**江苏省仪征中学2022—2023学年度第二学期高三语文学科导学案**

回扣复习指导——信息类阅读部分2

研制人：孔祥梅 审核人：王勇

班级：\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_\_ 授课日期：05.23

**本课在课程标准中的表述**：新课程标准的一个重要内容，就是精选适应时代发展需要的内容，变革学习方式，使学生获得必需的语文素养。学业质量水平四：“在理解语言时，能准确、清楚地分析和阐明观点与材料之间的关系，能就文本的内容或形式提出质疑，展开联想，并能找出相关证据材料支持自己的观点，反驳或补充解释文本的观点。能比较、概括多个文本的信息，发现其内容、观点、情感、材料组织与使用等方面的异同，尝试提出需要深入探究的问题。”

主观题

（一）分析和阐明观点与材料之间的关系

1.行文脉络/论证思路

行文脉络：从作者的角度，把文章推进的思路的痕迹讲述清楚；分点作答——先写什么，再写什么，接着写什么，最后写什么。

（2020∙新高考全国卷I）请简要梳理材料一的行文脉络。（6分）

【答案】①首先对历史地理学进行溯源，以古代地理文献引出传统的沿革地理；②进而将沿革地理与历史地理学对比，指出历史地理学依托现代科学；③按年代介绍我国历史地理学在现代以来的发展，以及改革开放后取得的巨大成就。（每点2分）

论证思路：从论述文的文体特点出发去作答如何论证——观点是什么，通过什么方法，什么步骤去论证观点。

（2021∙新高考全国卷I）请简要分析材料一和材料二的论证思路。（4分）

【答案】①材料一围绕莱辛《拉奥孔》提出的“诗画异质”观，从缘由、推论到结论，纵向展开，引述其观点，并结合作者个人的理解，以举例、引证的方法加以阐释； ②材料二点出莱辛“诗画异质”的核心观点后，以札记形式列举中国古人关于诗画关系的相关讨论，与莱辛观点形成照应。

【解析】材料一（2分，缺一不得分）：莱辛提出“诗画异质”+论证过程+作者个人观点（7、8、9、10段中的原话皆可）

材料二：首先提出莱辛（或《拉奥孔》）的核心观点（核心观点原文也可以），然后指出中国古人也有相关论述，形成对照。

2.论证结构

分析论证结构特点，首先要看全文的论证思路和结构，是“总—分—总”式还是“总—分”式，或者“分—总”式。其次要看各部分的特点，如引论部分，中心论点（论题）提出是单刀直入还是借助“由头”；本论部分，是并列式、递进式还是对比式，或者立驳式。

（2021∙年新高考Ⅱ卷）请简要分析文章的论证结构。（4分）

【答案】文本采取了总分式论证结构。

①首先指出制定和遵守相应的网络规则的必要性；然后亮出观点，引导青年们树立文明的网络行为观，无疑有助于网络行为失范的校正和网络空间的治理，有助于青年一代的健康成长；

②接着从“底线意识”的角度论述“五不”的内容；

③再从“基准意识”的角度论述“等效意识”“反身意识”“价值意识”和“契约意识”的具体内容。

【解析】本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

文章开头先指出制定和遵守相应的网络规则的必要性，“为保证网络空间的有序，制定和遵守相应的规则是必要的。不仅如此，网络空间还需要每个人对网上的其他人给予应有的尊重”；

接着从青年人的角度提出论点，“由于青年是网民的主体，其网络行为对网络空间的文明状况有极大影响，因此引导他们树立文明的网络行为观，无疑有助于网络行为失范的校正和网络空间的治理，有助于青年一代的健康成长”；

然后从“不能做什么”的底线意识角度论述“五不”的具体内容，“归纳学术界对网络失范行为的分析，我们可以从‘五不’来认识网络行为的底线要求，或以此作为网民尤其是青年们文明上网的负面清单”，这“五不”分别为“不伤害”“不偷盗”“不造假”“不浪费”“不盲从”；

接着从“能做什么”基准意识角度论述“等效意识”“反身意识”“价值意识”和“契约意识”的具体内容。

可见文本采取了总分式论证结构，层次清晰，逻辑严密。

3.论据的类型和作用

论据分为事实论据和理论论据。在具体运用论据的过程中，因为论证层次的不同，具体论据的作用也不同，这就是命题者重点关注的。一些考生只知道论据是为论点服务的，但不会根据具体的论证层次来具体区分不同论据的作用。

（2020∙全国卷Ⅰ改编）文章几次引用文献，有何作用，请结合全文简要说明。（4分）

【答案】文章几次引用文献，目的各异。原文第2段的引用，是为了论证在中国古代，“孝”在家庭伦理中的重要地位和巨大意义；原文第3段的引用，是为了阐述“‘孝’成为一种家庭伦理规范，并进而成为社会的伦理制度”的哲理根据；原文第5段引用鲁迅的话，是为了论证“‘孝’之核心理念‘仁爱’作为家庭伦理仍具有某种普遍价值的意义”。

4.论证方法

找准论证方法是最关键的一步。要回答好这道题目，首先要知道论证手法有哪些？一般来说，有举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证、引用论证、归纳论证、演绎论证、类比论证、因果论证等。有几种就找几种，尽量不要遗漏。题目分值赋分方式不是固定的。有两种论证方法的，2+2（答出一点给2分，答出两点给4分）有三种论证方法的，1+1+2（答出一点给1分，答出两点给2分，答出三点给4分）

（202211∙连云港） 材料一使用了哪些论证手法？请简要说明。（4分）

【答案】①引用论证，分别引用亚里士多德、康德的观点来证明古典美学对悲剧美和喜剧美会破例应用心理分析的方法；（2分） ②举例论证，如举生活中“某天早晨在镜子里发现了自己的第一根白发”的例子，阐释“必然悲剧”的内涵。（2分）（注意：仅罗列手法而无说明不得分）

5.论证方式

论证方式：①立论（提出自己正确的观点）；②驳论（指出别人的论点是错误的，提出自己正确的观点）；③立论驳论相结合，先破后立，先立后驳

6.论证特点

论点提出：（1）角度是否准确、新颖、独到。（2）论点提出的位置和方法：①标题旗帜鲜明，读者一目了然；②开篇开门见山亮观点；③设问开篇，提出论题，论证深刻。

论据特点：①例证突出时：例证丰富/典型新颖，论证有力；②以说理见长时：长于说理，逻辑严密。

论证方法：正反对比、因果论证、事例论证、引用论证、比喻论证、类比论证、假设论证……

论证方式：①立论（提出自己正确的观点）；②驳论（指出别人的论点是错误的，提出自己正确的观点）；③立论驳论相结合，先破后立，先立后驳

论证结构：总分式、并列式、对照式、层进式……

论证语言：严密，准确，逻辑性强；运用修辞，生动形象，通俗易懂；通俗、口语化，幽默；简明、洗练、概括性强……

（202301∙济南市）请简要分析材料一和材料二的论证特点有哪些不同。（4分）

【答案】①材料一主要是立论，材料二主要是驳论。（论证方式）

②材料一主要运用举例（对比、引用论证也可）；材料二主要运用道理论证。（论证方法）

【解析】论证特点主要从提出论点的方式、论证思路（总分式、对照式、层进式、并列式）、论证方法（举例论证、引用论证、对比论证、比喻论证、类比论证、因果论证等）、论证方式（立论式、驳论式）、论证的严密性（论证结构严谨、论点与论据高度统一、用词精炼准确等）及论证语言（准确、严谨、科学、简洁、平实、思辨、幽默、犀利、文学性等）等方面思考说明。

（二）概括多个文本的信息，比较其内容、观点、材料组织与使用等方面的异同

1.归纳概括内容要点

【2022年新高考Ⅰ卷】5.如何推动中国古典诗论的“创造性转化、创新性发展”？请结合材料谈谈你的看法。（4分）

【答案】①加强对中国古典诗论的挖掘与阐发；

②批判性地吸收和借鉴西方文论；

③寻求古典诗论与当下审美需求的契合，协同解决新诗面对的问题；

④发挥古典诗论在诗歌阐释上的长处，向世界传播中国古典诗论的审美意义和当代价值。

2.比较材料异同、侧重点

比较不同材料的异同，如内容侧重、论证方法、语言特点、立场态度等。题目具有开放性和探究性。注意审题，看要求，是从哪一方面来比较异同。说出理由是重点，要分条叙述。站在自己的立场地上，找到材料中能支撑自己观点态度的理由。

（2023∙深圳一模）两则材料对“竞速时代”的看法与态度有所不同，请简要说明。（4 分）

【答案】①材料一，认为竞速时代的弊端需要用慢速生活和慢速美学来救赎，态度以批评为主。

②材料二，认为竞速时代技术的发展催生“速力之美”与“虚拟美学”，态度客观中立。

（三）用文本提供的事实、观点和方法解决遇到的实际问题

1.解读题目观点

利用文本材料中的观点，来解读题目中的观点/现象。基本答题模式为文本观点+解读题目观点

（2022∙新高考Ⅰ卷）“己所不欲，勿施于人”出自《论语》，现已成为国际社会公认的处理人际关系和国际关系的黄金准则。请结合材料一对这一现象加以分析。（4分）

【答案】①“己所不欲，勿施于人”彰显了传统儒家思想的恕道，能够体现中国立场、中国智慧和中国价值的理念； ②它超越国界、具有当代价值，为谋求中国与世界共同发展进步提供了思路和方法，体现了民族性和世界性的统一。

2.解读题目材料

利用文本的观点，来解读题目情境中的新材料。先看材料甲有什么样的理论要点，再找材料乙是怎样体现这样的理论要点，先观点，后分析，即“主要观点+文本分析”模式。

（2023∙深圳一模）请根据材料一、二，从审美体验的角度简要分析《去你家吃饭好吗》走红的原因。（4分）

纪录片《去你家吃饭好吗》在视频网站一经上架便好评如潮。它以邀请好朋友去家里吃饭为框架，展现不同家庭正在发生的生活情景。寒江上鸟群飞过，夕阳下芦苇飘荡……一个个风格鲜明的画面，使打拼在都市的人们沉醉其中、心绪宁静。它又以慢条斯里的节奏，诗意呈现的细节，引导人们停下脚步，返观内心，审视现代生活对亲情的冲击。

【答案】①这部片子倡导慢速生活的审美体验（观点），以慢条斯里的叙事节奏引导人们关注内心，关注当下（观点）； ②这部片子又具有虚拟美学的特征（观点），用风格鲜明的画面让人产生沉浸其中的“临场”审美体验（观点）。

3.分析生活情境

审题要仔细，一要注意题干中给出的具体情境；二要寻找材料中关于情境做法的内容。既要注意情境本身的特点，又要紧扣文本具体做法。

（202203∙南京盐城二模）游客在故宫参观时，发现中国山水画与现实风景并不完全吻合。根据材料，请你解释形成这一艺术特点的原因。（6分）

【答案】①中国山水画反映的是士大夫阶层田园牧歌式的理想图画（2分），不是写实的风景（1分）；②中国山水画受“天人合一”的哲学影响，是人的精神的体现（2分），不是客观的地貌图像（1分）。（6分。共2点，一点3分。第二点中答到“天人合一”的哲学影响或“人的精神的体现”均可得分。）

**【提炼∙增分策略】**

信息类文本阅读包含一般实用类文本和论述类文本。一般论述类文本以理性思维为主要思维方式，以议论为主要表达方式，具有理论性强、逻辑性强、针对性强的特点，涵盖了政治经济学、法律学、历史学、文化学、文艺学、民俗学、美学、教育学、伦理学、哲学、科技等方面，可以分为政论文、学术论文、时评、述评等类型。

一、阅读方法

两个先看：一是先看主观题4、5题，带着任务去阅读；二是先看有几则材料，材料背后所附的标题。

两个心态：一定认真仔细的心态，边阅读边理解，感觉重要的句子画线，感觉重要词语、词组圈点，标上记号。二是做题时精神要高度专注，聚精会神、心无旁骛。

一个整体：不同材料的共同话题是什么？每一材料对这一话题的论述侧重点是什么？也就是弄清写作对象。

二、阅读要求：

（一）整体阅读：说明性的文字抓住基本概念以及对基本概念解释的文字；议论性的文字 抓住基本观点以及对观点阐述的文字。

（二）标示文章中揭示观点的句子、揭示文章结构的句子或词语。

（三）阅读题目，找出选项相对应的区域。文章内容与题目相互验证。

三、选择题的答题要求：

（一）总体原则：回归原文，冷静、细心、耐心比对。

（二）总体方法：围绕选项与原文的差异，进行比对：看用词是否有差异；看逻辑关系是否严密；看论据与观点是否成立

关注：

1.表范围的副词 2.表程度的副词 3.表时间的词语 4.表或然、必然的词语

5.代词—明确其究竟代指的谁 6.关联词语：因果关系；假设关系；条件关系；递进关系

四、文字表述题答题要求

（一）审清题意，明确要求：

1.是全文还是某一部分； 2.是概括原因还是概述意义，还是分析做法；

3.注意分值，明确大概有几点。

（二）要特别注意从哪些方面分析的要求，有的话一定要先概括方面再进行分析。