**江苏省仪征中学限时练（八）**

**一、现代文阅读I（本题共5小题，19分）**

阅读下面的文字，完成1-5题。

在当今世界的自然资源保护模式中，发端于美国的“国家公园”被广泛地认可为世界各国保护自然资源、维护人类生存和发展环境的重要途径之一。基于国家公园在现代环境保护中的重要地位和作用，国家公园在美国的起源很容易被误认为是由于自然资源破坏而滋生的生态保护意识发展的结果。然而，仔细考察美国早期国家公园兴起和发展的历史过程，我们会发现，美国国家公园的起源具有明显的非生态导向。

  “Ecology”(生态学)一词是由德国生物学家厄恩斯特·赫克尔在1866年创造，其内涵是指“对自然环境，包括生物和生物之间以及生物与其环境间相互关系的科学的研究”。尽管从殖民地时期开始，林奈、巴特罗姆、梭罗、缪尔等博物学者便对北美的动植物资源和环境进行过研究，但美国专业化的“生态学”则诞生于20世纪初。作为“将生态学引入美国学术界的第一人”，弗雷德里克·克莱门茨于1916年出版其代表作《植物演替》。美国生态学会成立于1915年，并于1920年创办了首份生态学学术期刊《生态学》。总体而言，在20世纪30年代之前，美国生态学还处于初创阶段，生态学作为一门科学理论还在形成过程中，其主要影响仅限于科学界，社会大众则鲜有生态学意识。

  从当时国家公园倡导者的观念看，他们更看重国家公园的旅游价值，认为这些新发现的荒野景观都是独一无二的，不应该属于任何个人，而应该将其保留下来，作为供世代美国人旅游娱乐的“公园或游乐场”。例如，1872年黄石国家公园得以建立的主要原因是美国社会精英看中了荒野景观的旅游价值，于是将其保存起来“免于定居、占据或出售”，作为“国家游乐场”。这种观念也被落实到了法律之中，《黄石公园法》明确指出，将黄石地区保留为一个“公园或游乐场”。黄石公园作为“国家游乐场”的形象和价值，对此后美国诸多国家公园的建立起到了示范作用。19世纪末20世纪初美国建立的约塞米蒂、红杉、格兰特将军、雷尼尔山、火山口湖、冰川、洛基山等国家公园都延续了黄石公园的模式。尽管有学者认为“生态学的兴起在另一个维度为美国创建国家公园提供了理由”，但从美国国家公园发展的历史进程看，生态学并未对美国早期国家公园的建立产生实质性的重要影响。

与之相对，国家公园的管理实践也主要围绕如何打造“国家游乐场”展开，而非以科学为指导的环境保护。以黄石国家公园为例。对于黄石公园管理者和经营商来说，他们的首要任务是修建公路、马道、游径、宾馆饭店等旅游基础设施。到20世纪初，公园中的老忠实宾馆、猛犸象宾馆和黄石湖宾馆都已建成，环湖公路和游径趋于完善。在旅游开发商的推动下，国会通过《海耶斯法》，将《黄石公园法》规定特许经营商租赁土地的总面积从“不超过10英亩”增加到了“不超过20英亩”，并且被租赁的土地与间歇泉、瀑布等核心景观的距离从“至少四分之一英里”减少到了“八分之一英里”。20世纪初，美国人汽车保有量大幅度增加，尽管明知汽车进入国家公园“会制造大量的噪声……喷发出令人厌恶的气体”，但为了满足游客的需求，包括黄石公园在内的所有国家公园先后允许汽车进入。

 1918年发布的“莱恩来信”是美国国家公园局建成后首次官方政策声明，被称之为“国家公园早期史上的里程碑”和国家公园管理所遵循的“基本信条”。该政策明确指出，国家公园属于“国家游乐场体系”，建立国家公园的目的是为了“让人们利用、观察，保持健康和愉悦”。公园局应“尽一切可行的办法在国家公园中开展教育和休闲娱乐活动”，特许经营商既要开发“低价营地”，也要开发“舒适和豪华的宾馆”，以迎合不同游客的需求。不难看出，作为全国性的国家公园管理政策，“莱恩来信”的重点在于如何进行旅游开发而非生态保护。尽管该时期绝大多数国家公园立法都强调将其保存在“自然状态”或“完好无损的状态”，但将这些概念置于历史语境中考察就会发现，其真实内涵是指在国家公园中“不能进行采矿、伐木、筑坝以及其他一些（直接消耗自然资源的传统功利主义）开发行为”，并非如今生态学意义上保持自然的原初性和完整性。事实上，对国家公园进行旅游开发的道路，造成了颇为严重的生态环境破坏问题。二战结束以后，美国国家公园游客数量大幅增加，国家公园局发现他们无法满足所有游客的旅游需求，再加上国家公园本身存在的生态环境问题愈发严重并遭到科学界的严厉批评，以游客为导向的管理政策难以为继。在此背景下，1963年的《利奥波德报告》促使公园局开始重视科学在自然保护中的角色，包括生态学在内的科学因素在自然资源管理中的地位和作用不断得到提升，生态学原则才逐步被确立为国家公园管理的指导性原则。

（摘编自高科《美国国家公园起源的非生态导向》）

1．下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

A．弗雷德里克·克莱门茨出版了《植物演替》，成为“将生态学引入美国学术界的第一人”，美国专业化“生态学”就此诞生。

B．“这种观念也被落实到了法律之中”的“这种观念”指的是黄石公园的荒野景观具有旅游价值，应将其保存起来，作为“国家游乐场”。

C．作者在分析“莱恩来信”的内容之后，认为作为美国全国性的国家公园管理政策，其重点在于如何进行旅游开发而非生态保护。

D．美国国家公园本身存在的生态环境问题愈发严重并遭到科学界的严厉批评，这是以游客为导向的管理政策难以为继的重要原因。

**A.（出版专著，并非成为“将生态学引入美国学术界的第一人”的条件，且美国专业化“生态学”诞生的标志文中并未涉及）**

2．根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）（ ）

A．由第一段内容可以看出，人们很容易从当代认知与结果出发去推知做一件事的目的，从而造成对历史事件背后目的的错误认知。

B．生态学并未对美国早期国家公园的建立产生实质性的重要影响，这可以从美国国家公园发展的历史进程找到依据。

C．20世纪初，随着美国人汽车保有量的增加，来到黄石公园的游客数量增多，致使黄石公园的生态环境遭到严重破坏。

D．《利奥波德报告》促使公园局重视科学在自然保护中的角色，此后生态学原则逐步被确立为国家公园管理的指导性原则。

**C（美国黄石公园的生态遭到严重破坏的原因是过度的旅游开发）**

3．下列选项，最适合作为论据来支撑第三段观点的一项是（3分）（ ）

A．美国学者罗伯特·基特尔指出：“在整个美国国家公园的早期历史中，公园管理部门所做的便是试图控制自然，其主要目的是改善游客的体验。”

B．美国学者艾尔弗雷德·朗特指出：“在美国早期国家公园风景保护的棋局中，生态学只是一名小卒，唯有旅游经济与功利主义能够两相对弈。”

C．在美国黄石公园，野牛、羚羊、鹿等游客喜欢的动物受到保护，不受游客欢迎的美洲狮、狼、猞猁、狐狸等被列入“害兽控制计划”的黑名单。

D．美国历史学者帕特里克·库珀尔曾直言不讳地说道：“在二战之前，生态思维并未给美国国家公园的发展带来持续性的影响。”

**B（第三段的主要观点是，当时国家公园倡导者更看重国家公园的旅游价值，将其作为供世代美国人旅游娱乐的“公园或游乐场”。A项、C项，符合第四段“管理实践也主要围绕如何打造‘国家游乐场’展开”的观点；D项，主要讲“生态思维”没带来持续性影响，而第三段核心是国家公园倡导者进行旅游开发）**

4. 分析第二段和第三段关于生态学的表述，说说生态学与美国国家公园的关系有何不同？（4分）

**4.①第二段谈到生态学处于初创阶段，并未对美国国家公园的建立产生影响。**

**②第三段谈到生态学处于兴起阶段，可能为国家公园的创建提供了理由，但未产生实质性影响。（每点2分，意思对即可）**

5. 作者采用哪些方法证明美国国家公园的起源具有明显的非生态导向？请根据文本概括。（6分）

**5. ①列举生态学在美国的创立时间，证明美国国家公园的创建，不可能受生态学的影响。**

**②列举美国开发黄石公园的事例，指出公园的倡导者和管理者只是打造“国家游乐场”，结果产生了较为严重的生态环境问题。**

**③引用法律政策的内容，证明建设国家公园重点在于旅游开发而非生态保护。**

**④揭示美国公园立法所强调的保存“自然状态”的真实内涵，与生态学意义上保持自然的原初性和完整性不同。**

**（每点2分，意思对即可，答出两点即可，如有其他答案可酌情赋分）**

**二、现代文阅读II（本题共4小题，16分）**

阅读下面的文字，完成6-9题。

**别一种叙述（节选）**

**宋雨薇**

在这里，所有的叙述都不是来自故事，而是来自这个村庄自身。

这一年的夏天，我的心情一直在希望和失望中沉浮。自负责单位的脱贫攻坚工作以来，我走过了太多的村落，看着村庄在长久的苍凉中被注入新鲜的元素，心情也随着脚步对村庄的深入探索而起起伏伏。

这些年自己拼命地背离泥土、背离村庄、背离记忆里无法遣散的那些生活的沉重。可无论生活发生怎样的变化，我仍然无法与父辈的村庄彻底割裂、分离。尽管我早已习惯了城市生活，但是每到秋收季节，我仍会义无反顾地回乡，忘我地与那片黑土地继续抗争。

把时间拨回到二〇一六年秋天。十月三十日，呼啸的东北风刮了一夜。清晨醒来，推开房门，一股逼人的寒气瞬间袭来。屋外正飘着淅淅沥沥的细雨，早已不再年轻的父母已全副武装收拾妥当，套上了牛车，正准备向田地出发。我缩着肩膀走出来，父亲看了我一眼，说饭菜热在锅里，田野里风太大，你吃完早饭留在家里看家。他们必须去田里，及时把脱了玉米衣的玉米抢收回来。

看着一前一后赶着牛车攀爬在山路上的父母，我没有去动热在锅里的早饭，而是回到屋内，迅速穿上厚一点儿的棉衣裤，又找出雨靴穿上。我寻出一块不大不小的塑料布，将两端打了个活扣系在脖子上，沿着牛车的痕迹，深一脚浅一脚地向五里外的田野走去。

远远地，我看见自家的牛车停在玉米地的坡顶，那头为我家立下汗马功劳的耕牛正埋着头，撕扯着面前的一堆玉米秸，①仿佛在用力咀嚼一段苦涩的旧时光。

这里的田地多以山坡地为主，这样的地理劣势，直接决定了我们家秋收的难度和时间长度。每一年的秋收，我们全家人都要用尽全部力气，一点一点地用麻袋将玉米背到坡顶，再用牛车运回。远远地，我看见父亲在拾满了一麻袋玉米后，想站起身。②他低着头看了麻袋一会儿，似乎是在掂量自己的力气能否与它的重量对抗。

父亲向较低的地势走下一步，蹲下身，试图用全身的力气抡起那满满一麻袋玉米。可是，那个麻袋并没有妥帖地伏在父亲的背上，而是偏离了他预期的方向，重重地倒向父亲右臂的一侧，也顺势将他带倒在泥泞的地上……

我一路跌跌撞撞地朝父亲跌倒的方向跑去，很多原本被遮掩得严严实实的悲伤，在那一瞬间一股脑儿地挤到了我的喉咙里，它们把我的声音彻底淹没了。我所有的情绪都深陷于自责中，我难过于自己的无能和无用，难过于没有足够的能力将亲人从苦难中拯救出来。

工作十余年，我在别人羡慕的光鲜里过着生活。很多时候，我不知道自己是谁，在现实和世故面前，我的一切努力似乎都那么苍白无力。一个人在还不够强大的时候，发出的声音会被冷漠地轻视。我暗暗地、发着疯地铆着一股劲儿，努力让自己强大起来。我常常想，或许能够通过文字改变命运。很长时间以来，我一直都这样暗暗地为此努力着。很多时候，我会作为一个简单的个体，向别人做一个充分的自我介绍。尽管在很多人眼里，他们会忘掉所有的世俗意识，以一种亲切而又温暖的真诚接纳我，并且欣赏我。可是在另一种声音的笼罩下，我又能是谁？我经常会在一句“你爸爸是谁”的询问里困惑。工作之初，我并没有意识到这一句询问背后的世故，因为我的确是一个没有故事和城府的人，又哪里会把这些联系到一起呢？我是如此微不足道，哪有什么力量拯救自己的亲人，让他们不再饱受生活的困顿与困扰？

当我跑到父亲身边的时候，他已慢慢坐起身，湿漉漉的棉衣上面沾满了泥。看见我，他微微一愣，非常直接地将他刚才经历的痛苦，以一百八十度的大转弯进行了转换，僵硬地挤出了一个笑脸。③那个笑，像是把借来的表情黏到了脸上，比哭泣还让人难受。

坡高路滑，我和父亲躬着腰，背着麻袋一次次向坡上攀爬的身影，渐渐地拉大了山坡的弧度。雨越下越大。疲劳之至，父亲想坐下来抽支旱烟解解乏。他摸出口袋里的旱烟和剪裁好的烟纸，打开烟袋，却发现烟叶早已在雨水的关照下面目全非了。父亲又摸了摸全身上下的衣服，已没有一寸是干爽的。他叹口气，故作轻松地朝我笑笑，像是自言自语地说：“快点儿干，干完了就可以回家了。”父亲这样说的时候，我清楚地看到了他铁青的脸色下，冻到发紫的嘴唇在寒凉的雨水中打着战。

从我懂事起，父辈就在这片土地上顽强地与贫穷抗争。在我的记忆里，村庄留给我最多的印象就是贫穷与自卑，因为这些，才有了我后来挣命般的苦读与逃离。多少次，我只身携带着文字，从现实中出逃，又被生活一次次无情地遣返。④这个村庄，竟让我无力爱恨相抵……

一周后，我家的秋收运动接近尾声，我的假期也结束了。在一个东方泛着鱼肚白的清晨，我走过曲曲折折的十五里山路，搭上了一天只有一趟的回城客车。而我的父母，在剩下的时间里，在风湿性关节炎复发的疼痛和重感冒的围困里，继续他们的劳作。

 （有删节）

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分） (　　)

A．文章开头部分，写了作者负责脱贫攻坚的感受，将所写内容置于时代的大背景下，能够触发读者对乡村变迁的更多思索。

B．文章将城市与乡村对比来写，在叙事过程中多次穿插作者的感受，有利于表达观点、抒发情感，突显城乡的差异。

C．父亲抽烟这一细节描写，既能表现辛苦劳动给父亲带来的疲惫，又能体现父亲在女儿面前掩饰尴尬的心理状态。

D．文章末尾将离乡回城与父母继续辛苦劳作对举，既表现作者对父母的牵挂，又隐含着无力将亲人从困苦中拯救出来的自责。

**B（“对比来写”无依据，“突出城乡差异”错，应为突出作者逃离与回归的挣扎）**

7. 对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 句子①中牛仿佛“咀嚼”“苦涩的旧时光”，也正是“我”面对父母依旧辛苦劳作时苦涩的心理感受。

B. 句子②中的“低头看”、似乎是在“掂量”，写出了父亲的犹豫，表现父亲已经年老，劳动已经力不从心。

C. 句子③中“借来的表情黏到了脸上”，表现父亲笑得不自然，反映他在女儿面前极力掩饰年老体衰的心理。

D. 句子④中的“爱“指对亲人、对家乡的爱，”恨“指乡村贫困给她带来的心痛，“恨”的存在，冲淡了“爱”。

**D（“‘恨’的存在，冲淡了‘爱’”分析不当，文中“无法相抵”，指二者无法中和，无法释怀）**

8. “工作十余年”这个段落，写出了多重的人生体验。请加以梳理概括。（4分）

**8.①对自己人生定位的茫然；②努力改变被冷漠地轻视现状的艰难；③工作之初对社会世故的无意识；④对无力拯救亲人摆脱生活困顿与困扰的痛心。**

**（每点1分，意思对即可）**

9. 读书小组要为此文写一则文学短评。经讨论，甲组提出一组关键词：背离·回归·痛苦；乙组提出一个关键词：真实。请任选一个小组加入，围绕关键词写出你的短评思路。（6分）

**9.甲组示例:**

**①“我”背离村庄，来到城市，努力摆脱乡村穷困的生活和记忆里生活的沉重。**

**②“我”一直没有忘记乡村，每年回乡收秋，并投入到乡村的脱贫攻坚工作中。**

**③“我”走出乡村，但不能帮助亲人摆脱困境，内心充满痛苦与伤感。**

**乙组示例:**

**①文章所有的叙述来自村庄自身，用一种写实的笔法叙述。**

**②文章反映了脱贫攻坚前乡村真实的情况。**

**③作者对乡村既想逃离又有着深挚的爱，表现情感的真实性。**

**④细节真实，如父亲没有扛起麻袋，却被麻袋带倒等细节。**

**（每点2分，答出三点，言之成理即可）**

**三、语言文字运用I（本题共2小题，10分）**

在教育心理学中， A ，可以将学习方式划分为“意义学习”和“机械学习”。老师们常说“在理解的基础上背诵、解题”，就是让学生在新知识与原有知识之间建立非任意的、实质性的联系，是基于理解的意义学习；与之相对的机械学习，是指在未对信息做出理解的情况下通过重复来记住信息，即死记硬背。

   ①有的小朋友把《三字经》背得驾轻就熟，②可一问“人之初，性本善”是什么意思，③则乱答一通；④有的学生背乘法口诀“三七二十一”很熟练，⑤但一问“七乘以三是多少”，⑥却答不出来……⑦机械学习如果被过度使用，⑧特别是大量用了本应进行意义学习的内容上，⑨会让学习变得枯燥，⑩学生也会产生痛苦甚至厌烦的情绪。

   死记硬背是否会对大脑产生影响？人类的大脑是终生可塑的，学习的过程就是不断塑造大脑神经网络连接的过程，掌握信息越多，越利于在学习和生活中解决问题，但如果过分重视书本知识，缺少批判性思维和创新思维， B ，最后变成了“书呆子”。

这就像吝啬的守财奴一样，金钱没有变成价值，反而变成了负担。

10. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。（4分）

**A：根据对所学材料是否理解**

**B：大脑会越学习越僵化**

**（每点2分，意思对即可）**

11. 文中第二段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。（6分）

  **语句①，修改为：有的小朋友把《三字经》背得滚瓜烂熟。**

**语句⑧，修改为：特别是大量用在了本应进行意义学习的内容上。**

**语句⑩，修改为：也会让学生产生厌烦甚至痛苦的情绪。**

**（每改对一处得2分）**