**【原题呈现】**

阅读下面的材料，根据要求写作。(60分）

年轻人在"他者的凝视"中长大。生活中，他者的"凝视"如影随形，即使他者缺席，"凝视"却永远在场。

然而，重要的是如何将"凝视"内化为自我的审视。比他人的评价与期待更重要的，是如何看待自我，才能成为梦想中的自己。

以上材料引发了你怎样的联想与思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息：不少于800字。

**【审题立意】**

材料第一段引导学生结合自身体验理解"他者凝视"的含义，从而思考可能带来的结果。他人，尤其是师长亲友的关注与期待的确给予了年轻人爱护、鼓励和指导，但他者的价值取向，世俗社会的关注和评价也会固化年轻人的自我追求。更可怕的是这种来自于他人的思想情感或价值观等的影响很可能永远存在，且常以"温情脉脉"的面貌出现，对个体产生极大的作用，使年轻人不由自主地忽视了"如何看待自我"的重要性，妨碍了自我塑造的实现。

材料第二段话是重点。既然在成长历程中"他者的凝视"无可避免，那么如何直面值得思考。第二段话为考生如何面对"他者凝视"提供了积极的可行性。来自他者的"凝视"经过思考判断与选择，可以也应当部分内化为对自我的主动审视。个体并非为实现他人的评价与期待而被动塑造自我，而当借助他者的评价与期待审视自身的不足。相比在他人的凝视中被肯定，人生更重要的是自己如何看待自己，希望自己成为怎样的个体。只有建立主体自我塑造的主动性才能激励自身不断向梦想中的自己奋斗进取。

这是一道二元作文题，学生的作文应体现思辨，不能单纯只写对"他者凝视"的体验或理解，也不能只写自我审视、自我评价的意义，更不能写成梦想的重要意义，或是脱离语境单纯写如何成为梦想中的自己。而应当写出如何正确对待"他者的凝视"，怎样借助他者的凝视来建立自我的价值追求、树立更积极成熟的人生观；既要论证"如何看待自我"的重要性，也要给出有效的解决办法。

考生可以有一定的角色身份意识，以及对时代和社会生活特点的敏感与关注，在解读"他者凝视"内涵时可以结合自身体验和当下的环境特点，从而使"如何看待自我"更具有现实的意义。

**【立意参考】**

1．无畏凝视，成就自我。

2．直面凝视，认识自我，超越自我。

3．悦纳自己，抵达梦想。

4．拒绝凝视，认识自己，升华自己，成为最好的自己。

5．在他人的凝视中正确认识自己，走好自己的路，丰盈人生。

6．他者的凝视也是一种鞭策，有助于更好地认识自我，突破自我。

**【阅卷标准】**

第一档（54-60)：立意深刻且鲜明，对"他者的凝视"有深刻的解读，对"如何看待自我"有充分的论证，对两者的关系有严密的分析，能提出符合材料语境的有效解决方法；文字晓畅，逻辑清晰，层次分明。

第二档（48-53)：立意正确且鲜明，对"他者的凝视"有较深刻的解读，对"如何看待自我"有较充分的论证，对两者的关系有较严密的分析，能提出符合材料语境的有效解决方法；文字晓畅，逻辑清晰，层次分明。

第三档（42-47)：立意正确，对"他者的凝视"有一定的解读，对"如何看待自我"有完整的论证，写作涉及了两者关系的分析，能提出符合材料语境的解决方法；文字基本通畅，逻辑比较清晰，能自成其说。

第四档（36-41)：立意片面，只写"如何看待自我"，不提对"他者的凝视"的理解，文字基本清楚，结构大致完整。

 第五档（30-35)：略微偏离题意，字数不足（但不低于600)，结构不太完整，论述不够清晰。第六档（30以下）：跑题、套作；如字数严重不达标、结构残缺，则20以下。

**【可用素材】**

1.“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”——唐太宗李世民

2.“人生最重要的不是他人的评价，而是自我的评价。”

3.“他人评价，可用更好地了解自己；了解自己，又能更好地了解别人。”——苏格拉底

4.“兼听则明，偏听则暗。”——魏征《谏太宗十思疏》

5.“一个傻瓜也可能说出比聪明人更聪明的话，不要怀疑群众的智慧。”——拉封丹

6.“只有在人群中间，才能认识自己。”——德国谚语

7.“别人脸上的镜子，可以照出自己的真相。”——英国谚语

8.自己的鞋子，自己知道紧在哪里。一西班牙

9.每个人都知道鞋子挤脚的地方。一拉 丁美洲

10.知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。一 老子

11.无论在什麼时候，永远不要以为自己已经知道了-切。不管人们把你们评价的多麽高,但你们永远要有勇气对自己说:我是个无所知的人。一巴甫洛夫

12.给自己唱赞歌的人，听众只有一个。一日本

13.天上的繁星数得清，自己脸上的煤却看不见。一 马来西亚

14.一个真认识自己的人，就没法不谦虚，没法不听取他人评价。

**【范文导写】**

  **勿让他人的“凝视”，成为自己的枷锁**

“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失”，我们生活在一个他者“凝视”环境中，不可避免地会被别人评价，这种“凝视”，有助于我们认清自己，但是比他人的评价与期待更重要的，是如何看待自我，如何“凝视”自己。由此可见，我们要正视他者的“凝视”，但是勿让他人的“凝视”，成为自己的枷锁。

“只有在人群中间，才能认识自己”，他人的“凝视”固然是很重要的。亲朋好友、老师同学、上司同事，甚至萍水相逢的过客，都会以各种方式对我们进行评价。这些评价，有利于我们认知自己，认识到自己的优势于不足。但是我们不能太在意别人的“凝视”，从而让它成为自己的枷锁。如果太在意别人的“凝视”，就会丧失自我，太在乎周围人的评价，就会变得敏感，变得不快乐。

“以人为鉴，可明得失”，但是不能活在别人的镜子里。

一个人最大的错误，就是用别人的“凝视”来看待自己；一个人对自己最大的惩罚，就是活在别人的镜子里，活在别人的看法里。初中同学张华原本是乐观开朗的，一直努力地想做一个人人眼中的“好学生”，然而，为了达到这个目标，他开始过度关注别人的看法，活在了别人的“凝视”中，总是拿“别人”来做镜子，照自己，渐渐地做事犹豫不决，缺乏自信，而变得郁郁寡欢。站在别人的镜子前，是看不到自己的，我们不能每天都把自己圈在别人的世界里，我们每个人最好的镜子就是自己，我们都有权利，活成独一无二的自己。人生是自己的，不在别人的镜子前过度停留，才是我们最大的人间清醒。

比起他者的“凝视”，我们更要学会的是爱自己，喜欢自己。

谷爱凌夺冠时，外网上“酸”她是“美国出生的谷爱凌，却为中国拿到了金牌，叛徒！”，同时，在国内，也有人质疑谷爱凌：“我们集体为一个美式精英教育培养出来的人欢呼，太傻了”！似乎全世界都是讨厌她的，面对他者这样的“凝视”，年仅18岁的谷爱凌没有囚笼其中， 她有成熟的自我认知，温和而又坚定地回怼着这些声音——“回到中国，为中国夺冠，是我自己的选择，轮不到他们说三道四”。面对他者的“凝视”，面对他人不合理的怀疑和质疑，谷爱凌懂得更重要的是学会爱自己，喜欢自己，认同自己，不陷入过度反思。

揆诸当下，现在是互联网时代，信息飞速传播，自己随意的一个举动就很容易被放大在显微镜下，每天都有很多人在默默地“凝视”着你，有人在看你的QQ空间，有人在看你的微信朋友圈，也有人在看你的抖音、、、、、、我们更不把自己交给他人去评判，那是产生不安和怀疑的根源；更不能在意别人的评价，你越在意，就越被动，越放心上，就越受折磨。

 别人的“凝视”，我们需要认真地去倾听，但是大可不必太在意；别人这面“镜子”，照照就行，大可不必过久停留。人生之路，是要自己一步一个脚印去走的，别人代替不了，他者的“凝视”，我们要不入耳，不入心，如此，才不会内耗自己。人活一场，毁誉由人，是非在己，收回对他者“凝视”的关注，才能找回自我的价值，勿让他人的“凝视”，成为自己的枷锁，谨记谨记。