**江苏省仪征中学2022—2023学年度第二学期高三语文学科提升性练习**

语言文字运用专题

研制人：赵翠华 审核人：王勇

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_时间：4.19作业时长：30分钟

 (一)语言文字运用I(本题共2小题，6分)

阅读下面的文字，完成18~19题。

小说是文学语言的艺术，它以语言文字为载体，作用于每一位个体读者的阅读神经：电视剧的载体则是视听语言，它一次性作用于群体观众的视听神经。文学与电视剧的区别，决定了电视剧在改编小说时既要忠实于原著的美学精神，又要\_\_\_\_\_\_\_\_\_电视剧独特的审美优势。可喜的是，电视剧《人世间》既能忠实地坚持原著直面人生的现实主义精神，形象地展示光字片棚户区人民的生活，精准而适度地再现上世纪60 年代以来的\_\_\_\_\_\_\_\_；又能靠一个个生动细节，描绘出党率领人民群众开拓出一条中华民族复兴之路的壮丽的时代画卷。一部电视剧，能在荧屏上留下三五个让人记忆犹新的人物形象，已属不易。而《人世间》却能让十几个人物形象跃然荧屏、活在观众心中，确实令人\_\_\_\_\_\_\_\_。新时代能否讲好中国故事的关键在于要为决定着中国故事发展走向的各种各样的人传好神、绘好貌、立好传，刻画好他们的精神发展史。电视剧《人世间》做到了。以史为鉴，以剧为镜，《人世间》的这种强烈的艺术魅力，令其具有了培根铸魂、\_\_\_\_\_\_\_\_的教育作用和美育功能。

18.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分)

A. 顾虑 风风雨雨 称颂 化人养心

B. 顾及 风雨兼程 称道 如沐春风

C. 顾及 风风雨雨 称道 化人养心

D. 顾虑 风雨兼程 称颂 如沐春风

19.文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的--项是(3分)

A新时代能否讲好中国故事的关键在于要为决定着中国故事发展走向的各种各样的人传好神、绘好貌、立好传，书写好他们的精神发展史。

B.新时代能否讲好中国故事的关键在于要为决定着中国故事发展走向的各种各样的人绘好貌、传好神、立好传，刻画好他们的精神发展史。

C.新时代讲好中国故事的关键在于要为决定着中国故事发展走向的各种各样的人传好神、绘好貌、立好传，刻画好他们的精神发展史。

D.新时代讲好中国故事的关键在于要为决定着中国故事发展走向的各种各样的人绘好貌、传好神、立好传，书写好他们的精神发展史。

（二）语言文字运用I（本题共3小题，9分）

请阅读下面文字，完成下面小题。

在天山的高处，常常可以看到巨大的天然湖。湖面明净如镜，水清见底。（甲）高空的白云和的雪峰\_\_\_\_\_\_\_\_\_地倒映在水中，把湖光水色天影\_\_\_\_\_\_\_\_\_晶莹的一体。在这幽静的湖上，唯一活动的东西就是天鹅。（乙）天鹅的洁白增添了湖水的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天鹅的叫声增添了湖面的幽静。（丙）如果你站在高处瞭望湖面，眼前是一片\_\_\_\_\_\_\_\_\_的茫茫碧水；如果你再留意一看，接近你的视线的是那闪闪的鳞光，像千万条银鱼在游动，而远处平展如镜。（丁）湖色越远越深，由近到远，是银白、是淡蓝、是深青、是墨绿，非常分明。传说中有这么一个湖，湖水是一个不幸的古代哈萨克少女滴下的眼泪，湖色多变正是象征着那个古代少女的万种哀愁。

18. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

A. 清晰 溶为 明静 赏心悦目

B. 清晰 融为 明净 爽心悦目

C. 明晰 融为 明静 爽心悦目

D. 明晰 溶为 明净 赏心悦目

19. 下列各项中，表述不正确的一项是（ ）

A. “天鹅的叫声增添了湖面的幽静”与“蝉噪林逾静”表现手法相同。

B. “鳞光”中的“鳞”应改为“粼”。

C. “是银白、是淡蓝、是深青、是墨绿”中的顿号运用错误，应全部改为逗号。

D. “湖水是一个不幸的古代哈萨克少女滴下的眼泪”中的“古代”应提到“一个”之前。

20. 如果将下面的语句插入原文中，位置最恰当的一项是（ ）

人家说山色多变，而我看湖色也是多变的。

A. 甲 B. 乙 C. 丙 D. 丁

（三）语言文字运用I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成18〜20题。

以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。古往今来，人们往往从一个国家的文学艺术中感受其气质形象，体验其价值理念。楚辞汉\_、唐诗宋词、明清小说、书法绘画、音乐舞蹈等都植根于中国人的生产生活实践，体现着独特的中华\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，产生了强大的文化影响力和吸引力。唐诗深刻影响了东亚文学，中国画显著启发了法国洛可可风格，元代戏剧深深感染了欧洲观众，《赵氏孤儿》曾让包括伏尔泰在内的欧洲文学家们大为惊叹，他们多次进行改编，使18世纪的欧洲观众在舞台上看到了中国故事……

用文艺讲中国故事，要坚守中华文化立场。文艺的民族特性体现了一个民族的文化辨识度。《梁祝》的旋律、昆曲的唱腔、京剧的脸谱、书画的笔法……直观展示出中国文艺的民族形式与样式，而蕴藏其中的，更有无乎厚重的中华文化传统。“民惟邦本”“天下为公”“和而不同”“言必信，行必果”“出入相友，守望相助”等思想和理念，直至今天依然深植于中国人内心，不仅\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地影响着中国人的思想方式和行为方式，也通过丰富多彩的文学艺术作品感染着其他国家和地区的人民。近年来，中国网络文学向海外输出网文作品上万部，网站订阅和阅读APP用户字1亿，深受人们喜爱，其中一个重要原因就在于，海外受众从这些作品中感受到中华文化的独特魅力。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的中华文化是文艺创新的宝藏，广大文艺工作者要从中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_养分，推动创造性转化和创新性发展，为中华文化铸就新的辉煌。

18.依次填人文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）

A.风致  潜移默化  源远流长  汲取

B.风韵  潜移默化  博大精深  汲取

C.风致  耳濡目染  博大精深  吸取

D.风韵  耳濡目染  源远流长  吸取

19.下列对文中加点词语和相关标点符号的解说不正确的一项是（3分）

A.文中“从”字替换为“在”字，“也”字替换为“还”字，不影响句意表达。

B.“赋”属于形声字，“武”用来表音;“比”属于会意字，其本义为并列，并排。

C.“逾”是一个文言词语，用在书面语中可以增强表现力，一般不适合用在口语中。

D.文中第二个省略号与《为了忘却的记念》中的“原来如此！……”中的省略号作用不同。

20.文中画横线的句子整散结合，请简要分析其构成和表达效果。（5分）

（四）阅读下面的文字，完成18-21题。

3月18日上午，在“老坛酸菜”报道的事发现场——湖南岳阳华容县插旗镇，一场关于华容芥菜规范发展和①“质量建设提升年”的紧急动员会正在召开。事发地的整改可谓 。然而亡羊补牢，未知晚否？要知道，民以食为天，食品安全永远是伤不起、碰不得的一道红线。多少知名品牌在这个问题上 ，有的洗心革面， ，重新赢回消费者信任；有的则一蹶不振，永远地退出了市场。

要从②“老坛酸菜”事件中吸取教训的，绝不仅限于岳阳市华容县相关部门和企业，各地各类食品企业和作坊的负责人恐怕都不能持③“吃瓜”看热闹的心态，都要 ，不能心存侥幸，要对消费者利益、食品安全、市场规则心存敬畏，( )。消费者更期待食品行业能够以此为契机，来一次彻底的④“自我革新”，守住“舌尖上的安全”。否则，下次⑤“翻车”的，就是你自己了！

18.依次填入文中横线上的词语，最恰当的一项是（3分）

A.紧锣密鼓 落荒而逃 死灰复燃 朝乾夕惕

B.轰轰烈烈 折戟沉沙 东山再起 引以为戒

C.紧锣密鼓 折戟沉沙 东山再起 朝乾夕惕

D.轰轰烈烈 落荒而逃 死灰复燃 引以为戒

19.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）

A.自查自纠，尽快整改和升级并长效化规范管理，

B.自查自纠，尽快升级和整改，并长效化规范管理，

C.并长效化规范管理，尽快整改和升级，自查自纠，

D.并长效化规范管理，尽快升级和整改，自查自纠，

20.对文中五处引号的作用，分类正确的一项是（3分）

A.①④/②/③⑤ B.①③/④/②⑤

C.①⑤/④/②③ D.①②/④/③⑤

21.请根据内容，为上面这则新闻拟写正标题（1）和副标题（2)。（正题不超12个字，副题不超20个字）(4分）

（1） （2）