**2023届高三二轮复习巩固练习（二）**

必修2，诗词曲3、4

一、《劝学》

第2段

1．解释加点的词语

　①中(　　)　 ② (　　)　 ③曲(　　) ④虽(　　) ⑤有(　　)

⑥槁暴(　　) ⑦挺(　　) ⑧砺(　　)

**①合乎　②同“煣”，用火烘烤木材使之弯曲　③弯曲的弧度　④即使　⑤同“又”　⑥晒干　⑦直　⑧磨刀石**

2．理解性默写

①文中借助挺直的木头被弯曲后，即使又晒干也不能复原，说明事物经过人工改造，可以改变原来的状态的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

②文中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句运用比喻论证的方法，通过“木”和“金”的变化来进一步说明客观事物经过人工改造，可以改变原来的状态。

**①虽有槁暴　不复挺者　 使之然也**

**②故木受绳则直　金就砺则利**

第3段

3．解释加点的词语

①跂(　　)　②疾(　　)　　③彰(　　)　④利足(　　)

⑤致(　　) ⑥水(　　)　⑦绝(　　)

**①踮起脚后跟　②劲疾　③清楚　④善于奔走　⑤到达　⑥用作动词，游泳　⑦横渡**

4．理解性默写

①荀子擅长用多样化的比喻阐明深刻的道理。文中利用声音传播规律说明“学习必须善于利用外物”这一道理的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

②文中强调君子的天性与一般人没有什么差别，君子之所以高于一般人，是因为他善于利用外物的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

1. **风而呼　声非加疾也　而闻者彰 ②君子生非异也　善假于物也**

第4段

5．解释加点的词语

①焉(　　)　②得(　　)　③无以(　　)④舍(　　) ⑤锲(　　)

 ⑥镂(　　)　⑦躁(　　)

**①兼词，相当于“于此”　②获得　③没有用来……的，无从　④停止，止息　⑤刻　⑥雕刻　⑦浮躁，不专心**

6．理解性默写

①文中强调了积累的重要性。以积土成山、积水成渊可以兴风雨、生蛟龙设喻，引出“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的观点。

②文中用劣马与好马进行对比，强调学习必须持之以恒的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

③文中以蚯蚓为例，论证了为学必须锲而不舍，坚持不懈；同篇中与之相反的例证是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**①积善成德　而神明自得　圣心备焉　②骐骥一跃　不能十步　驽马十驾　功在不舍　③蟹六跪而二螯　非蛇鳝之穴无可寄托者　用心躁也**

二、《离骚》

1.解释下列字词

①揆(　　)　②肇(　　)　③锡(　　)④修(　　) ⑤搴(　　)

**揆：揣测。肇：开始。锡：赐。修：美好。搴：摘。**

2.理解性默写

**惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。**

**不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度。**

**日月忽其不淹兮，春与秋其代序。**

**汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与。**

三、《涉江采芙蓉》

1.解释下列字词

①遗（ ）②远道（ ）③还顾（ ）④旧乡（ ）⑤终老（ ）

**遗：赠。远道：犹言“远方”。还顾：回顾，回头看。旧乡：故乡。终老：度过晚年直至去世。**

2.理解性默写

**涉江采芙蓉，兰泽多芳草。**

**同心而离居，忧伤以终老**

**还顾望旧乡，长路漫浩浩**