**江苏省仪征中学2023-2024学年第二学期高三语文学科导学案**

**正确使用标点2**

研制人：华爱琴 审核人：周建芸

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2024.2.22

**本课在课程标准中的表述**：了解语言文字法规的有关内容,增强规范意识,学会辨析和纠正错误,提高语言文字运用的正确性和有效性。掌握学习语文的基本方法,学会灵活运用合适的方法解决语言文字运用中的问题。根据自己的特点,借鉴经验,适时总结,逐步形成富有个性的语文学习方式。

正确使用标点是语文学习的基本功之一。高考对标点的考查，重点是对标点使用正误的辨析，一般都有较高程度的综合性和技巧性。虽说该题分值不高，难度不大，但也不可轻视。只要我们掌握常用标点的基本用法，辅以句意、段意理解，以及有效训练，拿下该题易如反掌。

**一、素养导航**

常用的标点符号包括7种点号和9种标号，分别是：句内点号即逗号、顿号、分号、冒号4种，句末点号即句号、问号、叹号3种；常用的标号即引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号和专名号，共9种。

1. **方法导学**

**（一）句号、问号、叹号**

句号表示陈述语气，问号表示疑问语气，叹号表示感叹语气。我们要特别关注问号使用的注意事项。

**问号使用注意事项**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 注意事项 | 典 例 | 剖 析 |
| 非疑问句不能用问号 | 要在城西修建立交桥的消息传出后，许多人都非常关心这座立交桥将怎么建？那里的近千株树木将怎么办？ | “这座立交桥将怎么建”“那里的近千株树木将怎么办”两个句子并不是表示疑问，而是作“关心”的宾语。故句中的两个问号应依次改为逗号、句号。 |
| 选择问句中间不能用问号 | 今天去呢？还是明天去呢？我实在拿不定主意。 | 选择问句虽然包含两个或两个以上的选择项，但仍然是一个完整的句子，表达一个完整的意思，因而只能在最后一个选项的末尾用一个问号，句中各项之间应用逗号。 |
| 倒装句之间不能用问号 | “这究竟是怎么回事呢？同志们。”厂长严肃地说。 | 引号内属于成分倒置，问号只能放在问句的最后，中间用逗号。 |

【边练边悟】　下列各句中，问号使用正确的一项是（ ）

A.景区内票价由谁定、如何定、定多少？都需要充分论证。

B.这到底是什么原因？是他的体型？他的亲切？还是他的什么？

C.除了你能去，谁还能去呢？他吗？他能去吗？我看他不行吧？

D.到底要怎样呢？你。

**（二）冒号**

1.分项或从几个方面分述之后，冒号可以引出总括上文的话。

2.没有提示的意思，没有较大的停顿，即使出现“想”“说”“认为”等词语，也不用冒号。

3.“××说”之类放在引用语前头，用冒号；放在引用语中间，不用冒号。“××说”前面引号里面的内容末尾一般不能用句号，可用逗号、问号、叹号、省略号、破折号。

4.一个句子中不宜套用两个冒号。

5.冒号后面提示的内容可以是一句话，也可以是几句话，但范围必须清楚，否则会造成误解。

【边练边悟】　下列各句中，冒号使用正确的一项是（ ）

A.教师，爱护学生；学生，尊敬老师：师生关系非常融洽。

B.《让子弹飞》中的三大牌：姜文、葛优、周润发一起出席了电影首发式。

C.张书记宣布：厂里要实行两项改革措施：一是持证上岗，二是脱产培训。

D.“大桥就要通车了，”他环视了一下会场说：“请大家咬紧牙关，作最后冲刺。”

**(三)引号**

1.基本用法



2.引号使用“三注意”

(1)引文之内又有引文时，外边的一层用双引号，里面的一层用单引号；倘若单引号之内又有引文，那又要用双引号，依此类推。

(2)如果引文独立成句，意思又完整，句末点号放在引号里面。

(3)引文不完整或者说引文作为自己话的一部分，这时，句末点号(问号、感叹号除外)放在后引号外面。

【边练边悟】下列各句中的引号和下文中“长跪不起”的引号，作用相同的一项是（ ）

然而，也正是这千百年来逐渐趋于完美的绘画准则，让一些画家“长跪不起”，不敢轻易逾越雷池，仍在使用今日的笔墨纸张道说古人程式化的话语。

A.我站在山脚抬头望去，只见无数火把排成许多“之”字形，一直向山顶延伸着。

B.父亲的话让我意识到，要打破我们父子之间这层令人悲哀的“厚壁障”太难了。

C.著名画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说的那样，“形神兼备，充满生机”。

D.他们的做法彻底撕掉了自己“文明”的面具，真相赤裸裸地展现在大家面前。

**江苏省仪征中学2023-2024学年第二学期高三语文学科作业**

**正确使用标点2**

研制人：华爱琴 审核人：周建芸

班级：\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_时间：2024.2.22作业时长：40分钟

**一、巩固导练**

1．阅读下面的文字，完成题目。

 在中国各种艺术形式中，篆刻是一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的门类。篆刻是从实用印章的应用中发展而来的。中国的印章最初用在制陶工艺方面，上面镌刻的是图案、花纹或族徽，到春秋战国时期，刻有官职名或人名的文字印章得到普遍使用。唐宋以后，由于文人士大夫参与到印章的创作中，这门从前主要由工匠承揽的技艺，增加了人文意味。印章不再局限于用来昭示身份与权力，而是通过镌刻人名字号、斋馆名称、成语警句等来表达情趣志向。印章也就超越实用功能，成为文人表达自己审美追求的独特方式。中国印章艺术由此实现了一次完美的升华——演变为中国文化特有的篆刻艺术。明清时期，众多\_\_\_\_\_\_\_的艺术家在篆刻上融入了对汉字形体的研究和理解，再加上他们对印面布局的精心设计，对各种刀法的熟练掌握，篆刻艺术迅速走向成熟并孕育出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的流派风格。篆刻艺术的发展及成就，使印章成为与中国画、中国书法紧密结合的艺术形式，同时也是中国画和书法作品中\_\_\_\_\_\_\_的组成部分。

下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的一项是（3分）（ ）

A．你现在没有资格跟我说话——矿上已经把你开除了。

B．醉心阅读使我得到了回报——我的作文常常得到老师的表扬。

C．我看你的性情好像没有大变——鲁贵像是个很不老实的人。

D．你永远那么青翠挺拔，风吹雨打，从不改色，刀砍火烧，永不低头——这正是英雄的井冈山人的革命精神。

2．阅读下面的文字，完成题目。

 我决定步行回家，我喜欢走夜路，何况此时夜凉如水。我越过立交桥，走进了二环路西侧人行道。这条环路是北京塞车最严重的道路之一，白天黑夜，红尘万丈，车流缓缓，永远像一条粘稠的河。不知不觉，我发现已经走到了朝阳门立交桥附近。忽然想起朝阳门里北街上有一家专卖门钉肉饼的小店——对，去吃门钉肉饼。

 这是个很小的小店，南北进深不足三米，东西长顶多十几米，七八张桌子，大概是屋子里太热了，只有三四张桌上有人，每个人面前都有一盘门钉肉饼，烙得焦黄，渗着油光，让人馋涎欲滴。“外边坐吧，外边有桌子，凉快。”

 看我在杯盘狼藉的几张桌子之间犹豫，一个女孩子走过来，用手里的筷子和盘子向门外指了指，对我建议。店门外是摆了几张桌子，那里肯定凉快，可是我固执地挑了一张桌子坐了下来，让女孩子把桌子收拾干净，然后要了六个门钉肉饼和两碗小米粥。

 牛肉饼和小米粥很快都端来了，热气、香味混在一起，让我食欲大振。往小碟子里倒了醋和辣椒油，然后在酸和辣的合奏里，我把饼和粥都一扫而光，又心满，又意足。

下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的一项是（3分）（ ）

A.李时珍花了二十多年时间，才编成这部药学经典——《本草纲目》。

B.我本来不想去，可是俺婆婆非叫我再去看看他——有什么看头啊！

C.到山上打柴的记忆是幸福而快乐的——尽管那是童年十分辛苦的一种劳作。

D.你不能用这么简单的方式对待一个人——一个有活力、有思想、有感情的人。

3．阅读下面的文字,完成题目。

原本二十几集就能把故事讲清楚,非要抻到四十几集;原本几个镜头就能把情节交代明白,硬要加入大量空镜头或角色特写拖延时间……电视剧的“注水”,已经让行业和观众不满多时。

下列各句中的引号和文中“注水”的引号作用相同的一项是（3分）(　　)

A.几位“大师”们捧着几张古画和新画,在欧洲各国一路的挂过去，叫作“发扬国光”。

B.火车怎样才能爬上这样的陡坡呢？詹天佑顺着山势，设计了一种“人”字形线路。

C.港珠澳大桥的正式开通,为大湾区建设疏通了“主动脉”，便利了三地间的交通往来。

D.青藏高原是我国最大、世界海拔最高的高原，素有“亚洲水塔”“世界屋脊”的美誉。

4. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．老师教给学生许多知识，要求遵守制度等等……但忽略了怎样教会孩子们：谦让是学校教育内容的缺失。

B．个人梦想可能会千差万别？在实现国家梦想的征程上，同心同德、群策群力，就有无坚不摧的磅礴力量。

C．在酣畅淋漓，扣人心弦的阅读体验之外，吴承恩笔下的唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧以及各路妖魔鬼怪，都有非常鲜明的性格。

D．刚刚结束的“两会”上有一个热词：“新型城镇化”，这不仅是新一轮中国经济发展的动力，更是承接广大农民“中国梦”的出发点和支撑点。

5. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．据老王自己讲：北京解放后，蹬三轮的都组织起来；那时候他“脑袋慢”，“没绕过来”，“晚了一步”，就“进不去了。”

B．“有些靴子，”他慢慢地说，“做好的时候就是坏的。如果我不能把它修好，就不收你这双靴子的工钱。”

C．比如孔子说己所不欲，勿施于人，强调的是人们“不应该做什么”，而不是要求人们“应该做什么”。

D．但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋；因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他。都不是。

6. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．任何一门理论科学中的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见都使马克思感到衷心喜悦，而当他看到那种对工业、对一般历史发展立即产生革命性影响的发现的时候，他的喜悦就非同寻常了。

B．当我们进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经永远地睡着了。

C．千百万革命战友无不对他表示尊敬、爱戴和悼念；而我敢大胆地说：“他可能有过许多敌人，但未必有一个私敌！”

D．这个人的逝世，对于欧美战斗的无产阶级、对于历史科学，都是不可估量的损失。

7. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．“树叶”可以不用多说，在古诗中很少见人用它，就是“落叶”，虽然常见，也不过是一般的形象。

B．孔子之所以“知其不可而为之”，就是坚信自己的事业是合于仁道的（真理），即使生前不能实现，也要给后人树立一个典范，启发他们沿着他的足迹前进。

C．领导者要深入了解国情，要有“如临深渊，如履薄冰”（《诗经•小雅》）的自觉，牢记人民的利益高于一切。

D．所谓“午阴嘉树清圆（周邦彦《满庭芳》）”，这里如果改用“木”字就缺少“午阴”更为真实的形象。

**二、拓展导练**

8.阅读下面的文字,完成题目。

毛笔——“文房四宝”之一，其起源可追溯到新石器时代,随着文化的发展，毛笔被赋予很多内涵。毛笔虽然是一种书写工具，但它衍生出来的毛笔文化，已经成了中国传统文化的一部分,并体现在了“用笔之道”上。“用笔之道”便是“做人之道”，简单来讲，就是外柔内刚。毛笔的毛很软,蘸上墨后则要写出力度，要入木三分，这就叫以柔克刚。毛笔的毛是个柔软的东西，写出来的字却很有风骨，这是中国人的一种美学。

下列各句中的破折号和文中“毛笔——‘文房四宝’之一”的破折号,作用相同的一项是(3分)(　 ）

A.我看你的性情好像没有大改——鲁贵像是个很不老实的人。

B.吱——前面一个紧急刹车,我自行车的前轱辘差点儿顶住了那辆车的尾灯。

C.一首优美而真挚的小诗可能长久地拨动人们的心弦——只要人们的心中还存有诗意。

D.“娘娘!”——这种叫法,是我们地方上对年龄长于自己母亲的女人的昵称。

9．阅读下面的文字，完成题目。

换句话说，我们人体是非常聪明的，当你试图“饿”它的时候，为了保护自身，它会下调基础代谢率，这也是人类能进化至今的一个原因——“适应”。

下列各句中的破折号，和文中破折号作用都相同的一项是（ ）

A．“也许有吧，——我想。”我于是吞吞吐吐的说。

B．“是我的——”她气汹汹地嚷了半句，就扭过脸去。

C．一位小姐，或者一个姑娘，却骑自行车——这太可怕了！

D．但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。

10. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．这个体系分布到很广大的地区：西起葱岭，东至日本、朝鲜，南至越南、缅甸，北至黑龙江，包括蒙古人民共和国的区域在内。

B．孔子思想中虽保留了天命的主宰地位，但其具体内容，总是同“德”之存失，“斯文”之兴衰，“道”之行废等精神联系在一起。

C．中国建筑怎样用举架的公式求得屋顶的曲面和曲线轮廓；怎样结束瓦顶；怎样求得台基、台阶、栏杆的比例；怎样切削生硬的结构部分；这都是我们建筑上两三千年沿用并发展下来的惯例法式。

D．在《诗经》里就有“如鸟斯革，如翚斯飞。”的句子来歌颂像翼舒展的屋顶和出檐。

11. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．大陆同胞、台湾、香港、澳门同胞，还有海外侨胞，都是中华民族的子孙。

B．今年春季，该省沿海地区要完成3 700立方的河堤加高和河口截流改道工程，任务重、工程难、规模大。

C．一个衡量人类幸福的新指标应包含这些维度：经济和工作保障、健康、教育、个人环境和工作环境、安全感和尊重、与家人朋友的关系、宜人的自然环境、及人身安全。

D．市工商局启动的“叫停电信收费不合法规则”行动——万人晒话费账单、公开征集侵权证据，是加大反垄断执法力度、推进垄断行业改革的有效举措。

★**三、选做题**

12．阅读下面的文字，完成题目。

其典型表现就是互惠互利——同社会中的远亲或不相干的个体交往时常会通过有形无形的约定来实现这种互惠互利。

下列句子中破折号的用法与画线句子的破折号用法相同的一项是（ ）

A．他用林业收入资助每户村民买了一台电视机——他还有宏伟的设想，还要栽树……

B．让人留恋的歌声响起，标志着这是一年的最后一个夜晚——大年夜。

C．到山上打柴的记忆，至今都是幸福而快乐的——尽管那是童年时期一种十分辛苦的劳作。

D．“呜——”伴随着一声长鸣，火车开动了。

13．阅读下面的文字，完成题目。

元人多隐士，已是学界共持之论。由于社会矛盾凸显【a】战争频仍，士人的观念受此冲击，隐逸之风在此期更盛。其突出的代表是以杨维桢为代表的铁门文人群体、以黄公望为代表的画家群体和以高启等人为代表的吴中诗人群体。作为隐逸的代表人物，无疑成了元末文人共同尊奉的精神偶像。贡奎诗云：“我爱陶渊明，梦幻视今古【b】他们不仅从陶渊明的隐逸生活和崇高人格中培养起文人的独立价值以及寻找其心灵与行迹的精神支撑，而且汲取了丰富的诗学养料，进而培育了属于他们自己的诗学内容。

他们细致地体悟陶诗中的“自然”。其中，杨维桢认为谢灵运对“自然”的欣赏与观察重在“游”，所到之处并不深入体会自然真意，只得山水之“形”【c】而陶渊明则在静处深入体察“自然”之“神”，享受的则是景物本身所带来的趣味。也因此杨维桢为学陶者指出了一条可资借鉴的途径【d】体察自然的真意和神韵，再以自己的志趣发言为诗。

下列各项中标点符号在原文中的使用全部正确的一项是（ ）

A ， ”。 ； ——

B 、 。” ； ：

C ， 。” ， ——

D 、 ”。 ， ：

**四、补充练习**

14．阅读下面的文字，完成题目。

2022年第五届进博会上亮相了一套“电子减盐餐具”，打破传统的减盐方式，其中的智能电子减盐勺自带咸味，可减少30%盐分摄入。市面上的勺子有很多种，比如有的自带电子秤，可以精确测量克数，来控制盐分等厨房调料的重量。而智能电子减盐勺不同，它通过向舌头发送电信号刺激舌头，让舌头产生味觉的“幻觉”。

下面各项句中引号的用法和文中加点的“幻觉”作用相同的一项是（ ）

A．或者闭关，或者送去，或者等别人“送来”，或者自己去拿（当时没有其他选择）。

B．中国军人屠戮妇婴的“伟绩”，八国联军惩创学生的“武功”，不幸全被这几缕血痕抹杀了。

C．“芦柴棒”手脚着地，打杂的跟上去就是一脚，踢在她的腿上，照例又是第二、三脚。

D．海伦用自己的手去触摸别人说话时的嘴唇，这样用了8年才慢慢学会用手指“说话”。

15. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．我很喜欢古典文学，孔子，孟子，曹植，李白……等等灿烂却不失厚重的名字在我的心里是神圣的。

B．根据《永遇乐•京口北固亭怀古》上、下片的内容，说说“凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否，”这个句子的深刻含义。

C．人和动物不同，人的注意具有随意性质。即——可以通过语言来调节注意。

D．王国维说：“‘红杏枝头春意闹’，著一‘闹’字而境界全出。”

16. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．自从施瓦辛格以51%得票率的优势战胜了134 位竞争者，当选为美国加州州长后，一个“如果”就让我不得安宁：如果张艺谋竞选某省省长，会怎么样，会发生些什么。

B．毛泽东同志说，我们“必须使全国广大人民群众觉悟，甘心情愿和我们一起奋斗去争取胜利”（《愚公移山》）。

C．梁漱溟是个考不上大学的高中毕业生，24岁那年却被蔡元培礼聘为北大哲学讲师。他的学生中，有胡适、冯友兰、朱自清……等等。

D．在文学上，韩柳虽都被称为“古文运动”的旗手。但韩的口号是“文以载道”，恪守道统，柳的口号是“文以明道”，意在阐扬新见解。