**江苏省仪征中学2022—2023学年度第一学期高三语文学科导学案**

 **成语新题型**

研制人： 王颖 审核人：周建芸

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2023.9.14

**本课在课程标准中的表述：**

 本课在课程标准中的表述：普通高中语文课程应继续引导学生丰富语言积累。培养良好语感，掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，提高运用祖国语言文字的能力；语言文字运用和思维密切相关，语文教育必须同时促进学生思维能力的发展与思维品质的提升；语文教育也是提高审美素养。

**一、素养导航**

 如何复习好成语这一考点呢？事实上，它无捷径可走，必须具备一定量的积累与记忆，要结合实例，深度理解，强化记忆；要在大量的读写实践中有意识地培养对成语的理解与运用能力，养成字斟句酌、推敲的良好习惯。

 掌握一定数量的成语固然是基础，但能够根据具体的情境灵活、准确地运用才是学习的目标所在。显而易见，在具体情境中，更能考查出考生学以致用的能力，也进一步强化语文学科的应用性特点。为此，我们还必须在做题实践乃至写作中培养自己正确使用成语的能力，尤其是要加强对语段语境的分析与体会。

**二、内容导读**

 成语是指语言中经过长期使用、锤炼而成的固定短语(词组)，它是比词大而语法功能又相当于一个词的语言单位。成语大多由四个字组成。

 成语具有以下特点：

1.意义的整体性。成语的词义往往超出字面，不能望文生义。例如：水落石出、三头六臂、泥牛入海。

2.结构的凝固性。一般不能变动词序或更换其中的成分。

3.色彩的文言性。保留了文言词和文言语的格式。例如：草菅人命(草菅，意动用法)，富国强兵(富、强，使动用法)。

4.感情的褒贬性。许多成语蕴含着褒贬感情色彩。例如：无所不为(贬)、无微不至(褒)。

5.结构的丰富性。从成语的构词方式来看，有主谓结构、动宾结构、并列结构等，形式丰富多样。

三、《步步高大一轮复习讲义》考情微观、知识图要。

四、《步步高必备清单成语清单》

**江苏省仪征中学2022—2023学年度第一学期高三语文学科作业**

**成语新题型**

 研制人：王颖 审核人：周建芸

班级：\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_时间：2023.9.14作业时长：40分钟

**一、巩固导练**

（2023年全国甲卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

事有凑巧，在不同的时间和不同的地方，我听见过三位老师讲“破釜沉舟”这个成语。第一位教师是这样讲的：“‘破釜沉舟’表示坚决的意思。做事一定要坚决。无论做什么，只要是正当的、应该做的事，就必须抱定只许前进而不许后退、只许胜利而不许失败的决心，只有这样才能得到成功。如果（ ），工作还没开始就准备下失败的退路，那样一定不会成功。①当然，②前进的目的必须正确。③在这一点上，④我们不能跟古人相提并论。由于时代的局限，古人，尤其是封建统治阶级的人，做事的目的在今天看来很多是成问题的，下定决心做好事是应当的，如果坚决做坏事，那就不应当了。”第二位教师是另一种讲法，他说：“‘釜’就是锅，‘舟’就是船。‘破’和‘沉’都是动词。‘破釜’是‘使釜破’的意思，也就是把锅砸碎；‘沉舟’是‘使舟沉’的意思，也就是把船凿沉。这样用法的动词叫作‘使动词’。同是做饭的工具，古代叫‘釜’，现代叫‘锅’；同是水上运输工具，古代叫‘舟’，现代叫‘船’；这是古今词汇的演变。像古代叫‘冠’，现代叫‘帽子’，古代叫‘履’，现代叫‘鞋’，都是这种情形。曹植《七步诗》里有‘豆在釜中泣’的句子，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这里的‘釜’和‘舟’跟‘破釜沉舟’里的‘釜’和‘舟’意思相同。”第三位教师讲得比较简单，话说得比较少。他这样讲：“项羽渡河进攻秦朝的军队，渡河之后，把造饭的锅砸碎，把船凿沉，断了自己的退路，以示有进无退的决心，终于把秦军打败了。后来大家就用‘破釜沉舟’这个成语表示下定最大的决心，不顾任何牺牲的意思。”

1. 将下列俗语填入文中括号内，恰当的一项是（ ）

A. 干打雷不下雨 B. 又吃鱼又嫌腥

C. 前怕狼后怕虎 D. 首尾不能兼顾

2. 星球小学邀请你给学生讲解成语。请从下列三个成语中任选一个，借鉴第三位教师的讲解方法，拟出讲解要点。要求阐释准确，语言流畅，不超过60个字。

卧薪尝胆 庖丁解牛 一鼓作气

**二、拓展导练**

（2023年新课标全国Ⅱ卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

那次云南之行，有一个意外收获，就是看到了腾冲皮影戏。

那天晚上，到一家古色古香具有民族特色的饭店用餐，饭吃到一半，服务员来通知，皮影戏开始了。我放下饭碗，下了楼。《龟与鹤》正在上演，水塘边，一只仙鹤优雅地舞着，踱着，鸣着，顾盼着，寻觅着；另有一只乌龟，爬上了水塘的土墩，舒四肢，伸头颈，享受着宁静，享受着美景。仙鹤发现了乌龟，飞过去停在乌龟背上，用长长的喙去啄乌龟的头，乌龟飞快地把头缩进壳里，四肢也缩了进去，任仙鹤如何啄，如何气恼，如何焦急，乌龟就是岿然不动，让仙鹤 ① ，以至于本应是胜利者的仙鹤，反而着急地叫了又叫……

见我对皮影戏有兴趣，服务员就介绍说，皮影戏是当地居民喜闻乐见的艺术形式，有悠久的历史。皮影是用驴皮或牛皮刻成人物、动物，用细绳拴着，再连接着小竹竿。艺人在幕后操纵着小竹竿，皮影则甩手投足，舞枪弄棍，骑马冲杀，无所不能，往往令观众 ② 。

3. 请在文中横线处填入恰当的成语。

★**三、选做题**

 （2022·全国乙卷）阅读下面文字，完成后面题目。

 那时，小镇上的人们和其他地方的人们一样，一律到照相馆留影。而且，小镇只有一家照相馆。照相而入“馆”，①\_\_\_\_\_\_。这样的场所不大不小，半家常、半神秘，不单规模、形制上端庄含蓄，其幽暗也给人一种②\_\_\_\_\_的高贵感，牵动人心，令人神往。自上中学后，我曾和多位好友去照合影，进了这个面积不大的地方，交费、开票、整理衣服，就要坐到照相的凳子上了，大家经常会发出这样的问话：我脸洗得干净吗？眼睛亮吗？牙齿露出来好，还是不露出来好？我们男孩平时不大在意的问题，照相的时候会一下子冒出来。不过没关系，旁边总会有别的人提醒：你脸上粘了个东西，你头发乱了，你牙上有韭菜。那时，小镇上的孩子们不可能有什么照相的条件，只得依赖照相馆来存放我们的青春、温情、期待。照完相，我们会依然惦记着这件事，甚至兴奋得晚上睡不着, ③\_\_\_\_\_\_地想看到照片上的自己，等待在取相单上所标的“某月某日下午三点”或“某月某日上午十点半”那个时刻看到照片。在我的记忆中，取相片这件事从来没有出现过忘记或滞后的情况。照片即将从简陋的纸袋里抽出来的那一刻，我们经常心脏狂跳不止。

4.请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

 ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 （2022·新高考1卷）阅读下面文字，完成后面题目。

 科学家栾恩杰当年高考时报考的是电机系，因为服从国家安排改学自动控制，从此与国防和航天事业有了①\_\_\_。

 20世纪60年代，栾恩杰到第七机械工业部工作后参与的第一个重大任务就是我国潜地导弹“巨浪一号”的研制，潜地导弹作为秘密武器，在欧美国家是②\_的国防项目，鲜有资料可供借鉴，在没有国外技术援助、自身又缺乏技术力量的情况下，整个团队按照先在陆上发射台发射、再把导弹装进发射筒以模拟水下发射环境、最后进行潜艇发射的规划开始了“巨浪一号”的研制攻关。这三步被称为“台、简、艇”，但每一步都失败过。

 失败在航天领域的研发过程中是③\_\_的。栾恩杰从导弹研究的技术员到中国探月工程首任总指挥，经历过各种各样的失败，大到火箭里面的特殊装置出现问题，小到一个插头插错了，这些失败意味着什么？意味着多少个日夜的辛苦付之一炬，意味着接下来的工作更加艰苦卓绝，意味着你在世界的航天格局中可能突然之间换了赛道，栾恩杰认为：失败也是在给我们上课，当问题一一解决的时候，成功就在我们前面。

5.请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**阅读下面文字，完成后面题目。**

**唐朝社会的各色人物在唐朝文人笔下 ①，活灵活现。世界名著中有著名的四大吝啬鬼形象，即阿巴贡、泼留希金、夏洛克和葛朗台，而唐朝文人笔下的吝啬和贪婪之人亦 ②\_，这些生活在社会各阶层的人，被唐代文人刻画得 ③ ，读来呼之欲出，令人不禁莞尔。**

**6.填入画横线部分恰当的成语可以是**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；③。**

**7.阅读下面文字，完成后面题目。**

**人无德不立，品德是为人之本。面对 ①的世界变局，要明辨是非、恪守正道；面对形形色色的外部诱惑，要保持定力、严守规矩；面对来之不易的美好岁月，要 ②\_、心怀感恩；面对强国强军的伟大事业，要 ③\_、勇于担当。**

**填入画横线部分恰当的成语可以是：**

**①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**四、补充练习**

**8.阅读下面文字，完成后面题目。**

**材料1：在网络书店的强有力竞争下，不少实体书店 ①\_，而书店的租金、人工等费用却在猛增。这时候通过装修店面，给读者带来全新的感受，不失为一个好办法。实际上，与网络书店相比，实体书店能给人带来独特的体验，那就是逛书店。**

**材料2：促进技术创新、产业升级，实现经济高质量发展，离不开人才的支撑作用，但是，有的地方并没有认真思考自身实际条件对吸引人才、发挥人才积极作用的影响，恨不得引进一批人才后立刻就让当地经济社会发生 ②\_\_的变化，在引进人才工作上出现③\_\_的问题。**

**填入画横线部分恰当的成语可以是：**

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**9.阅读下面文字，完成后面题目。**

**我们要从培厚自己文化土壤的角度去欣赏各个国家、各个民族创造的多彩缤纷的文化，既 ① ，也懂得“美人之美”，最终相互学习借鉴达到“美美与共”。要与世界其他文化开展交流，推动跨国界、跨时空、跨文明的交流互鉴，汲取不同国家、不同民族创造的优秀文明成果，取长补短、 ② ，让我们的文化土壤真正实现“有容乃大”。同时，扎根文化土壤，需要传承和弘扬中华优秀传统文化，但不能厚古薄今、 ③ ，还要大力推动创造性转化和创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。**

**填入画横线部分恰当的成语可以是：**

* 1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

 **阅读下面的文字，完成下列小题。**

为庆祝建党百年，中央广播电视总台推出大型融媒体特别节目《追寻——红色家书背后的故事》。节目将不同时代共产党员的红色家书为切入点，将这些可以堪称绝妙的文章通过文情并茂的演绎奉献给观众，极大地满足了受众的欣赏。当今时代，互联网发展迅速，音频已成为走在移动互联网发展前沿的媒体。声音凭借着单纯的信息维度，流水般汹涌地涌入听者的身体，更能直击人心。情感放大是中国特色节目中不可或缺的元素，《追寻》将百封家书用震撼人心的讲述和 ① 的吟诵传递出人间至美之情。一封封浸染着父母之恩、夫妻之爱、兄弟之情的家书，透过声音，连着时空，栩栩如生。《追寻》以一种 ② 的方式对经典人物、故事进行了生动演绎，更多革命烈士将被我们了解、认知、传诵。通过《追寻》，我们认识了裘古怀，“同志们，壮大我们的革命武装力量争取胜利吧！”他的临终遗言 ③ ，令人动容。《追寻》展现了信仰的力量、人性的光辉，将红色文化以受众喜闻乐见的方式传播了出去。

10.请在文中横线处填入恰当的成语。

**①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

11. 文中画波浪线的句子有语病，请将它修改正确。

12. 文中画横线的句子使用了通感的修辞手法，请简要分析其构成和表达效果。