**热映电影《飞驰人生2》金句、时评及素材运用**

**故事梗概：**

 《飞驰人生2》讲述的是昔日冠军车手张驰克服困难、重返赛场的故事。该片于2024年大年初一上映。截止正月初四，票房已破10亿。

 昔日冠军车手张驰沦为落魄驾校教练，过着靠脸吃饭勉强度日的生活。不料天上掉馅饼，濒临停产的老头乐车厂厂长主动提出赞助张驰组建车队再闯最后一届巴音布鲁克拉力赛。面对这泼天的富贵，张驰蠢蠢欲动，而厂长背后真实的目的无人知晓……带资进队的车手厉小海，看似单纯善良却为何有着与之身份毫不相符的超强天赋？

 张驰召集老朋友孙宇强和记星，与天才车手厉小海和总是考不过科目二的菜鸟驾校学员刘显德组成了一个苦中作乐、鸡飞狗跳的草台班子，克服重重困难，笑料百出地奔赴赛场。这一次他将超越无数次出现在梦中的终点线……

 沈腾的《飞驰人生2》说实话和第一部大同小异，都是穷困潦倒的草台班子组建车队，最后克服重重困难赢得车队冠军的故事！但是不同的第一部是注重讲的是与别人比，第二部注重讲的是与过去比与自己比，对比来看第二部更有深意。

**金句集锦：**

1. 我努力过无数次，但机会只有一两次。（适用话题：坚持和努力成功来之不易）

2. 人生就像赛车，有时候需要冲刺，有时候需要刹车，但最重要的是保持平衡。（适用话题：平衡与协调快与慢）

3.我不是想赢，我只是不想输。（适用话题：渴望胜利竞争与求胜执着不败坚持梦想）

4.赛车场上没有永远的敌人，只有永远的朋友。（适用话题：竞技精神互助与互利团结与合作友谊友情）

5.若有人将我从深渊中拉起，我必敢再次凝望深渊。（适用话题：直面恐惧战胜自我勇敢与懦弱）

6. 有些事不是准备好了才去做，而是做了才能看到希望。（适用话题：行动与实践付出与收获）

7.这辈子很短，做自己喜欢的事，不留一丝遗憾。（适用话题：热爱人生遗憾全力以赴）

8. 我可以遵守规则，但规则得公平。（适用话题：规则与公平）

9.人这一生，难得热爱，一旦热爱，就是全部。（适用话题：热爱梦想）

10. 我好像看到什么了，仿佛看到了那一年的自己，超越他！（适用话题：超越自己勇气毅力）

11. 热爱不是年轻人的专利，而是它给予了年轻人活力和人生的意义。（适用话题：热爱活力人生意义）

12.人生总要为自己拼一次！（适用话题奋斗拼搏坚持）

13.做回自己喜欢的事真好（适用话题自我热爱选择）

14.要输就要输得漂亮点（适用话题失败困境优雅）

15.我们的车还没准备好，但是我准备好了（适用话题准备自信机遇）

16.冠军的秘诀就是把你的全部奉献给你所热爱的一切（适用话题热爱执着奉献）

17.找到最晚的刹车点，找到轮胎摩擦力的极限，找到自我能力的边界，然后把你眼前的每一个弯都过好，这不是驾驶的技术，这是驾驶的艺术。（适用话题位置极限边界技术与艺术）

18.看《飞驰人生2》，我感受到人生的无奈，因为从张弛的故事里，看到了自己；看《飞驰人生2》我触摸到生活的勇气，因为从张弛的复赛中，找回了自己。（适用话题困境真相勇气自信）

19.成绩和名次我可以不要，但我不能不要我的清白！这件事不是过去了！是我接受了。（适用话题过去与现实放弃与和解初心与未来）

20.人在顺境时的友谊，可能并没有那么坚固。（适用话题友谊清醒）

21.“若有人将我从深渊中拉起，我必敢再次凝望深渊”。

深渊代表着过去的苦痛和伤悲，亦或是遗憾亦或是一种伤痕，人们只想快速远离深渊，很难有人能够再次回头凝望深渊。

所以能再次凝望深渊的力量，是很强大的。

22.“有些事不是准备好了才去做，而是做了才能看到希望”。

这是一句反人性的话，于沈腾的目标而言，真的是做了才能看到希望。

23.“这辈子很短，做自己喜欢的事，不留一丝遗憾。”

很顺人性，任何事情都是，一辈子很短，一定要做自己喜欢的事情，不留一丝遗憾。

24.“不是过去了，我只是接受了。”

人生无常，很多事情在我们心里都是过不去的，很多事情都被耿耿于怀，但时间在往前走，很多事情就变成了，不是过去了，只是接受了。

25.“战胜恐惧的最好方法就是面对恐惧。”

这是电影中出现过次数最多的一句话，这句话至少出现了两次，也是最富有内涵，最适用于每个人的一句话：战胜恐惧的最好方法就是面对恐惧！

只要敢于面对，就可以战胜心中的恐惧，逐步成为内心强大的人。

26.“只要反复经历伤痛，或者远离伤痛，就可能走出伤痛。”

这句话也适用于很多人，伤痛是每个人都要面对的，无论一个人再有钱，再有权，都会有生活上不如意的地方，也许每个人都满地鸡毛，但每个人呈现的状态不一样。

伤痛是可以走出来的，看你选择远离它还是靠近它。

27.有人将我从深渊中拉起，我必将再次凝视深渊。

**精彩时评文：**

**热血重燃，梦想不止**

《飞驰人生2》是一部让人热血沸腾的电影，延续了前作的激情与拼搏精神。这部作品不仅为观众带来了视觉上的震撼，更在情感、友情、团队合作等方面提供了深刻的思考。

从故事情节来看，《飞驰人生2》巧妙地设置了一系列惊险刺激的赛车竞争和人生考验。昔日冠军车手张驰在落魄的生活中重新找到方向，得到老头乐车厂厂长的赞助后，他组建了一个充满欢乐与挑战的团队。这个过程不仅展现了团队合作的重要性，更凸显了友情和拼搏精神的巨大力量。张驰、孙宇强、记星、厉小海和刘显德这五位性格迥异的角色，在共同追求赛车梦想的道路上，彼此支持、共同成长。

影片中的角色形象鲜明，各具魅力。张驰的坚韧不拔、厉小海的天赋与矛盾、孙宇强和记星的搞笑搭档、刘显德作为新人的成长历程，都为影片增色不少。特别是张驰，他的坚持和对赛车的热爱，让人深感敬佩。即使在面对重重困难和挑战时，他也从未放弃，这种精神值得我们学习。

赛车场景和特技效果更是本片的一大亮点。每一场赛车竞争都让人血脉喷张，仿佛置身其中，感受到了速度与激情的魅力。这不仅为观众带来了视觉上的享受，更传递了关于梦想、挑战和超越自我的价值观。

影片所传递的正能量和乐观精神令人感动。在困难面前，张驰和他的团队始终保持着乐观的态度，勇往直前。这种精神不仅激励了观众，更让我们看到了生活的无限可能性和梦想的力量。

从专业角度来看，《飞驰人生2》在赛车场景的呈现、角色塑造、剧情发展等方面都表现得相当出色。影片通过精彩的视觉效果和紧张的剧情节奏，将赛车运动的魅力展现得淋漓尽致。同时，影片也深刻探讨了友情、团队合作和梦想等主题，为观众提供了丰富的思考空间。

总之，《飞驰人生2》是一部值得一看再看的电影。它不仅在视觉和情感上给观众带来了震撼，更在价值观和专业性方面提供了深刻的启示。这部作品让我们看到了梦想的力量和团队合作的重要性，也让我们更加珍惜生活中的每一个挑战和机遇。我相信，这部电影将成为许多观众心中的经典之作。

**超越过去的自己，哪怕只有一点点**

**济南时报**

 人活一世，每个人都有遗憾的，之所以会有这种遗憾，正是因为每个人都有追求和挑战，都有可以通过努力达到的理想、欲望、志向、抱负。有时候，这种挑战，追求的不仅仅是得到他人的认同，而是那种对过去的自己的超越，这就成为电影《飞驰人生2》呼唤情感共鸣的方式。

 在影片的一开始，张弛跟我们熟悉的现实比较接近——他就像我们身边无数的人，也许他曾经在某个点上颇有天赋和建树，可他每日都在做着自己不感兴趣的工作，过着勉强而将就的生活，“为五斗米尽折腰”。

 对于厉小海这样家庭条件相对优渥的年轻人来说，他的未来也许充满了更多可能，可是对于张弛这样的中年人来说，时间和经历可能给他更多的生存智慧，也会消磨他对理想的欲望。除非出现一个重大的事件，能够让张弛再次拥有面对过去的勇气，等这个转折点出现时，也许他能够抓住这个机会。

 正如影片中，张弛找到第一部赛车遗失的“铅封”以后声泪俱下的无助嘶鸣，“成绩和名次我可以不要，但我不能不要我的清白！曾经的事情不是‘过去了’，只是我‘接受了’”。而主办方对于找到“铅封”一事冷漠的态度，更刺激了张弛，他临时决定驾驶着一台没有改装好的、发车以后就准备退赛的半成品赛车，证明一下自己。

 像张弛这样充满阅历的年长者，并不是很容易做出一些“临时决定”的人，他们车队“辛地机械”曾多次根据预算资金讨论过，如何安排车队的赛车计划，才能最大化地利用和节约成本。正因为如此，一个充满阅历的人抛弃所谓的“理性”，临时做出的一些决定才更加难能可贵。当然，这也是张弛在对自己的驾驶水平绝对自信的情况下，才能做出的决定，这并不是盲目和自负的决定。

张弛临时决定驾驶一台没有改装好的半成品赛车，证明一下自己。

 《飞驰人生2》中另一个令人感动的点，则是对于竞技比赛的态度。正是因为有荣誉和利益，竞技比赛难以做到绝对的公平。张弛在比赛的过程中，也遭遇过财大气粗的“光刻时代”车队的明算和暗算。如果影片安排张弛驾驶一辆半成品赛车跑到第一，那显然不符合现实。如果张弛的努力白费，再像第一部那样安排一个开放式的结局，也难以让观众的情绪得到释放。

 在这种情况下，影片在张弛冲线、赛车即将爆缸的时候，安排了第一部的青年张弛与第二部的中年张弛并驾齐驱，两个张弛在飞驰之中合二为一……最终，中年张弛以59分57秒的成绩取得第六名——以1秒钟的优势优于第一部中59分58秒的青年张弛。张弛的成绩和59分17秒的厉小海的成绩组合后，拿到了所有车队中第一名的好成绩，“辛地机械”击败了蝉联4年冠军的“光刻时代”。

 文学史上的硬汉作家海明威在富含哲思的散文《真实的高贵》中写道：“优于别人，并不高贵，真正的高贵，应该是优于过去的自己”。张弛正是通过认识自己、接纳自己、重塑自己，不断地完善自己，才能够在其他客观环境都不够理想的情况下超于过去的自己。在这个喧嚣的现实世界里，人们常会沉浸在追求他人成绩、渴求他人认同的世界中难以自拔，往往忽略了这个更为宝贵的目标：面对自己的恐惧，从而战胜它，超过过去的自己，哪怕只有一点点。

**《飞驰人生2》实现梦想的凤凰涅槃**

**毛宇睿**

 春节合家欢电影《飞驰人生2》正在热映，该片由韩寒编剧并执导，沈腾、范丞丞、尹正、张本煜、孙艺洲领衔主演。上映首日票房突破4.2亿，拿下春节档首日票房冠军。

 该片以喜剧的形式切入对于梦想的追求的主题。在2019年的《飞驰人生》结尾，沈腾饰演的职业车手张弛为了赢得比赛，全油冲过终点，但随即而来的是张弛连车带人飞出悬崖，冲向巴音布鲁克的大海，至此全篇结束。《飞驰人生2》开篇，昔日受人追捧的赛车冠军张驰由于赛车的铅封遗失，59分58秒的比赛成绩作废，自己也陷入人生低谷，不仅满身是伤、遭受外界非议，而且连他自己都怀疑成绩是不是真的，是否干净。最终昔日的赛车冠军沦为落魄的驾校教练，过着颠沛潦倒的简陋生活。毫无疑问，这一鲜明的对比所带来的视觉冲击是令人感慨的，不免让人感到英雄的没落，但是随之而来的机遇也让张驰获得了又一次登上巴音布鲁克拉力赛的机会。一次在网络上偶然走红的机会，濒临破产的老头乐车厂厂长主动提出资助张驰重新组建车队，勇闯最后一届世界级别的赛车大赛——“巴音布鲁克拉力赛”。这一次张驰将又一次登上巴音布鲁克拉力赛的赛场，再一次去面对曾经的自己，去超越无数次出现在自己内心中的赛道终点线，他知道这将会是自己最后一次登上巴音布鲁克拉力赛，这也将是他最后一次证明自己的机会。

 整部电影的故事线清晰明确，不同的人聚在了一起，他们都有着一个共同的特点，那就是他们都是追梦人。然而对于梦想的追求和现实的落差又让人望而却步，就如同张驰一样，他一次又一次在内心进行徘徊，他不知道自己的路应该怎么走，是应该想办法利用车厂厂长的赞助费过上一段舒服的生活，还是为了这最后一次实现梦想的机会去倾尽全力。在此刻，厉小海的出现和他在张驰面前的各种表现，成为张驰内心的转折。厉小海对于巴音布鲁克拉力赛的信念，对于赛车的理解、熟悉，以及他和张驰说的“战胜恐惧的最好方法就是面对恐惧”。最终这些为张驰勇于再闯一次巴音布鲁克拉力赛提供了强大的信心和斗志。最后，当所有人目标一致的时候，他们便紧紧地团结在了一起，即使在面对经费严重不足的情况下以张弛为首的辛地车队依旧没有放弃他们的目标，对于张驰的“老朋友”叶经理和主办方关于“规则”不恰当的解析，车队一次又一次面临巨大的危机，但是车队里面没有任何一个人选择放弃，他们勇敢地团结在一起，共同去面对一切的困难和挑战。起初因为经费不足，张驰被迫将厉小海“卖”给了叶经理的车队，但是他们最后都回到了一起，重新为车队的未来不断拼搏。在“碰撞测试”中，叶经理的车队使用了违规工具，导致辛地车队的赛车没能通过测试，无法参加比赛，车队陷入被迫解散的境地，直到厉小海无意间发现了对方赛车中所使用的违规物品，才让车队获得了再次参加碰撞测试的机会，在车队成员们共同的努力下，车队重新改造赛车，成功通过了“碰撞测试”，并参加巴音布鲁克拉力赛，取得了车队第一的成绩。

 《飞驰人生2》是一群人对梦想的追求，他们在一次又一次困难中不断成长，并通过自我的不断努力，取得了最终的胜利，通过最后一届巴音布鲁克拉力赛实现了自己的梦想。其实每当提到梦想，我都会想到影片中，主人公张驰的一句话，他说“我努力过无数次了，但我明白，机会只存在于其中的一两次。”确实如此，我们在追求梦想的道路上不断地付出、不断地努力，但是机会可能只存在于其中的一两次之中，机会往往稍纵即逝，因此我们必须学会抓住机会，迎接挑战，成就自我。影片除去喜剧这一主题，还向我们传达了一个又一个深刻的道理，让我们明白在追求梦想的道路上自己应该要付出的努力，应该要去做的事情。

**适用主题：**

**1.克服困境，自我救赎**

 主题阐说：电影中，张驰面临着种种困境：资金短缺、团队不整、技术落后……但他从未放弃。他用自己的智慧和勇气，克服了一个又一个难题，最终带领团队站在了比赛的起点。这个过程，不仅是赛车技术的提升，更是张驰对自我价值的重新认识和自我救赎的过程。张驰的故事告诉我们，困境并不是终点，而是成长的起点。人生就像赛车，有时候你会跌倒，但重要的是你能重新站起来。

**2.天赋努力，梦想坚持**

 主题阐说：张驰在落魄的驾校教练生涯中，从未放弃对赛车的热爱和训练。他用自己的坚持和努力，逐渐找回了昔日的状态。而厉小海，虽然看似单纯善良，但他的超强天赋背后，同样离不开刻苦的努力和不懈的追求。电影中多次展现了他们深夜仍在赛道上训练的场景，正是这种不懈的努力，让他们在比赛中能够发挥出最佳的状态。在追求梦想的过程中，会遇到各种困难和挑战。只是拥有天赋和梦想而不付出努力，或者只有努力而没有天赋和梦想，都无法取得真正的成功。只有三者结合，才能奏响成功的旋律。

**3、规则服务于公平而不是资本**

张弛尊重规则，大赛蓝皮书每一页，每一行，每一条的内容他都一清二楚。但他也说：“我尊重规则，但前提是它得公平”。因丢失铅封被判定作弊的张弛忍受五年骂名，当他发现铅封早在比赛一年后被赛方委员会回收，只因麻烦而石沉大海时，他说：“成绩可以不要，但是不能不要我的清白”。在辛地车队（张弛车队）与光刻车队进行赛前碰撞测试后，光刻车队使用违规材料使辛地车队没能通过测试。此行被揭发后，张弛质问负责人：“这该怎么处理，蓝皮书上有规定吗？”，负责人只是说：“明天就会有。”最后只落得双方都通过测试结果。同样的，委员会在比赛中放任光刻车队使坏干扰张弛比赛，让资本操纵规则。这都足以让我们反思。人是该遵守规则、接受现实，但这不代表放弃自己的原则和初衷，有梦想确实了不起。

**4、一个人的对手永远是自己，把握机会不留遗憾**

张弛在比赛最后几公里时看到了五年前的自己，他说：“我那时开的真快。”，他的领航员孙宇强说：“那你追上他。”两台车在赛道上逐渐融为一体，张弛超越了自己。上场前，他笃信自己只会走个过场，但他有不甘，他会遗憾。于是他说：“我努力过无数次了，我很清楚真正的机会只有那么一两次。抓住就抓住，抓不住也就认命了。”最后一届巴音布鲁克，他的对手是自己，他的目标是不留遗憾。

**高考链接：**

**阅读下面的材料，根据要求写作。**

人们开车往往离不开导航,导航能快捷准确地把你带到想要去的地方。汽车导航里有这么一句话：“您已偏离路线，已为您重新规划，请在合适的位置选择调头。”这句话不仅适用于开车,对人生也有非常深刻的启迪意义。有的人选择在合适的位置调头，有的人明知已偏离路线却仍执意走下去，最终探索出了新的道路……

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请据此写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题;不要套作，不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

[审题指导]

这是一道引语式的材料作文题。

材料由四句话组成。第一句叙述日常生活现象，开车往往离不开“快捷准确”的导航;第二句引用导航常用话语“您已偏离路线，已为您重新规划，请在合适的位置选择调头”;第三句由导航行车联想到人生路上亦需要借助“导航”;第四句描述人生路上面对偏离“导航路线”时的不同的选择或采取的对策。

材料由汽车导航到人生导航，由实入虚，考生审题立意时,要审清“调头”的比喻义一一调整，修正,变通……。考生要思考行走在人生路途中，当偏离原先的预设轨道、目标规划时，该做出什么样的调整选择。人生难免会遇到“偏离路线”，像误入歧路、走上迷途、遭遇迷茫、步入困厄等，需要我们及时调整，果断修正，敢于变通，才能找回正确的路线;当然，有时候的“偏离路线”只是暂时的，只要我们笃定无惧，勇敢面对，不断尝试，积极探索，坚持往前看，兴许峰回路转，柳暗花明。

是选择调整调头，重新找回正确的路线，还是选择坚持前行，开辟新的道路，这是每个考生需要明确回答的问题。考生也可以挖掘这两种看似矛盾的选择之间的逻辑关联，将二者结合起来，思辨论证。

行文构思上，可以采用“引议联结”的结构。

“引”：概述材料，由行车过渡到人生。

“议”：考生可以由材料引出中心论点“学会及时调整，修正人生航向”并展开阐述，阐述可以从正反两方面进行，如及时调整，终会到达理想的彼岸，而明知航向偏离，仍执意而为，滑向深渊。

“联”：联系古今典例，从正反角度展开论证：偏离航向不可怕,及时修正，找回正确路线意义重大。如从“瘾君子”到禁毒宣讲师，从“逃学少年”到名校学霸……

“结”：重申论点，照应开篇，收束全文。

参考立意

1.导航好人生，走好风雨路。

2.学会及时调整，找回正确的方向。

3.莫因“偏离”枉嗟叹，且凭坚定寻芳草。

**范文展示：**

**导航好人生，走好风雨路**

在赛车场上,每一辆疾驰的赛车都需要精准的导航来指引方向。当车子偏离赛道，导航会及时提醒，车手也会迅速调整，重回正轨。这正如人生，当我们的生命旅程偏离了预设的轨道，也需要做好自己的人生导航，及时调整、果断修正、敢于变通，方能走好风雨路。

《飞驰人生2》中的主人公张弛，便是这样一位勇于面对挑战、不断调整人生航向的勇者。他在赛车场上遭遇困境，面对挫折，却从未放弃。他及时调整策略，果断修正错误，敢于变通，最终重返赛场，赢得了胜利。他的故事告诉我们，导航好人生，走好风雨路，需要勇气、智慧和决心。

“知错能改，善莫大焉。”要想导航好人生，须懂得及时调整。正如杨振宁在科研道路上及时调整研究方向，最终取得了丰硕的科学成果，获得了诺贝尔物理学奖。当我们在人生道路上遭遇困境，也要学会及时调整，找到适合自己的方向，才能走向成功。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”在生命的旅途中，我们难免会遇到曲折与困境。但正是这些困境，成为了我们导航人生的重要节点。要想导航好人生，需要果断修正。杨伟根曾经是一名“瘾君子”，但他认识到了自己的错误，果断戒毒，最终成为了一名禁毒社工，用自己的经历帮助他人找回正确的人生方向。他的故事告诉我们，面对错误，我们要有勇气果断修正，才能重新找回人生的正确航向。

“穷则变，变则通，通则久。”在时代的洪流中，变通与创新是导航人生的关键。。雷军在带领小米走向成功的过程中，也遇到了危机。他敢于调整策略，变通思维，最终带领小米走向了新的辉煌。他的故事告诉我们，在人生的道路上，我们要学会敢于变通，才能应对各种挑战，迎接新的机遇。

无论是杨振宁、杨伟根、雷军，还是影片中的张弛，他们都用自己的行动诠释了导航好人生、走好风雨路的真谛。他们面对困境，不气馁、不放弃，及时调整、果断修正、敢于变通，最终找到了正确的人生方向，实现了自己的梦想。

“人生路，美梦似路长;路里风霜，风霜扑面干。”人生海海，山山而川。让我们学会调整、懂得修正、勇于变通，导航好人生，走好风雨路。正如《飞驰人生2》中的主角一样，勇敢面对挑战，不断调整航向，最终我们都能抵达心中的彼岸，书写属于自己的精彩人生篇章。