扬州三模复习理解性默写（三）

（内容：《师说》《阿房宫赋》《山居秋暝》《蜀道难》《梦游》《将进酒》）

1、杜牧《阿房宫赋》向当朝统治者敲响警钟的句子：                  ，                  。

2、《阿房宫赋》描写秦始皇喜繁华奢侈，连梁柱上光彩耀目的钉头都比粮仓里的米粒还要多的两句是：                ，                 。

3、《阿房宫赋》用“                ，            ”两个对偶句描写了秦人对从六国剽掠而来的珍宝不知珍惜，生活极度奢侈。

4、《师说》中对当时耻于学习的现象发出慨叹的两句是：                  ，                  。

5、《师说》中士大夫之族以地位官职为借口拒绝从师学习的语句是：              ，             。

6、《师说》中概述教师的职能和任务的语句是：               ，                  。

7、《师说》以孔子为例，指出古代圣人没有固定的老师，广泛学习，重视师道的事迹，进一步阐明从师的必要性和以能者为师的道理的语句是：“                  。                  ”。

8、《山居秋暝》中表现诗人决心远离官场，洁身自好，归隐山林的诗句是：                  ，                  。

9、《山居秋暝》中由写景转为写人，采用了“未见其人，先闻其声”的写法的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

10、李白《蜀道难》中“                  ，                  ”两句，以感叹的方式收束对蜀道凶险的描写，转入后文对人事的关注。

11、李白《蜀道难》中，通过对行人艰难行走时的细节描写，从侧面展现蜀道险峻的句子是：                  ，

             。

12、《梦游天姥吟留别》中最能表现作者性格的句子是：                  ，                  。

13、浪漫主义诗人李白善于描写想象的世界，他在《梦游天姥吟留别》中，描写云中仙人出场时的穿着与出行工具的诗句“                  ”和“                  ”令人叹为观止。

14、李白《将进酒》中的“                  ，                  ”，表现了李白对权贵生活的蔑视态度。

15、李白《将进酒》中“                  ，                  ”两句，以水为喻感慨时间的一去不返，引出后面对人生苦短的哀叹。