**江苏省仪征中学2022—2023学年度第二学期高三语文学科提升性练习**

**语用题专题训练**

研制人：孙庆南 审核人：王勇

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_时间：5.19作业时长：30分钟

**1.福建省七市2023届高三联考**

(一)语言文字运用I (本题共3小题，11分)阅读下面的文字，完成18～20题。

中国科学院院士陈俊武，被誉为我国催化裂化工程技术的奠基人。70年来，陈俊武① ,永不止步，带领团队创造石油炼制领域多项“共和国第一 ”。

20世纪80年代，陈俊武设计的融合多项新工艺技术的标志着我国炼油工业跃上二 个新台除的上海炼油厂新型催化裂化装置建成投产、这套装置模型先后被送到北京和莫 斯科展览，受到国内外相关专家② 。大家一致认为，这是现代科技与美学意识的融合，又是智慧和意志的结晶。这是中国的杰作!

功成名就，总会面对各种纷扰。看重什么、看淡什么，坚守什么、舍弃什么，就像一把无形之尺，丈量品格的厚薄，标示境界的高低。陈俊武看重的是祖国石油化工事业的发展进步，看淡的是个人的荣誉地位；坚守的是振兴祖国石油化工的初心，舍弃的是个人的待遇排场。 科技报国，淡泊名利，无怨无悔，这是他一生③ 的人生追求。

科学探索永无止境，陈俊武依旧遥望前方。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19.请将文中画波浪线的部分改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。(4分)

20.文中画横线的句子使用了比喻和对比的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

**2.2022年日照市高三年级期末校级联合考试**

（一）语言文字运用I (本题共3小题，11分）阅读下面的文字，完成18～20题。

2022年11月29日，我国申报的“中国传统制茶技艺及龙其相关习俗”通过评审，列入人类非物质文化遗产，让“围炉煮茶”的香气遍布大街小巷。围炉煮茶讲究氛围，从布景上看，有的庭院里摆上几组竹编桌椅，有的四周悬挂纸灯笼和书法字画，有的栽培几株绿竹，可谓       ，以求不同流俗的效果。桌子中间摆上炭炉和茶罐，煮上自己喜欢的茶，板栗、红薯、柿子、橘子等秋冬感十足的烤物       。良辰美景，与亲朋好友一边煮香茶美物，一边       。

围炉煮茶，煮的是年轻人的社交需求。后疫情时代的年轻人，缺少与朋友亲人 ，交流的机会，情绪需求进一步加强。亲朋好友放下手机，聊天之余静候一杯热茶、享受冬日美食就是最好的慰藉。围炉煮茶是慢生活的文化符号，不装腔拿调，不张扬喧嚣，与飞盘、露营等其他户外活动不可       。

围炉煮茶，煮的是年轻人对新中式茶文化的兴趣。以炉煮茶自古有之，苏东坡笔下“红焙浅瓯新火活，龙团小碾斗晴窗”就是指雪天煮茶。其实，和古时相比.“围炉煮茶”的走红，不在茶叶，也不在器具，而在于场景、在于形式、在于时间。如今，文人士大夫的闲情雅致走入民间，反映出大众对传统文化的认同感，包含着从世俗生活中超拔出来的向上的渴望和对传统生活美学的追求。

18.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）

A.煞费苦心  琳琅满目  谈笑风生  同日而语 B.苦心孤诣  林林总总  谈笑风生  混为一谈

C.煞费苦心  林林总总  谈笑自若  混为一谈 D.苦心孤诣  琳琅满目  谈笑自若  同日而语

19.文中画横线的部分有语病，谘进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

20.文中画波浪线的句子在形式上很有特色，请简要分析。（4分）

（二）语言文字运用II (本题共2小题，9分）阅读下面的文字，完成21～22题。

人类很早就通过选种育种来提高水稻利用价值。

稻米如花，（甲）好的水稻选出来，也要人夸颜色好，也要清气满乾坤。西汉《氾胜之书》记载了古代的穗选技术：“取禾种，择高大者，斩一节下，把悬高燥处，苗则不败。”凡谷，成熟有早晚，苗秆有高下，收实有多少，质性有强弱，米味有美恶，粒实有息耗。早熟者苗短而息，  **①**  。（乙）选种重点就是“好色”：一是要谷粒色泽金黄、青秆黄熟，二是要柱头外露、以诱惑别的花粉。现代的选种，（丙）初选时也要细长粒，要长穗子，要有色彩。(丁）经过一株一株的拨弄和掂量，才能获得好的产量与品质。

现代的水稻育种， **②** ，比如杂交育种，诱变技术，基因育种等等。总的来说，育种的第一步是发生变化，第二步是选择希望。比如诱变技术，是以人为的措施诱导植物遗传基因产生变异，然后在产生变异的植株中按照需要选育出新的优良品种。  ③  。现在作物的种子也能去外太空走一圈，感受宇宙射线和微重力，也就会产生一些诱发变化。

21.关于文中画波浪线的句子，下列说法不正确的一项是（3分）

A.甲处化用诗句，融前人意境，又契合文意。 B.乙处“好色”一词，贬词褒用，妙趣横生。

C.丙处标点误用，应将两个逗号都改为顿号。 D.丁处“拨弄”和“掂量”的位置不能互换。

22.请在文中横线处补写恰当语句，使整段语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。（6分）

**3.2020年普通高等学校招生全国统一考试-新高考Ⅱ卷**

阅读下面的文字，完成18～20题。(本题共3小题，11分)

风筝，是中国古人的一项重要发明,放风筝是一种人们喜闻乐见的传统活动。早期有关风筝的记载多与传递信息等军事活动有关。到唐代，风筝开始出现在文人诗歌中。宋代以后，逐渐演变成一种老少皆宜的玩具，而清明时节放风筝也成为一项普及的民俗活动。明代以后，风筝传播到世界各地，并深受各国人民喜爱。（ ），吸引着大批中外风筝专家、爱好者及游人前来观赏和竞技。

早期的风筝制作十分简单，用竹篾做骨架，贴上素绢或白纸，结好线绳，便可放飞了。随着时间的推移，风筝的制作技艺不断炉火纯青，样式也逐渐丰富起来，从动物、植物、器具、文字，到人物、仙佛，不一而足，风筝于是有了很强的观赏性和艺术价值。有些风筝还安装了声响装置，如著名的“板鹞”风筝，通体安装笛哨，少则数十个，多则成百上千。放飞时百哨齐鸣，宛若空中交响乐，具有独特的魅力，大大增加了放风筝的趣味性。

18．文段中加点的词语使用不当的一项是（3分）

A．喜闻乐见 B．老少皆宜 C．炉火纯青 D．不一而足

19．下列填入文中括号内的语句，最恰当的一项是（3分）

A．自1984年开始，迄今已经连续举办了36届山东潍坊国际风筝节

B．自1984年开始，迄今已经连续举办了36届的山东潍坊国际风筝节

C．山东潍坊自1984年开始迄今已经连续举办了36届国际风筝节

D．山东潍坊自1984年开始迄今已经连续举办了36届的国际风筝节

20．比喻具有相似性，请据此对文中画横线的句子所用比喻进行简要分析。（5分）

21．下面文段有四处语病，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅。（4分）

①凝聚几千年的文明和智慧，②人类形成了现代城市，③并努力用灯光点亮城市的夜晚。④作为经济学家来说，⑤城市灯光的背后隐藏着许多社会经济秘密，⑥可以据此估算城市人口的数量，⑦预测房价的走势，⑧进而反映城市的经济发达程度。⑨然而这样的繁荣背后却带来了隐患：⑩城市的灯光不仅会增加能源消耗，⑪还会破坏动植物乃至人类的生物节律。

22．请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过55个字。（5分）

2020年6月3日上午，中国农业科学院在京发布《中国农业产业发展报告2020》（以下简称《报告》）。《报告》显示，2020年我国粮食生产基本面良好。《报告》基于统计数据，利用中国农业产业模型（CASM）模拟预计，2020年全国粮食产量将达到6.7亿吨，高于2019年的6.6亿吨。稻谷、小麦和玉米产量将分别达到2.1亿吨、1.3亿吨和2.6亿吨。粮食种植面积较2019年略有减少，但单产将有所增加。

**4.东莞市2022-2023学年度高三第一学期教学质量检查**

（一）语言文字运用I （本题共3小题，11分）阅读下面的文字，完成18～20小题。

“江流到此成逆转，奔入中原壮大观。”发端于青藏高原的金沙江，在高山峡谷间奔腾咆哮了两千余里，至云南丽江境内时，遇横断山脉阻挡，陡然往东北急转。这个陡转的大弯呈“V”字状，因其壮美奇特，人们赋予它“长江第一湾”的名号。“V”字的底部，有一镇名曰石鼓。石鼓因镇上的一面鼓状汉白玉雕刻的石碑而得名，此石碑据传可追溯诸葛亮南征年代。石鼓偏安一隅，当地纳西民族风情保存完好。86年前，中国工农红军第二方面军行军至此处，在28名船工的帮助下，跨越了金沙江天堑，继续伟大的长征之路。

46岁的张学文是土生土长的石鼓纳西族人，健谈、清瘦。在红军后代和党史专家的帮助下，张学文对红军在云南的这段经历\_\_\_\_①\_\_\_\_。他目前是镇上最受欢迎的导游。他曾一天讲了20多场，\_\_\_\_②\_\_\_\_却不知疲倦。至今，他已为122万人次讲解了中国工农红军第二方面军在云南的光辉历程。

在张学文的印象中，旅游业推动下，石鼓早已发生了\_\_\_\_③\_\_\_\_的变化。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19.结合材料第一段，概括石鼓镇发展旅游业的4点优势，要求每点不超过8个字。（4分）

20.文中画横线的部分有语病，请修改，使语言表达准确流畅，可少量增删词语，不得改变 原意。（4分）

（二）语言文字运用II （本题共2小题，9分）阅读下面的文字，完成21～22题。

“拒糖于千里之外”似乎已成为人们的健康共识。大家普遍认为糖是肥胖的祸源，因此将无糖食品当成减肥食品。无糖食品，是指不能加入蔗糖和来自淀粉水解物的糖的甜味食品，但\_\_\_\_①\_\_\_\_，如糖醇或低聚糖等甜味剂品种。

无糖食品就代表食品零能量吗？无糖食品强调在生产加工过程中不添加糖，但是食物本身所含有的碳水化合物、蛋白质、脂肪等营养素均可为机体提供能量，因此无糖食品并不等于无能量食品。对于有减肥需求的消费者而言，除了要关注食品的含糖量，\_\_\_\_ ② \_\_\_\_。

商家为弥补无糖食品甜味不足的缺陷，在食品生产中加入食用代糖这一甜味剂以提高食品的甜味。根据来源的不同，代糖可以分为天然来源的甜味剂以及人工合成甜味剂。它们的共同特点是有糖的甜味，\_\_\_\_③\_\_\_\_，因此被广泛应用于防肥胖等食品中。实际上，代糖的使用与体重控制之间尚没有科学定论。单纯选择食用无糖食品并非减肥良策，消费者还得在能量平衡方面做出更多的努力。

21.下列句子中的“大家”和文中画横线处的“大家”，用法相同的一项是（3分）

A.《乡土中国》不足八万字，是本典型的“大家小书”，值得我们好好阅读。

B.薛宝钗“珍重芳姿昼掩门”，做足一个大家闺秀，通常很少表现自己的性情。

C.李教练赛后点评本场比赛道：“今天大家的防守做得比较努力，有一股拼劲。”

D.两旁的道路上，随处可见“绿水青山是我家，大家不要破坏她”一类的标语。

22.请在文中横线处补写恰当语句，使整段语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。（6分）

**5.苏州中学、扬州中学、常州中学、盐城中学四校联考**

(一)语言文字运用Ⅰ (本题共3小题，11分)阅读下面的文字，完成18～20题。

北大何幸！沙滩红楼何幸！迎来了李大钊。李大钊，河北乐亭人，早年留学日本，于一九一六年回国，因主编《晨钟报》而 ▲ 。稍后又协助章士钊编辑《甲寅》日刊，深得章氏的激赏。章士钊、蔡元培、陈独秀，这都是一条道上的志士，彼此相知有素， ▲ 。蔡元培主事北大不久，就聘请章士钊为图书馆主任。章士钊在这个任上没有待多少天便辞职，转而向蔡元培推荐李大钊。如此这般，李大钊就于一九一七年十一月到北大上任了。

十月革命后，李大钊是北大，也是全国第一个接受和传播马克思主义的共产主义知识分子。他以北大图书馆、《新青年》、《每周评论》等为阵地，影响和带动了一大批渴骥奔泉般的热血青年。在这里，北大这个舞台是弥足珍贵的，那是“黑暗中之灯塔” (李大钊语)。或者说，那里面已经积聚并仍在积聚更多的热力，只待一声引爆便燃起烛天的火光。还是那位章士钊先生，他的观察十分到位：“守常一入北大，比于临淮治军，旌旗变色，自后凡全国趋向民主之 ▲ ，从五四说起，几无不唯守常之马首是瞻。”那学府，还是书声琅琅的学府；那气韵，却已是雷霆万钧的气韵。

18.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分)

A.声名鹊起 相辅相成 所作所为 B.声名煊赫 相得益彰 所作所为

C.声名鹊起 相得益彰 一举一动 D.声名煊赫 相辅相成 一举一动

19.文中画波浪线的四个句子中标点符号使用不正确的一句是(3分)

A.北大何幸！沙滩红楼何幸！迎来了李大钊。

B.稍后又协助章士钊编辑《甲寅》日刊，深得章氏的激赏。

C.在这里，北大这个舞台是弥足珍贵的，那是“黑暗中之灯塔”(李大钊语)。

D.那学府，还是书声琅琅的学府；那气韵，却已是雷霆万钧的气韵。

20.文中画横线的句子使用了比喻的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。(5分)

（二）语言文字运用II (本题共2小题，9分)阅读下面的文字，完成21～22题。

长期以来，我国流传着“春捂秋冻，不生杂病”的说法。从中医角度讲，①\_。第一层含义是“秋不忙添衣”。当天气突然变冷时，适当地增加衣服是必要的，以让自已略感凉而不寒为宜，也不要一下子穿得太多、捂得太严，避免过多出汗，忽冷忽热而生病。第二层含义是“拖延添衣时间”。晚秋可以适当拖延增加衣服的时间，适当地接受寒冷的刺激，但要以自己能够接受为限度。

我国南北方气候差异较大。南方秋凉来得较晚，昼夜温差变化不大，甚至入冬后也不太冷，因此不必过早、过快地添衣，应适当延长“秋冻”的时间；②，昼夜温差变化大，早晚气温较低时应及时增添衣物，以防着凉。“秋冻”并不是全身各个器官都要冻，有些部位，如颈部、脚部、腹部和肩膀等部位应根据气温变化注意保暖。适当秋冻可以增强身体抵抗能力，促进身体血液循环，但秋冻需要接受寒冷刺激，\_③\_。一般而言，患有鼻炎、心脑血管疾病、呼吸道疾病、体虚老人、儿童等人群都不适合“秋冻”。

21.请在文中横线处补写恰当语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。(6分)

22.请依据上文第二小节内容，概括“秋冻”应注意的事项。(3分)

**6.德州市期中高三语文试题**

（一）语言文字运用Ⅰ （本题共3小题，11分）阅读下面的文字，完成18~20题。

做一粒“读书种子”，让阅读成为一种力量，推动文化传统（ ① ），可以说正是读书人的自我期许。从“每有会意，便欣然忘食”的陶渊明，到\_\_\_\_\_\_，再到\_\_\_\_\_\_，无不是“读书种子”的精彩写照。读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更关的世界。“童心便有爱书癖，手指今余把笔痕。”植物种子是有形的，廷续繁衍，生生不息；读书种子则是无形的，耳濡目染，（ ② ）。所谓“耕读传家躬行久，（ ③ ）”，重视学习，重视诗书，千百年来融入中国人的血脉里，成为中国特有的文化禀赋。

黄庭坚所处的北宋，上推文教，下重文治，开创了一片孕育“读书种子”的沃土。正如国学大师陈寅恪所说，“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世”。当然，善学者尽其理，善行者究其难，“读书种子”需与实践“沃土”紧密结合，方能孕育壮苗，结出硕果。

18.根据上下文语境，在文中①②处的括号中依次填入恰当的成语，在文中③处的括号中填入下联。(4分）

19.文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

A．黄庭坚所处的北宋，上推文教，下重文治，造就了一片孕育“读书种子”的沃土。

B．黄庭坚所处的北宋，上推文治，下重文教，造就了一片孕育“读书种子”的沃土。

C．黄庭坚所处的北宋，上推文治，下重文教，开创了一片孕育“读书种子”的沃土。

D．黄庭坚所处的北宋，上重文教，下推文治，开创了一片孕育“读书种子”的沃土。

20．仿照文中画波浪线的短语在横线上续写，要求内容贴切，表达和谐一致。(4分）

（二）语言文字运用Ⅱ （本题共2小题，9分）阅读下面的文字，完成21~22题。

也许你听说过在冰面上溜冰， ① 。有一种叫作水黾的昆虫就具有在水面上滑行的绝活，为什么水黾能够常在水上滑行而从不湿脚呢？

水黾“水上轻功”的绝活更多地来源于其自身的造化。科学家在高倍显微镜下发现，在水黾的腿部有数千根按同一方向排列的多层微米尺寸的刚毛。水黾就是利用这种特珠的结构，有效地吸附空气并在其表面形成了一层稳定的气膜，（ ）。

当然，水黾能够常在水上滑行而从不湿脚，也和水面这个特殊的舞台密不可分。原来，水分子之间的关系非常密切，因此在同伴们的引力作用下互相黏合在一起。在水的内部，水分子受到各个方向的引力而互相抵消，自然也就没有什么特别之处了。可是在水的表面，情况就有所不同了，由于与空气相接触，空气分子对水分子的拉力 ② ，这样就会在表面产生一种向内收缩的趋势，其实这就是人们常说的水的表面张力。也就是说， ③ ，正是这层看不见的绷紧的膜，支撑水黾完成了看似不可能的动作。

21．下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）

A．水黾腿部就拥有了超疏水特性 B．这赋予了水黾腿部超硫水特性

C．这种特殊结构赋予了水黾腿部超疏水特性 D．水黾腿部因这种特殊结构拥有了超疏水特性

22．在上文横线处补写恰当语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（6分）

**7.温州市普通高中2023届高三第一次适应性考试**

(一)语言文字运用Ⅰ (本题共3小题，11分)阅读下面的文字，完成18～20题。

中文是不是“已死”?近来，因一篇爆款网文，该话题掀起不小波澜。不少人站队，对“绝绝子” “EMO”等表达痛心疾首。与此同时，也有人① ，提笔反驳。

孰是孰非，各有各理。但大家都承认，随着网络交流频度急升，中文世界的确出现了越来越多“不一样的烟火”。高兴时“awsl”，沮丧时“呜呜呜”，称赞时“YYDS”，不喜时“很下头”。新生词之多，迭代率之快，别说那些与网络略有距离的人觉得莫名，即便每天捧着手机的人，几天不更新词库，都有可能② 。解构、娱乐化的网言网语，与传统中文语汇，究竟会如何相处?

在语言作为人类社会沟通交流的必备工具后，围绕语音或形象符号为载体，全程参与人们的社会生活，印记都会被留在使用者身上。或许正因如此，人们总是对伴随自己成长的语言怀着天然亲近感。看着耳熟能详的词汇被冷落，各种“稀奇古怪”的新词被热捧，不适应不习惯也是③ 。不过，新词迭出是否就是“狼来了”，那些“无厘头”的词汇是否就会对传统中文形成巨大冲击?

恐怕也不尽然。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19.文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)

A.作为人类社会沟通交流必备工具的语言，围绕语音或形象符号这个载体，参与人们全程的社会生活，印记会被留在使用者身上。

B.语言是人类社会沟通交流的必备工具，围绕语音或形象符号为载体，参与人们全程的社会生活，会在使用者身上留下印记。

C.作为人类社会沟通交流必备工具的语言，以语音或形象符号这个载体，全程参与人们的社会生活，印记会被留在使用者身上。

D.语言是人类社会沟通交流的必备工具，以语音或形象符号为载体，全程参与人们的社会生活，会在使用者身上留下印记。

20.某平台“语言专栏”准备采用本语段，但本语段还缺一个标题。用“中文己死?”还是“对‘网言新语’保持一份淡定”?小编难以定夺。请你根据本语段所呈现的语言特色，替小编在以上两个标题中选定一个，并分析理由。(5分)

标题：

理由：

**8.泉州市2023届高中毕业班质量监测一**

（一）语言文字运用I （本题共3小题，11分）阅读下面的文字，完成18～20题。

中国绵延数千年的文化是以伦理为核心的，离开中国的伦理去谈中国的传统文化，无疑是 ① 。

从儒家伦理学来看乡土中国，中国的乡土社会具有“差序格局”和“礼治秩序”两大显著的特征，它们就像乡土中国的“骨骼”和“血脉”。

“差序格局”是以“自我”为中心的社会伦理网络，是儒家“ ② ”伦理原则的派生模式。“己”或者“自我”是差序格局的价值中心。它和“礼治秩序” ③ ，一起构成了乡土中国的“立体空间”或者说是“三维空间”，而不是单面或平面的机械的社会格局。

而乡土社会“礼治秩序”的主要特点有：礼是社会公认的合式的行为规范，合于礼的就是说这些行为是做得对的，对是合式的意思；维持礼这种规范的是传统。乡土社会是“礼”的天下。礼维护的是君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友等伦理秩序。“（ ）”在乡土社会中“礼”无所不在无时不有，渗透到传统社会的每一个角落。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）