**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高三语文学科导学案**

**10月四校联考试卷讲评1**

研制人：赵翠华 审核人：卞文惠

班级 姓名 学号 授课日期2024.10.08

**本课在课程标准中的表述：**

试卷练习讲评内容属于“论述类阅读”和“小说阅读”。

通过在语境中解读词汇、理解语义的过程，树立语言和言语的相关性和差别性的观念。

本任务群旨在引导学生学习思辨性阅读和表达，发展实证、推理、批判与发现的能力，增强思维的逻辑性和深刻性，认清事物的本质，辨别是非、善恶、美丑，提高理性思维水平。

**一、内容导读**

**【归纳概括题的答题步骤】**

(1)审题干，明方向

概括题的题干一般都具有指示性，审读题干，要会抓题眼，明确“概括什么”的问题。如第4题中的“哪些技巧”就是题眼。

与此同时，题干往往还有极强的限制性。要特别关注题干中出现的限定范围、时间、空间等内容的词句，谨防筛选信息时不能有效排除无关内容，出现错答、漏答或多答等情况。

(2)定区间，析文本

在整体把握文本内容和结构的前提下，要立足于题目要求，启动对文本的“地毯式搜索”，灵活运用浏览、略读、精读等方式，迅速排除无关信息，确定有效信息的区域，确保没有遗漏，以保证答题要点全面。题干如未明确区域，则要有全材料意识，不可陷入“答案只限于某材料明显位置”的误区。如果材料中有图表，也不可放过。

在“析文本”时，要善于切分层次，归纳层意；同时明确材料的重点、立场以及视角(政府、媒体、企业等)。

(3)循规则，巧整合

在固定有效信息后，要对相关内容进行精细化处理，在分析综合的基础上，遵循一般规则组织规范的答案。一般而言，首先要对信息归类，合并同类项，保证答题要点不重复、不交叉。

**【赏析小说语言的答题角度】**

可从语言的整体风格、修辞运用、用词、句式等角度进行赏析。

**二、素养导航**

1. 语言建构与运用：运用基本的语言规律和逻辑规则，判别语言运用的准确、连贯、生动；

2. 思维提升与发展：理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

**三、纠错导思**

**任务一：论述类阅读**

4. 采访者设计访谈问题时可以运用哪些技巧？请结合材料二简要概括。（4分）

5. 系列电影《流浪地球》改编自刘慈欣同名小说，讲述了太阳系即将毁灭，人类为拯救地球，倾全球之力，推动地球离开太阳系，奔往新家园的故事。影片中对科幻世界的呈现，获得了称赞，尤其是“太空电梯”的镜头，可与一些世界级作品相媲美。影片上映以来，受到了世界各地的观众的追捧。请结合材料分析该电影获得成功的原因。（6分）

**任务二：小说阅读**

8.怒目金刚是佛教中的护法神，通常被描绘为威猛且具有愤怒表情的形象，本文为何以“怒目金刚”为题？（４分）

9.读书小组认为韩少功的小说语言别具特色，邀请你结合本文中的实例，精选角度，写出你语言鉴赏札记的要点。（６分）

**四、课后导悟：**

1．整体感知，把握思路。

2. 严谨审题，规范答题。

**江苏省仪征中学2024—2025学年度第一学期高三语文学科作业**

**巩固练习**

研制人：赵翠华 审核人：卞文惠

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_日期：2024.10.08时长：35分钟

**一、现代文阅读（5小题，**19分**）（25分钟）**

阅读下面的文字，完成1-5题

①“泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。”习近平总书记在二O二四年新年贺词中指出中华伟大文化对于新时代砥砺前行的重要作用，而总书记提到的这片辽阔土地所孕育的、令全国乃至全世界都心驰神往的大漠 孤烟、江南细雨、黄河九曲、奔流长江、良渚、二里头、殷墟甲骨、三星堆等等，都是纪录 片人的创作富矿。2023年，纪录片行业深入贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈 会上的讲话精神，在全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年坚定文化自信，承担起 传承历史、传播文化、记录时代的重要使命，记录下国家行进步伐何以坚实、有力量、见风采、显底色，持续推动文化繁荣、创作繁荣。

②记录中国积极拥抱世界，担当大国责任之姿。2023年纪录片搭建文化对话交 的桥梁，国际合作灵动多样，出海态势欣欣向荣，结出累累硕果。传播视角方面，重 视全球视野，《当法老遇见三星堆》在文化互鉴角度揭示不同文明背景下相同的热爱， 《下一站出口》邀请外籍青年走进、体验真实的中国。合作模式方面，联合拍摄制作，增 强纪录片的国际竞争力，在中法建交即将迎来60周年之际，中法合拍纪录片《野性四 季：珍稀野生动物在中国》留存具有科学价值的影像档案；中央广播电视总台影视剧纪 录片中心与海南广播电视总台(集团)联合出品，华纳兄弟探索集团联合制作的《中国 海南·雨林秘境》呈现海南热带雨林的独特性、稀缺性和神秘性。跨国发行和传播效力方面，《诗约万里》(第二季)征集制作了全球网友互动产品《我在全世界为你读诗》等 衍生产品，点燃了海内外网友的多语种传播热情；《何以中国》不仅立足“中华文明探源 工程”和“考古中国”的重大研究成果和最新发现，创新讲述“多元一体”中华民族的形 成和中华文明创生的故事，而且启动国际版的制作，推进海外传播，进一步提升中国文 化、中国智慧和中国精神的国际影响力。

③纪录片图层的突破还体现在对接不同内容样态。以市场化为导向，“纪录十”的形态日趋丰富，“十慢直播”“十短视频”“十综艺”“十元宇宙”“十电商”等等，多元化的 创作生态激发了新一轮内容升级变革。《如果国宝会说话》联合CMG观察等机构开启的“千千晚星陪你跨年”直播全网累计观看人次达331万；警务纪实观察类真人秀 《守护解放西》以纪录片的手法呈现都市基层民警群像，普法性与娱乐性融合巧妙。纪 录片文化IP的养成、与线下文商旅的融合也在推进，乡村振兴纪录片《上新吧，福味》将拍摄期间台前幕后的故事收录进同名书籍。《中国》(第三季)《但是还有书籍》等纪 录片开展了一系列线下活动，人文价值与经济效益交融共增。此外，纪录电影亦频现 精品佳作，吸引力和感染力十足。《看不见的顶峰》凸显平凡人的伟大与渺小，给子更多人勇毅前行的力量。

④党的二十大报告提出，繁荣发展文化事业和文化产业，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，健全现代文化产业体系和市场体系。2023年，纪录片行业在内容制播上找到新方式、新思路、新语态，也在促进产业发展和平台建设上探 索新模式、新合作，推动行业持续创新创优。

⑤2023年8月28日，2021年度、2022年度国产纪录片及创作人才扶持项目评选结果正式对外发布，全面回首和系统总结过去两年中国纪录片的发展成就和有益经验。未来，在国家广电总局等有关部门的领导下，将进一步优化发展环境，加强政策支撑、项目牵引、产业带动、人才培育，与中国纪录片人一道，共同推动形成纪录片高质量发展新格局，共同谱写新时代新征程纪录片发展新篇章，为推进中华民族现代文明和 社会主义文化强国建设贡献力量。

⑥2023年，第29届中国纪录片学术盛典在深圳召开，中国电视艺术家协会电视纪录片学术委员会圆满完成换届工作，新一届电视纪录片学术委员会成员将团结带领广大纪录片工作者齐心协力、积极作为，为推动电视艺术高质量发展作出积极贡献。安徽广播电视精品创作周的新安纪录片大会促进纪实内容创作各方信息互通、资源共享。长三角纪录片行业发展联盟铺建起纪录片联合创作、推广、交流、培训、学术、评奖 等相关活动的平台，致力于加强长三角地区纪录片界与国内、国际交流与合作，共同擘 画行业发展前景。

⑦遵循历史逻辑、实践逻辑、文化逻辑、情感逻辑，2023年纪录片行业在思想上强化价值引领，在创作上把握时代主题、厚植文化底蕴，在制作上创新艺术表达，在传播上注重加强国际交流，极大地延仲了纪实影像的竟争力与影响力。诸多佳作和典范，在留存时代华彩、传承中华文明的同时，更开启了纪录片行业高质量发展的新纪元。

(摘编自张延利《2023年国产纪录片：在新时代奋进洪流中记录时代气度和温度》)

1.下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

A.中华大地所孕育的大漠孤烟、江南细雨、黄河九曲、奔流长江、殷墟甲骨、三星堆等等，都是纪录片人的创作富矿。

B.《野性四季：珍稀野生动物在中国》《中国海南·雨林秘境》等纪录片采用联合拍摄制作模式，增强了国际竟争力。

C.警务纪实观察类真人秀《守护解放西》以“纪录十电商”的形态呈现了都市基层民警群像，普法性与娱乐性融合巧妙。

D.中国纪录片高质量发展新格局的形成，离不开国家广电总局等有关部门的领导，同时也离不开纪录片人的积极作为。

2.根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)

A.2023年，国产纪录片行业坚定文化自信，敢于承担起传承历史、传播文化、记录时代的重要使命，记录了有力量、见风采、显底色的国家发展步伐。

1. 作为“中华文明探源工程”和“考古中国”的重大研究成果，《何以中国》创新讲述中华故事，启动

国际版制作，有利于提升中国精神的国际影响力。

C.近年来，国产纪录片及创作人才扶持项目、中国纪录片学术盛典、长三角纪录片行 业发展联盟等为产业发展搭建了平台，为推动行业发展作出贡献。

D.2023年纪录片行业强化价值引领，把握时代主题，厚植文化底蕴，创新艺术表达， 注重国际交流，贯彻了习总书记关于文化传承与发展的讲话精神。

3.下列选项，最适合作为论据来支撑第三段观点的一项是(3分)

A.由五位国际纪录片人掌镜的《镜头里的中国》讲述其中国情缘，展示可敬的中国。

B.《极致中国》(第二季)通过国家地理频道以43个语种传播到170个国家和地区。

C.日前，“2023年度中国影响力十大纪录片”评选活动举办，活动评选出优秀作品。

D.《新丝路上的交响》利用短视频创作手法提升了剪辑效率，内容饱满，网感极佳。

4.2023年国产纪录片“国际合作灵动多样，出海态势欣欣向荣”,主要体现在哪些方面， 请结合文中相关部分梳理概括。(4分)

5.2023年，中国国际纪录片节作为亚洲最大的纪录片节，一直致力于联合海内外专业 机构以及一流节展，促进国际联合制作。请结合文本谈谈此举的意义。(6分)

**二、古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）（10分钟）**

阅读下面这首宋诗，完成5—6题。

**次韵和甫咏雪**

王安石

奔走风云四面来，坐看山垄玉摧嵬。

平治险秽非无德，润泽焦枯是有才。

势合便疑包地尽，功成终欲放春回。

寒乡不念丰年瑞，只忆青天万里开。

【注】此诗写于王安石新法强力推行之时。和甫，王安石之弟王安礼，字和甫。

5.下面对这首诗的赏析，不正确的一项是(3分)

A.首联上句写寒风凛冽，阴云密布，下句写诗人坐看否落山垄，玉山崔嵬，意境雄浑开阔。

B.领联写雪能平治险恶之所，滋润枯竭之地，尽显才德，也表明此刻诗人心情极度低落怨愤。

C.颈联写大雪过后，世界变成白皑皑的一片，而春天终会来到，一切都将变得美好。

D.尾联发表议论，寒乡之人不会念及兆示丰年的瑞雪，只盼望晴空万里带来的温暖。

6.好的咏物诗既能观照物象本身，更能言志抒怀。请结合全诗加以分析。(6分)

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高三语文学科导学案**

**10月四校联考试卷讲评2**

研制人：赵翠华 审核人： 卞文惠

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2024.10.09

**本课在课程标准中的表述：**

试卷练习讲评内容属于“古诗文阅读”和“语言文字运用”。

通过在语境中解读词汇、理解语义的过程，树立语言和言语的相关性和差别性的观念。

本任务群旨在引导学生学习思辨性阅读和表达，发展实证、推理、批判与发现的能力，增强思维的逻辑性和深刻性，认清事物的本质，辨别是非、善恶、美丑，提高理性思维水平。

**一、内容导读**



**【补写句子】**

1. 要求：“根据材料内容”补写句子，另有字数限制。

2. 来源：补写的句子内容来源于文本。要从上下文的有关材料中去提取和概括。

3. 关系：空出的句子大多有特殊位置和性质。或引领下文，或总结上文，或与上下文衔接连贯（过渡）。

4. 规范：既要内容上符合语言环境，也要句式上符合语言特征。

5. 固定：答案相对固定。

**答题步骤：**

第一步：阅读语段——确定中心，理清脉络；

第二步：推导句子——明位置，看联系，抓暗示，推导出要补写句子的表达内容和形式；

第三步：检查验证——代入检验，以求连贯。

**二、素养导航**

1. 语言建构与运用：运用基本的语言规律和逻辑规则，判别语言运用的准确、连贯、生动；

2. 思维提升与发展：理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

**三、纠错导思**

**任务一：文言文阅读**

13.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）徒以记问为能，不责大义，类皆蒙鄙者能之。

（2）一误而过其分，则喜；当其分，则反怒。

14.两则材料都指出有些官员“在其位”却不能“谋其政”，造成这种情况的原因有哪些？请简要概括。（4分）

**任务二：古诗阅读**

16. 诗名为《归洛道中》，全诗四联无不紧扣标题展开，形成紧密的文脉和统一的主旨。请结合全诗简析。（６分）

**任务三：语言文字运用**

19.文中第一段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。(4分)

20.请在文中括号处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。(6分)

21.文中最后一段引用各种传说，有什么作用? 请简要分析。(5分)

**四、课后导悟：**

1．重视整体把握诗歌。

2. 严谨审题，规范答题。

**江苏省仪征中学2024—2025学年度第一学期高三语文学科作业**

**巩固练习**

研制人：赵翠华 审核人：卞文惠

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_日期：2024.10.09时长：35分钟

1. **文言文阅读(本题共5小题，20分)（25分钟）**

阅读下面的文言文，完成1～15题。

材料一：

蔡邕字伯嘴，陈留圃人也。邕性笃孝，与叔父从弟同居，三世不分财，乡党高其义。少博学，师事太傅胡广。好辞章、数术、天文，妙操音律。中平六年，灵帝崩，董卓为司空，闻邕名高，辟之。称疾不就。卓大怒，詈曰：“我力能族人，蔡邑逐偃蹇者，不旋踵矣。”又切敕州郡举岂诣府，邕不得已，到，署祭酒，甚见敬重。举高第，补侍御史，又转持书御史，迁尚书。三日之间，周历三台。迁巴郡太守，复留为侍中。

卓重邕才学，厚相遇待，每集宴，辄令邕鼓琴赞事，邕亦每存匡益。然卓多自很用，邕恨其言少从，谓从弟谷曰：“董公性刚而逐非，终难济也。吾欲东奔兖州，若道远难达，且遁逃山东以待之，何如?”谷曰：“君状异恒人，每行观者盈集。以此自匿，不亦难 乎?”邕乃止。

及卓被诛，邕在司徒王允坐，殊不意言之而叹，有动于色。允勃然叱之，即收付延尉治罪。邕陈辞谢，乞踪首刖足，继成汉史。士大夫多矜救之，不能得。邕遂死狱中。时年六十一。捂绅诸偏莫不流涕。

(节选自范晔《后汉书·蔡邕传》)

材料二：

卓之死也，左中郎将高阳侯蔡邕在王允坐，闻之惊叹。允勃然，叱之曰：“董卓国之大贼，几亡汉室，君为王臣，所宜同疾，而怀其私遇，反相伤痛，岂不共为逆哉!”即收付廷尉。邕谢曰：“身虽不忠，古今大义，耳所厌闻，口所常玩，岂当背国而向卓也!愿鯨首刖足，继成汉史。”

士大夫多矜救之，不能得。太尉马日碑谓允曰：“伯喈旷世逸才多识汉事当续成后史为一代大典；而所坐至微，诛之，无乃失人望乎!”允曰：“昔武帝不杀司马迁，使作谤流于后世。方今国祚中衰，戎马在郊，不可令佞臣执笔在幼主左右，既无益圣德，复使吾党蒙其讪议。”

(节选自司马光《资治通鉴》)

1.材料二画波浪线部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

伯喈旷世A逸才B多识C汉事D当续E成后史F为G一代大典

2.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A.东，向东，与《赤壁赋》中“下江陵，顺流而东也”的“东”字用法不同。

B.谢，告诉、告知，与《孔雀东南飞》中“多谢后世人”的“谢”字意思相同。

C.使，让，与《六国论》中“使六国各爱其人，则足以拒秦”的“使”字用法不同。

D.祚，福分，与《陈情表》中“门衰祚薄，晚有儿息”的“祚”字意思相同。

3.下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

A.蔡邕无奈接收董卓征召后，颇受厚待，每每有省察匡正补益之意，多次劝勉进言，只恨说得太少。

B.蔡邕生性极为孝顺，博学多才。董卓听闻其名望很高，想要征召他，蔡邕称病推辞，惹恼了董卓。

C.蔡邕因听闻董卓之死，不经意发出叹惜，被王允交付廷尉去治罪。蔡邕请求刺面砍脚，继续修完汉史。

D.许多士大夫都很同情蔡邕，设法营救他，但都没有成功。蔡邕最终死在狱中，士大夫和学者们没有谁不流泪。

4.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)若道远难达，且遁逃山东以待之，何如?(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)而所坐至微，诛之，无乃失人望乎!(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.根据上述两则材料，简要概括王允处死蔡邕的原因。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、语言文字运用(20分)**

**(一)语言文字运用I(本题共2小题，10分) （10分钟）**

阅读下面的文字，完成6～7题。

当前，外卖已经渗透到当代人生活的方方面面。据行业统计，我国每年使用的外卖餐盒已经超过100万吨。当你在大快朵颐时，是否关心过， A ?

“①我们解决了再生餐盒料除杂、去味、纺丝以及面料生产等多个环节的技术，②成功打通了'再生餐盒一切片一造粒一拉丝一织布—衣服’的技术路线。”③东南大学先进低维材料中心高分子碳中和平台研究员李斌介绍，④他们联合上下游多个企业和研究机构，⑤创造性地将废旧餐盒加工改性而成，⑥制成超细旦丙纶纤维，⑦并产生了具有快干功能的面料和T恤。

B 。当前，不少企业将生产过程中产生的边角料、印染症布等进行循环再生，开发出地毯、床品、收纳盒等家纺居家成品；还有一些企业利用农药包装废弃物，开发出抛秧盘、打包带、工程塑料桶等产品。

6.请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.文中画波浪线的部分有三处语病，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅。可增删少量词语，但不得改变原意。(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题，10分)（选做题：10分钟）**

阅读下面的文字，完成8～10题.

人类**总是**想超越极限，却文被无数的障碍阻挠，劈开了重重叠嶂，人也就跨越了千山万水。开始写这部书时，我总感到有一种无形的束缚，它**始终**不让我的想象展开翅膀到 ① 的天地里朝翔，可我说不清那紧紧束缚自己的是什么。我常常被这种困惑搅扰，同时也为超越困惑，获得心灵的解放不懈地寻找飞往更大空间的方向。我为此等待了很多年。有一天，我终于看见了梅里雪山!接下来的很多个夜晚，我都是在网上度过的，我被迷住了。那里有成百上千条关于梅里雪山的文字介绍，还有很多绮丽的风光图片，于是我看见我的一个主人公回头对我笑了，在此之前，我一直让他在一个不知名的空旷地带徘徊，在本书里他是梅里雪山的攀登者。

梅里雪山主峰卡瓦格博海拔只有6740米。可它的地理环境却很复杂，山上终年积雪，陡峭的山体，风化的岩石，还有 ② 的气侯，会让攀登者突然陷入绝境，卡瓦格博至今还是一座人类未及山顶的处女峰。只要人们达不到顶峰，它就永远是一个神秘的向往，一个神秘的存在。

8.请在文中横线处填入恰当的成语。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.文中加点词语“总是”和“始终”均有“一直”的意思，请辨析二者在语境中的具体含义。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.文中第一段用“展开的翅膀”比喻“解放的心灵”,生动形象。请以“梦想”为本体，写一个句子。要求：语意完整，使用比喻；比喻贴切，表达流畅。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_