**江苏省仪征中学2023-2024学年度第一学期高三语文学科导学案**

**修辞手法（应用修辞）**

研制人：周标 审核人：周建芸

班级 姓名 学号 授课日期：2023.11.24

**本课在课程标准中的表述**：

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

1. **素养导航**

新课标、新高考都非常重视语言建构和运用这一核心素养，正确运用修辞手法就是这一核心素养中的一个重要内容。2020年、2021年新高考全国卷Ⅰ均单独设题考查，而且题型很新颖。高考命题启示我们在复习过程中，修辞手法的复习不只是在辨认修辞手法，分析修辞句的作用，更要注意分析修辞句在语境中的本质特性。这样，既可以扮靓我们的语言，又强化了语言这一核心素养，提高了我们的审美素养。

1. **内容导读**

**补充常用修辞手法：**

**1.引用**

是指在说话或写作中引用现成的话，以表达自己思想感情的修辞方法。可使文章言简意赅，有助于说理抒情；又可增加文采，增强表现力。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **引用** | 明引 | 指直接引用原文，并加上引号，或者是只引用原文大意，不加引号，但是都注明原文的出处。 |
| 例如：孔子曰：“三人行，必有我师。”是故弟子不必如师，师不必贤于弟子。 |
| 暗引 | 指不说明引文出处，而将其编织在自己的话语中，或是引用原句，或是只引大意。 |
| 例如：失败乃成功之母，你千万不要气馁。 |

**2.反语**

是指正话反说或反话正说，即通常所说的“说反话”，运用跟本意相反的词语来表达此意，却含有否定、讽刺以及嘲弄的意思，是一种带有强烈感情色彩的修辞方法。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **反语** | 正话反说 | 例如：当三个女子从容地辗转于文明人反文明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的伟大啊！中国军人的屠戮妇婴的伟绩，八国联国惩创学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹煞了。 |
| 反话正说 | 例如：几个女人有点失望，有点伤心，各人在心里骂着自己的狠心贼。 |

**3.通感**

通感又叫“移觉”，是在描述客观事物时，用形象的语言使感觉转移，将人的视觉、嗅觉、味觉、触觉、听觉等不同感觉互相沟通、交错，彼此挪移转换，将本来表示甲感觉的词语移用来表示乙感觉，使意象更为活泼、新奇的一种修辞格式。

例如：微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌似的。（朱自清《荷塘月色》）

例如：那犀利明快的乐音，似银色星光的利箭。（雪莱《致云雀》）

作用：通感技巧的运用，能突破语言的局限，丰富表情达意的审美情趣，起到增强文采的艺术效果。

**4.双关**

在一定的语言环境中，利用词的多义或同音的条件，有意使语句具有两种意思，言在此而意在彼，这一种修辞手法叫做双关。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **双关** | 语义双关 | 利用词的多义，有意使语句具有双重意义叫做意义双关。 |
| 例如：将那三春看破，桃红柳绿待如何？“三春”表面指暮春，内含元春、迎春、探春三人的境遇。 |
| 谐音双关 | 利用词的同音，有意使语句具有双重意义叫谐音双关。 |
| 例如：东边日出西边雨，道是无晴却有晴。“晴”表面上是晴天的晴，内含感情的“情”。 |

**5.顶真**

顶真（顶针），亦称联珠、蝉联，是指上句的结尾与下句的开头使用相同的字或词，用以修饰两句子的声韵的方法。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **顶真** | 连珠法 | 指句与句之间的顶真。 |
| 例如：归来见天子，天子坐明堂。 |
| 连环体 | 指段与段之间的顶真。 |
| 例如：三后在天，王配于京。王配于京，世德作求。永言配命，成王之孚。成王之孚，下土之式。 |

 **6.互文**

也叫互辞，是古诗文中常采用的一种修辞方法。是指上下两句或一句话中的两个部分，看似各说两件事，实则是互相呼应，互相阐发，互相补充，说的是一件事。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **互文** | 单句 | 例如：烟笼寒水月笼沙。例如：秦时明月汉时关。 |
| 对句 | 例如：明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。例如：将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。 |
| 隔句 | 例如：十旬休假，胜友如云；千里逢迎，高朋满座。 |
| 排句 | 例如：东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。 |

对修辞手法的考查也可以结合其他考点，这时主要是考查修辞手法的具体应用，将其与仿写、改写、扩写、续写结合起来。例如：“扩展下面的句子。要求使用两种以上的修辞手法，并保持原意。”还可以和微写作结合起来，如北京卷常要求写作诗歌或抒情类语段，也是常常要运用修辞手法的。

对修辞的考查还常常出现在诗歌鉴赏、文学作品阅读等阅读鉴赏题中，如诗歌鉴赏中的一个选项为“颔联两句使用拟人的修辞手法，表现白云和流水对于曾巩出山的态度”，文学作品阅读中的一道问答题：“王木匠讲石门阵时，多处使用反复手法，这种讲述方法有什么效果？”这类题目都有具体的情境和明确的要求，考生需要在掌握修辞手法的基础上，能够结合情境来分析或解答。

**三、典例调研**

1. 比喻具有相似性，请据此对文中画横线的句子所用比喻进行简要分析。

我决定步行回家，我喜欢走夜路，何况此时夜凉如水。我越过立交桥，走进了二环路西侧人行道。这条环路是北京塞车最严重的道路之一，白天黑夜，红尘万丈，车流缓缓，永远像一条黏稠的河。不知不觉，我发现已经走到了朝阳门立交桥附近。

2.下面划线的句子语言较为平实，请改写为更有文采的句子，要求：①不得改变原意；②运用至少两种修辞。

生命由快乐与痛苦共同组成。只有经历了痛苦的磨砺，才能感受到生命的快乐。

3.请你扩展下面的这句诗。要求：①展开想象与联想，写一个场景；②至少使用两种修辞；③语言生动；④不少于50字。

绿柳才黄半未匀。

4.仿照画线句的示例，续写两句话，要求语意连贯，修辞手法一致，句式与示例相同。

生命是一种站起来的姿态。

礁石，在海浪的拍击中，耸立成伟岸的信念；

腊梅，在严寒的肆虐里，挺拔成芬芳的春意；

**江苏省仪征中学2023-2024学年度第一学期高三语文学科导学案**

**修辞手法（应用修辞）**

研制人：周标 审核人：周建芸

班级 姓名 学号 时间：2023.11.24 作业时长：45分钟

**一、巩固导练**

1.用排比的修辞方式，改写下面画线部分。要求：①句式一致；②字数相等；③与上文语意连贯；④不改变原意。

长途跋涉后，我终于在林中寻到这幽深澄碧的水潭。这潭水，可以将我的容颜映照在它明镜一般的水面上；我把这潭水当作激发我诗兴的佳酿；这潭水还可以成为我的墨池，供我笔走龙蛇。

**二、拓展导练**

2.阅读下面的文字，完成后面题目。

高尔基说过这样的话：“文学的第一个要素是语言。”词汇虽然并不完全等于语言，但它是语言的材料。制作一幅精妙绝伦的彩画，它的颜色所以那么逼真，原因之一，是画家的颜料异常纷繁，仅仅是一项红，可以铺展出不同的色泽。文学的道理也是这样：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“瞟他一眼”“盯他一眼”“瞪他一眼”“瞄他一眼”“注视他一眼”“斜视他一眼”……真是“不胜枚举”。

文学的功能，人们可以开列出一大串：进行政治思想教育啦，表现生活啦，传播知识啦，给予人以艺术美感啦，等等。但是人们往往会漏掉另外一项，这就是在精确描绘事物上起示范的作用，给予群众以语文技巧的教育。要使文学的各种功能都得到充分的发挥，作家除了具备其他条件外，非熟习语言、掌握丰富词汇不可。

优秀的语言艺术家，总是像海绵吸水似的，去吸取大量富有生命力的词语；总是像一座喷泉喷出水柱似的，擅于说出优美动听的语言；总是像卓越的射手似的，精确地射中“意义的靶心”……

要做到这一点，我想，语言艺术工作者，应该比一般人对于民族语言具有更加深厚的感情。

（1）仿照文中画横线的句子，在其后面的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。

（2）第二段说明“文学的功能”的语句中，连用了四个“啦”字，试分析其作用。

（3）博喻是一种以多个喻体对某一事物或某类事物的几个方面进行说明或描写的比喻。请分析画波浪线部分中博喻的表达效果。

**★三、选做题**

3.阅读下面的文字，完成后面题目。

这趟开往太行山深处的绿皮慢火车，时速不到 45 公里，大约 10 分钟就停靠一次， 貌 似与追求高速度、高效率的“高铁时代” ① 。但在山高路险的偏远山区，却是当地不可或缺的交通工具。这趟火车每逢村庄必作为停靠站，乘客又允许先上车后买票，所以被村民们亲切地称之为“铁公交”。村民只要花费很少的钱，就可以把大山里的蔬果、家 禽等运到大山外的集市，既增加收入又开阔眼界，在勤劳致富的道路上又向前迈进一步。

慢火车所经之处山清水秀，吸引众多游客前来观光休闲。孔庄本是一座 ② 的小村庄，以前很少人知道。慢火车开通后，乘车来游玩的游客 ③ 。愈发高涨的旅游热 使得外出务工青年纷纷回乡创业，推广农家乐，推销农产品……日子越过越红火。孔庄的 变化仅仅是个缩影，沿途的上党、后寨等村子也发生 ④ 的变化。昔日闭塞的小村庄如今成了游人如织的网红景点。

这一抹悠然前行的绿色，将继续把“人民铁路为人民”的不变情怀，书写在广袤的神州大地上。

请为这则新闻拟写标题，要求使用对偶或比喻的修辞手法，不超过16个字。

**四、补充练习**

4.阅读下面的文字，完成后面题目。

王泽山院士长期从事含能材料方面的教学与研究，他建立了发射装药理论，发明了低温感技术，研究和开发了废弃火炸药再利用的理论和综合处理技术，是我国著名的火炸药专家。

在王泽山看来，只要国家需要，任何专业都可以光焰四射。19岁上大学时，他① 选择了冷门的“火炸药”专业，选择研究方向时，他没有跟风去追逐前沿材料设计，而是选择了装药设计。

王泽山为人低调谦和，但在专业领域的竞争中，他总是② ，抢占制高点。在日常的科研中，他从不一味跟踪、模仿国外的理论和成果，他总是能打破科研上的惯性思维，在别人意想不到的地方找到突破点，发觉不引人注意的现象和细节，为一筹莫展的难题提供③ 的解决方法，而这也正是他在科学研究上取得成功的秘诀之一。

是什么成就了王泽山院士？正是60多年全心投入火炸药研究的执着，正是始终如一的自强不息与创新追求，正是“一辈子只做一件事”的痴心不改。惟其如此，才使我国获得了火炸药领域引领国际的实力，做出超越国外水平的原创成果，让中国古代“四大发明”之一的火药在现代重焕荣光。

文中画横线的句子使用设问和排比的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。