**仪征中学2022—2023学年度第二学期高三语文学科导学案**

**诗歌的双文本比较阅读**

研制人：陆安琪 审核人：王勇

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2023.4.7

**课程表述：**对应“阅读与鉴赏”的“能初步把握文章的主要内容，学习圈点、批注等阅读方法”“能复述叙事性作品的大意”“与他人交流自己的阅读感受”；“梳理与探究”的“学习组织有趣味的语文实践活动”等学段目标，融合实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达“学习任务群”，促进核心素养文化自信、语言运用的形成。

**一、厘清术语概念，明确答题步骤**

古代诗歌的比较鉴赏与单篇诗歌的鉴赏没有本质上的区别，只有两点外在的、形式上的区别：**一是阅读的对象在数量上的区别；二是对比鉴赏多了一道“作比较”的程序。**

**从大方面看**，比较鉴赏题一般从“求同”“求异”两个方面来设计问题；**从小方面看**，可以从诗歌的体裁、题材、形象、语言、感情、思想内容、表达技巧等方面设题。

**比较阅读，**这一题型最大好处就是互相参照，不致单方面孤立作答，两相比较，多方思考，同中求异，展示诗歌的无限魅力，更能在相形比较中提升考生的诗歌鉴赏能力。

**二、真题示范**

**例1 【2022年高考全国乙卷】** 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

**白下驿饯唐少府 王勃**

 下驿穷交日，昌亭旅食年。相知何用早？怀抱即依然。

浦楼低晚照，乡隔风烟。去去如何道？长安在日边。

16. 本诗与《送杜少府之任蜀州》都是王勃的送别之作，但诗人排遣离愁的方法有所不同。请结合内容简要分析。

**1.课内诗歌回顾** ：

送杜少府之任蜀州 唐代 王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

**2.审清题干指令，圈画关键词** ：送别之作 排遣离愁的方法 不同

**3.明确比较点，摸准出题意图** ：抒情方式 抒发的情感 （方法 内容）

**4.调动必备知识**：

抒情方式：直接抒情 间接抒情（借景、借物、借典、借史、借事）

送别诗的情感：①依依惜别的不舍与伤感；②离别后的思念与牵挂；③对友人的安慰、勉励与希望；④借送别友人表明自己的心志；⑤抒发对人生的感慨，仕途不顺，韶光易逝的愤懑等。

**5.理清答题思路：**①找出排遣离愁的句子；②从抒情方法上，结合具体诗句分析③从情感内容特点上，结合具体诗句分析；④先概括后具体，两首诗分别作答；⑤注意标序号，术语要准确。

**6. 结合文本具体分析，分条作答：**

（1）在《白下驿饯唐少府》中，诗人借可见之景太阳来遣愁，尾联“长安在日边”，即长安就在太阳边上，如若想念在长安的唐少府，可抬头看看太阳；

（2）在《送杜少府之任蜀州》中，诗人借乐观的态度来遣愁，颈联“海内存知己，天涯若比邻”说明诚挚的友谊可以超越时空界限，只要心意相通，心胸豁达，无需感到离愁。

**例2 【2015·全国卷Ⅰ】**阅读下面这首唐诗，完成后面的问题。

**发临洮将赴北庭留别① 岑　参**

 闻说轮台路②，连年见雪飞。春风曾不到，汉使亦应稀。

白草通疏勒，青山过武威。勤王敢道远，私向梦中归。

注　①临洮：在今甘肃临潭西。北庭：唐六都护府之一，治所为庭州(今新疆吉木萨尔北)。②轮台：庭州属县，在今新疆乌鲁木齐。

15. 与《白雪歌送武判官归京》相比，本诗描写塞外景物的角度有何不同？请简要分析。(6分)

**1.课内诗歌回顾：**

**白雪歌送武判官归京** 岑参 〔唐代〕

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去，去时雪满天山路。山回路转不见君，雪上空留马行处。

**2.审清题干指令，圈画关键词 ：**与《白雪歌送武判官归京》相比，明确对比的诗篇；描写塞外景物的角度不同，明确对比点和答题角度

**3.明确比较点，摸准出题意图 ：**描写景物的手法

**4.结合课内课外诗歌内容调动必备知识：**

描写角度：远近高低 俯瞰仰视 立足观察点

描写方式：视觉 听觉 嗅觉 触觉（五觉） 形声色态光（五态）

描写技巧：正侧、动静、虚实、声色、点面、白描工笔、渲染、细节描写、衬托（正衬反衬）、点染、诗画一体、句句写景、修辞手法

描写顺序：时间（白昼 四季等） 空间 概括具体

**5.理清答题思路：先审题**，题目要求回答“本诗描写塞外景物的角度有何不同”，重点放在本诗的不同。回答的角度主要从“虚”与“实”来思考。**再概括**写景手法上的不同点，**最后**结合具体诗句**分析**。两首诗分别作答，先答本诗歌，再答《白雪歌送武判官归京》。

**6. 结合文本具体分析，分条作答：**

①本诗描写的边塞风光并非作者亲眼所见，而是出于想象。从标题可以看出，作者此时尚处于前往边塞的途中；开头“闻说”二字也表明后面的描写是凭听闻所得。②《白雪歌送武判官归京》以一天雪景的变化为线索，运用正侧、动静、声色结合等手法实写在边塞看到的奇丽寒冷、雄伟壮阔的八月飞雪的壮观景象，画面生动，色彩鲜明。

**三、典题训练**

**▲练1【辽宁省六校协作体2021届高三上学期第一次联考】** 阅读下面这首词，完成下面小题。

**渔家傲引** 洪 适

子月水寒风又烈，巨鱼漏网成虚设。圉圉从它归丙穴，谋自拙，空归不管旁人说。

昨夜醉眠西浦月，今宵独钓南溪雪。妻子一船衣百结，长欢悦，不知人世多离别。

【注】①子月：农历十一月。②圉圉：困而未舒的样子。丙穴：地名，在今陕西略阳县东南，这里借指巨鱼所生活的深渊。

15. 渔夫（渔父或渔翁）是我国古典诗词中常见的一个意象。试将本词中的渔夫与柳宗元《江雪》中“独钓寒江雪”的渔翁作个比较，说说二者的不同之处。

**1.课内诗歌回顾：**

**2.审清题干指令，圈画关键词 ：**

**3.明确比较点，摸准出题意图 ：**

**4.结合课内课外诗歌内容调动必备知识：**

**5.理清答题思路：**

**6. 结合文本具体分析，分条作答：**

**▲练2 阅读下面这首宋词，完成 14**～**15题。**

**满江红 ·赤壁怀古** (宋)戴复古

赤壁矶头，一番过、一番怀古。想当时，周郎年少，气吞区宇。万骑临江貔虎噪，千艘列炬鱼龙怒。卷长波、一鼓困曹瞒，今如许。

江上渡，江边路。形胜地，兴亡处。览遗踪，胜读史书言语。几度东风吹世换，千年往事随潮去。问道傍、杨柳为谁春，摇金缕。

15.本词与苏轼《念奴娇 赤壁怀古》都描绘了周瑜的形象。请从手法与用意两个角度分析两首词塑造周瑜形象的不同点。(6 分)

**1.课内诗歌回顾：**

**2.审清题干指令，圈画关键词 ：**

**3.明确比较点，摸准出题意图 ：**

**4.结合课内课外诗歌内容调动必备知识：**

**5.理清答题思路：**

**6. 结合文本具体分析，分条作答：**

**▲练3 【湖北省2022届高三暑期8月学科能力测试】**阅读下面这首唐诗，完成14～15题。

**回中牡丹为雨所败二首(其二)** 李商隐

浪笑榴花不及春，先期零落更愁人。玉盘迸泪伤心数，锦瑟惊弦破梦频。

万里重阴非旧圃，一年生意属流尘。前溪舞罢君回顾，并觉今朝粉态新。

【注】回中:在今陕西陇县西北。此诗作于唐文宗开成三年(838)，这年因有人作祟，诗人应博学宏词科不第，从京都回到泾原节度使王茂元幕府中。“前溪”句：前溪是南朝教习音乐的地方，江南声伎多出于此。此句用人的舞态描摹花之飘零。

15. 与李商隐的《锦瑟》相比，本诗意象“锦瑟”的作用和蕴含情感有何不同？请结合诗歌分别简析。

**1.课内诗歌回顾：**

**2.审清题干指令，圈画关键词 ：**

**3.明确比较点，摸准出题意图 ：**

**4.结合课内课外诗歌内容调动必备知识：**

**5.理清答题思路：**

**6. 结合文本具体分析，分条作答：**

**▲练4 【湖北省2022-2023学年高三12月联考】**阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

**致酒行** 李贺

 零落栖迟一杯酒，主人奉觞客长寿。主父①西游困不归，家人折断门前柳。

 吾闻马周②昔作新丰客，天荒地老无人识。空将笺土两行书，直犯龙颜请恩泽。

我有迷魂招不得，雄鸡一声天下白。少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃。

【注】①主父：《汉书》载：“主父偃西入关见卫将军，卫将军数言上，上不省。资用乏，留久，诸侯宾客多厌之。”②马周：《旧唐书》载，马周投宿新丰被旅店主人轻视，后至长安做中郎将常何的门客。贞观五年，他代何条陈多事皆合上意，后被授监察御史。

16. 这是一篇劝酒歌，李白也写过一篇劝酒歌——《将进酒》，在歌中诗人都寄寓了怀才不遇的痛苦但又有不同。请对比两篇劝酒歌的最后两句分析其情感的不同。

**▲练5 【广州市六区 2021 届高三教学质量检测】**阅读下面这首宋诗，完成 15～16 题。

**夜泊水村① 陆游**

 腰间羽箭久凋零，太息燕然未勒铭。老子犹堪绝大漠，诸君何至泣新亭②。

一身报国有万死， 双鬓向人无再青。记取江湖泊船处，卧闻新雁落寒汀。

[注]①这首诗作于溥照九年(1182)秋，作者时年五十八步岁。②新亭:又名劳劳亭，在今南京市南。东晋时中原沦陷，王室南渡，有一些过江的士大夫在新亭宴饮，席间有人慨叹江河沦丧，于是众人相对涕泣。独有王导不以为然，说:“当共戮力王室，克复神州，何至作楚囚相对耶?”(《晋书.王导传》)

16.这首诗的颈联和《书愤》颈联“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”表达的情感有何异同?请简要分析。(6 分)

**▲练6 【2022届湖北省十一校联考】** 阅读下面这首唐诗，完成后面的问题。

**舟行即事** 【唐】杜荀鹤

年少髭须雪欲侵，别家三日几般心。朝随贾客忧风色，夜逐渔翁宿苇林。

秋水鹭飞红蓼晚，暮山猿叫白云深。重阳酒熟茱萸紫，却向江头倚棹吟。

16.该诗颈联，与“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”在艺术技巧上相通，请予赏析。（6分）

**▲练7 【2019课标全国Ⅲ】**阅读下面这首唐诗，完成14～15题。

**插田歌（节选） 刘禹锡**

冈头花草齐，燕子东西飞。田塍望如线，白水光参差。

 农妇白纻裙，农父绿蓑衣。齐唱郢中歌，嘤咛如《竹枝》。

15．与《酬乐天扬州初逢席上见赠》相比，这几句诗的语言风格有什么不同？（6分）

1. **巩固练习**

**▲练【湖北省十堰、天门、仙桃2023届高三12月联考】**阅读下面这首诗，完成下面小题。

**赤壁怀古** 苏辙

新破荆州得水军，鼓行夏口气如云。千艘已共长江险，百胜安知赤壁焚？

 觜距①方强要一斗，君臣已定势三分。古来伐国须观衅②，意突成功所未闻。

【注】①觜距：禽鸟的嘴和爪甲。比喻决胜的武力、武器或力量。②观衅：窥伺敌人的间隙。

16. 请从内容、表达方式、风格中任选两个角度简要分析本诗与苏轼《念奴娇•赤壁怀古》的不同。