我得到了回报——我的作文常常得到老师的表扬。

C.我看你的性情好像没有大变——鲁贵像是个很不老实的人。

D.你永远那么青翠挺拔，风吹雨打，从不改色，刀砍火烧，永不低头——这正是英雄的井冈山人的革命精神。

4.下列各句中的括号，和文中括号作用相同的一项是

我在读西南联大时，闻先生先后开过三门课：楚辞、唐诗、古代神话。楚辞班人不多。闻先生点燃烟斗，我们能抽烟的也点着了烟(闻先生的课可以抽烟的)，闻先生打开笔记，开讲：“痛饮酒，熟读《离骚》，乃可以为名士。”

A.《四库全书》于乾隆三十七年(1772)开始修纂，十年之后，于乾隆四十七年(1782)完成。

B.每年暑假、寒假期间，来自新疆、宁夏、辽宁、山东等省的各族青少年参加的融情夏(冬)令营，已成为一道美丽的民族团结风景线。

C.明伟杰创办长木医疗科技(深圳)有限公司，他希望通过研发先进的医疗设备，帮助患者治愈疾病。

D.(手持)羽扇，(头戴)纶巾，这是儒者的装束，形容周瑜有儒将风度。

5.下列各句中的省略号，和下面例句中省略号作用相同的一项是

昨天机关、亲朋好友送了很多花篮，房间摆满了，就往门外走廊上摆，一直摆到电梯口，盛开的玫瑰、百合、康乃馨、君子兰……五颜六色，流光溢彩，芬芳扑鼻。

A.“他们还那么小……一个不会说话，另一个刚会爬。”桑娜沉默了。

B.“我？”她脸色发白，说，“我嘛，缝缝补补……风吼得这么凶。”

C.原来是亲昵得变了调的地方话：“独脚”“灰头”“老沙”“公主”……

D.手指悄悄地打着节奏，她慈祥的眼神平静地望着我，像深深的潭水……

**四、课后导悟**

标点符号是书面语言的有机组成部分。它具有一般的语法意义，即帮助读者理清句子结构，表达句子的语气和停顿，表示语言的性质和作用，使书面语表意准确，便于阅读理解。除此之外，在书面语交际活动中，它还具有一种特殊的修辞功能，即增强语言表达效果，使语言更为形象生动，更富表现力和感染力。

理解标点符号基本修辞作用：

（1）刻画人物，突出形象。如2023年新高考Ⅰ卷的逗号分析题，主要是这方面作用。

（2）融注感情，深化感情。它有时起到文字难以起到的作用，可谓“含不尽之意，见于言外”。

（3）再现情境。有的标点能帮助读者再现当时的情与境，体会人物的心理。

（4）描摹声音，渲染气氛。

**江苏省仪征中学2024—2025学年度第一学期高三语文学科作业**

**语言基础——正确使用标点符号**

研制人：李臣园 审核人：卞文惠

班级 姓名 学号 授课日期2024.11.11作业时长：35分钟

**一、巩固导练**

1.下列各句中的冒号，和文中冒号作用相同的一项是

三星堆祭祀坑中出土的“千里眼”“顺风耳”等铜质人头像，眼球明显突出眼眶，双耳更是极尽夸张，使人感觉惊讶和奇异；出土的青铜神树，繁茂的树枝、果实及花朵，尾在上、头朝下攀援在青铜神树上的神龙，让人们在惊叹之余常会产生这样的思考：古代蜀人铸造这件充满神奇想象力的青铜神树究竟是做什么用的？学者认为这都是当时土地崇拜的体现物。三星堆遗址中还出土了多种形态的铜质人头像，这表明当时蜀人信仰着多种神祇。

A.说是算被儿子拿去了罢，总还是忽忽不乐；说自己是虫豸罢，也还是忽忽不乐：他这回才有些感到失败的苦痛了。(《阿Q正传》)

B.我很欣幸他的得释，就赶紧付给稿费，使他可以买一件夹衫，但一面又很为我的那两本书痛惜：落在捕房的手里，真是明珠投暗了。(《为了忘却的记念》)

C.她一手提着竹篮，内中一个破碗，空的；一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂：她分明已经纯乎是一个乞丐了。(《祝福》)

D.我已经说过：我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我的意外。(《记念刘和珍君》)

2.下列各句中的引号，和文中加颜色处引号的用法相同的一项是

如果人在熟睡时突然醒来，由于大脑皮质中较深的抑制过程不能马上解除，关闭的毛细血管网也不能立即开放，大脑会供血不足，自主神经功能会暂时性紊乱，人就会感到非常难受。因此午睡时间最好控制在30分钟以内，以免醒后陷入“迷糊”状态。

A.《林教头风雪山神庙》中，“风”“雪”与草料场的“火”，既是自 然环境的呈现，又暗示林冲生活环境的严酷和凶险。

B.钱起的“曲终人不见，江上数峰青”也没有说出诗人的心绪，然而一种凄凉惜别的神情自然流露于言语之外。

C.“双减”政策落实一年多来，校外培训野蛮生长现象得到有效遏制，但不容忽视的是，一些隐形变异培训依然存在。

D.仲冬时节，在广东韶关等地，森林已披上了“红装”，色彩斑斓的树叶，展现着冬日南国独具特色的自然之美。

3．下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的一项是

“北风其凉，雨雪其雱”，伴随着近日气温的持续走低，我们即将迎来冬天的第三个节气——大雪。明代王象晋在其《群芳谱》中对此有着十分详细且通俗的解释：“大雪，十一月节，言积寒凛冽，雪至此而大也。”

A.他纳闷了——究竟是计算的什么方法失误，还是运用不到家？

B.啊，我死了！——你倘有几分仁慈，打开墓门来把我放在朱丽叶的身旁吧！

C.置身其中，你一定不会错过这座“鲜花之城”的艺术瑰宝——乌菲兹美术馆。

D.在这一刻，满屋子人的心都是相同的，都有一样东西，这就是——对死者的纪念。

4.下列各句中的省略号，和文中省略号作用相同的一项是

翻看中国地图，有着几百年乃至数千年历史的地名数不胜数，邯郸、蓝田、张掖、临淄、洛阳……地名中有浓浓的乡愁和独特的记忆。

A.我们总能看到青年的身影，在脱贫攻坚时、在抗震救灾时、在边陲戍守中……

B.妈妈问：“你考的分数是……”“620分！”我兴奋地回答道。

C.滴答滴答……窗外，春雨在唱着欢乐的歌，安慰着我孤独的心灵。

D.天道酬勤，我要全力以赴，让梦想成真，我可以，我一定可以……

**二、拓展导练**

1.对文学作品来说，标点标示的停顿，有时很有表现力。文中有两处画横线部分，请任选一处，分析其中的逗号是怎样增强表现力的。

联大学生人人都爱“泡茶馆”。我们常去路东的一家茶馆，小小的，很干净，茶桌不多。掌柜的是个高瘦的男人，有一对十三岁的双胞胎。他们的样貌、身高相似，①但两个孩子性格迥异，一个活泼好动，一个安静沉稳。掌柜的事情多，为客人冲茶续水，大都由这两个孩子担任。有一个善于吹口琴的姓王的同学经常在这茶馆喝茶。他喝茶，可以欠账。不但喝茶可以欠账，我们有时想看电影而没有钱，就由这位口琴专家出面向老板借一点。老板每次都是欣然地打开钱柜，拿出我们需要的数目。②我们于是欢呼一声，迈开大步，直奔南屏电影院。

2.在文学作品中，省略号具有表情达意的效果。请从画横线的句子中任选一处，分析其省略号的表达效果。

此刻，他一下子想起了许许多多的事。噢，他已经在这块土地上生活了半辈子。他的后半辈子也要在这块土地上度过。往日的生活有苦也有甜。重要的是，他现在才感到腰板硬了一些。过去，日日夜夜熬煎和谋算的是怎样才不至于饿死；如今却有可能拿出一大笔钱来为这个他度过辛酸岁月的村庄做点事了。①当然，比起一些干大事的人来说这实在算不了什么；可这是他孙少安呀……总之，就他而言，整整一个历史时期已经结束，他将踏上新的生活历程。只有一点不能改变：他还应该像往常一样，精神抖擞地跳上新生活的马车，坐在驾辕的位置上，绷紧全身的肌肉和神经，吆喝着，呐喊着，继续走向前去！②月亮是这样皎洁，夜是这样宁静；村庄沉浸在睡梦之中，东拉河却依然吟唱着那支永不疲倦的歌……几天以后，孙少安要出钱重建学校的事件就传得家喻户晓了。

★**三、选做题**

对文学作品来说，标点标示的停顿，有时很有表现力。文中有两处画横线部分，请任选一处，分析其中的逗号是怎样增强表现力的。

湘大的四周没有高山，一眼望去的是些低矮而平缓的丘陵，这里的人家，①不像喜欢抱团聚居的瑶村，而是三三两两，散开在各个山洼中，很多还是独门独户，房子基本都掩映在青林间，跟人捉迷藏似的。

站在稍高的地方放眼望去，是重重叠叠的苍翠，黛碧上的那一抹新绿，则像国画大师，醉酒后随意洒上去的笔墨。山坳里袅袅升起的炊烟，像几根新发芽的昂藤，不过得以青翠的山色为背景，一旦高出山脊，②就淡了，虚了，散了，缥缈了，与云天一色，再也看不见了。

**四、补充练习**

阅读下面的文字，完成后面题目。

我说了几句在此种场合应该说的话，就跟着他走了。顺着刚刚打扫过的小路往前走，很快就走出椴树林，来到一个菜园。在一株株老椴树和茂密的醋栗丛之间，长着一棵棵圆圆的、淡绿色的大白菜；蛇醉草螺旋着盘绕在高高的桩子上；缠着干燥的豌豆的褐色小木棒密密地矗立在场圃里；又大又扁的南瓜仿佛在地上打滚；蒙着灰尘的有角有棱的叶子底下露出黄澄澄的黄瓜来；高高的荨麻依傍着篱笆随风摇曳着；有两三处地方长着一丛丛的鞑靶忍冬、接骨木、野蔷薇，那是旧日花坛的遗物。在盛满发红的黏糊糊的水的小鱼池旁边，有一口井，井周围是一个个的小水洼，几只鸭子在这些水洼里忙碌地拍着水或者蹒跚而行；一只狗全身颤抖着，眯着眼睛，在草地上啃骨头；一头花斑母牛也在那里懒洋洋地嚼草，不时地用尾巴甩打瘦瘦的背脊。小径转弯了；粗大的爆竹柳和白桦树后面露出一所木板屋顶的、有歪曲的台阶的灰色的老式房子来。拉季洛夫停了下来。

1.文中加颜色的词“圆圆”“高高”“瘦瘦”，如果改为“圆”“高”“瘦”，表达效果有什么不同？

2.标点符号有利于增强文学作品的表达效果。文中大量运用分号，请分析其作用。

3.文中画波浪线部分和下面的句子，都有“仿佛”，说说二者用法上的不同。

例：他的模样还和十年前相仿佛。