**江苏省仪征中学2022-2023学年度第一学期高三语文学科导学案**

**小说阅读——环境描写**

研制人：陆安琪 审核人：王勇

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：12月27日

**本课在课程标准中的表述**：普通高中语文课程应继续引导学生丰富语言积累。培养良好语感，掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，提高运用祖国语言文字的能力；语言文字运用和思维密切相关，语文教育必须同时促进学生思维能力的发展与思维品质的提升；语文教育也是提高审美素养。

1. **素养导航**

高考中小说的命题指向四个关键词：环境、情节、人物、主题。具体来说可以分为以下几方面：1把握故事情节；2.揣摩人物形象；3.注意环境描写； 4.概括主题内容；5.品味语言特色 ；6.分析写作技巧。7、分析小说的标题。

**二、知识框架**

环境描写是小说艺术的一个重要内容，分析环境描写是全面理解小说重要环节。环境是形成人物性格、促使人物行动的指定场所和范围。小说中的环境描写，有时是为了表现故事发生的时间、地点和社会条件，用于烘托人物活动的时代意义，有时是为了渲染气氛，从侧面表现人物的性格，它是整个作品中不可分割的构成部分，对于增强故事的真实性是至关重要的。因此在分析人物形象的时候也要分析环境，要连带写景的部分一起分析。

**⒈环境分类及作用**

环境是人物活动的舞台，包括自然环境和社会环境。小说的环境描写跟人物的塑造与表现主旨有极其重要的关系。阅读中始终把环境、情节和人物联系起来，才能把握小说创作的真谛。

⑴社会环境——故事发生的时代背景。

作用：①交待人物活动及其成长的时代背景，揭示了各种复杂的社会关系；

②交代人物身份，表现人物性格；或影响或决定人物性格；

③揭示社会本质特征，揭示主题。

自然环境——人物活动的具体场景，如地点、气候、时间、景色、场面等。

作用：

①自身的、独立的审美价值：表现地域风光，提示时间、季节和环境特点；

②渲染气氛，为后边刻画人物作铺垫；烘托人物性格，或某种心理；

③展开、推动情节发展；

④深化主旨；

⑤象征和暗示。

**2、鉴赏方法：**

小说中的环境描写可分为：社会环境描写和自然环境描写。社会环境描写指的是故事发生的时代特点和时代背景，它为人物提供了大的活动时空背景，影响着或直接决定着人物的思想情感。自然环境描写交待人物活动的具体环境，往往起到渲染作品的气氛和烘托人物心情的作用。分析环境时，必须注意以下四个方面：

第一，社会环境往往有复合的因素，有几个因素就应分析出几个因素。如鲁迅的《祝福》在描写社会环境时，展开的更是诸多方面，既有男女不平等问题，又有封建贞操观念等问题；既有封建礼教问题，又有迷信观念问题，还有人心冷漠问题。在祥林嫂一生的苦难史上，不同的因素起着不同的作用。

第二，分析社会环境应透过当事人的言行深入挖掘社会历史内涵。社会环境一般由主要人物周围的次要人物组成。那些次要人物，是某种社会力量的某种观念的载体，分析时应通过这些人物的言行，认识其代表的社会势力及其观念。《祝福》中表现封建贞洁观念，主要是让鲁四老爷作为这种观念的载体。表现迷信观念，主要是让柳妈作为这种观念的载体。因此，在欣赏时，我们就要从鲁四老爷的话语中看到封建礼教，从柳妈的话语中看到迷信观念。只有这样进行透彻的分析，才能从中认识到作品所提出的社会问题。

第三，注意人物与环境的辩证关系。环境决定人物命运及其性格，人物又能动地作用于环境。由人物在社会环境中的走向，我们可以看出人物的思想性格。

第四，分析环境描写，理解人物的性格。第一，要善于从地点、时间、行动、季节、气候和景物等描写中揣摩人物的身份、地位、心境，揣摩出对主题的烘托；第二，善于从人与人的关系、时代特征、社会风貌等社会环境中体悟出人物的性格特征。

**3、常见命题方式：**

① 结合具体内容，简要分析自然环境描写在文中的作用。② 联系全文，简析社会环境描写在文中的作用。③ 简要分析某段景物描写烘托了人物什么样的心情。④ 简要分析人物命运的社会根源。

**4、解题思路：**

明确环境描写必须为主题服务的宗旨，结合环境描写的作用：

①交代故事发生的时间地点；渲染气氛、奠定基调；暗示社会环境（背景、习俗、思想观念以及人与人之间的关系等）；（指向自身）

③揭示人物心境，表现人物身份、地位、性格；（指向人物）

④推动情节的发展或作为情节线索（指向情节）

⑤揭示或深化主旨。（指向主题）

例题：

雁 阵

 狗娃冷冷地瞅着驼爷颠儿颠儿地晃来，双眼就变成两柄利剑。

 他来了，他还算是条汉子！

 晚秋的野地死静死静，身后的湖水像面硕大无朋镜子。狗娃分明感到，袖子里的刀已急不可耐蠢蠢欲动了。

 驼爷在狗娃面前驻了足。许是走得急了些，额上竟排满了豆大的汗粒。

 “好天！” 驼爷歪起头，不无吃力地瞅着蓝空的日头。

 狗娃没料到驼爷此刻还有雅兴评论天气的好坏，心就有些发躁。“你果真来了！”狗娃咬牙切齿，恶狠狠地吐出一句。

 “哪能不来呢？” 驼爷说，驼爷的厚嘴唇一人劲儿地抿动，“一接到你的信，我的心便踏实了。你总算出来了，且在城里找了份工作，这比啥都好！”

 这个老狐狸，嘴倒甜！“行啊你，把我整进大牢里一呆就是五年，我狗娃真该好好报答报答你！”

 眯起眼，驼爷读狗娃脸上的那道月牙疤。“你也真够狠的，一夜间毁了那么一大片林子。”驼爷把目光撒向湖畔，五年前倒下的松林，至今还在他的心头滴血。“呐，我又栽上了。” 驼爷喃喃着。驼爷是个护林员。

 “哼！”狗娃重重射出一口浓痰，蓦地从袖管里抽出那把长刀。阳光兴奋地在刀片上一闪，又一闪。

 嗬嗬嗬，驼爷笑了，笑得极坦然：“好歹当过兵，打过仗，啥家伙没见识过？”

狗娃一愣，顿觉眼前这个驼背老人很有些不好对付，但还是大声吼道：“你就不怕我一刀捅死你？”

 驼爷仿佛什么也没听见一样，款款地卷好一支烟，款款地抽。“狗娃不是人？狗娃一点人味也没有？我不信！”说罢，驼爷又哑哑地笑，竟一脸的灿烂。

 怎么会是这样？其实，狗娃也没打算把驼爷咋样。狗娃只想让驼爷跪在地上求饶，然后狠狠地踢他一脚，再骂一句：“滚吧，爷不跟你一般见识，你这条老狗！”可事情发展得令狗娃不知所措了。

 “咦呀！” 驼爷扔掉烟头，又歪起脖子看天。狗娃也扬起了头。

 雁阵。一群排成人字形的大雁，徐徐地朝南飞去。太阳赤灿灿，雁阵渐渐地融进那耀眼的光芒里。一首生命的诗，在蓝空中吟唱。

 他呆了。他也呆了。

 手中的刀陡地落到了地上。狗娃拾起刀，看了看，用力抛进湖里。沿着来路，狗娃大步而去。

 “狗娃！” 驼爷喊道，“你就忍心不回家看看爹娘？这几年，他们想你快想疯了！”

 狗娃没回头。不混出个人样来，绝不见爹娘！狗娃的双眼溢满浊泪。

**“雁阵”的含义是什么？它的出现对本文主题的表现和情节发展起什么作用？（４分）**

答案：

**江苏省仪征中学2022—2023学年度第一学期高三语文学科作业**

**小说阅读——环境描写**

研制人：陆安琪 审核人：王勇

班级：\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_时间：\_\_\_\_\_\_\_作业时长：40分钟

董师傅游湖

宗　璞

董师傅在一所大学里做木匠已经二十几年了，做起活儿来得心应手，若让那些教师们来 说，已经超乎技而近乎道了。他在校园里各处修理门窗，无论是教学楼、办公楼、教师住宅或学生宿舍。都有他的业绩。在一座新造的仿古建筑上，还有他做的几扇雕花窗户，雕刻十分精致，那是他的杰作。

董师傅精通木匠活儿，也对校园里的山水草木很是熟悉。若是有人了解他的知识，可能聘他为业余园林鉴赏家，其实他自己也不了解。一年年花开花落，人去人来；教师住宅里老的一个个走了，学生宿舍里小的一拨拨来了。董师傅见得多了，也没有什么特别感慨的。家里妻儿都很平安，挣的钱足够用了，日子过得很平静。

校园里有一个不大的湖，绿柳垂岸，柳丝牵引着湖水，湖水清澈，游鱼可见。董师傅每晚收拾好木工工具，便来湖边大石上闲坐，点上一支烟，心静如水，十分自在。

不知为什么，学校里的人越来越多，校园渐向公园靠拢。每逢节日，湖上亭榭挂满彩灯，游人如织。一个“五一”节，董师傅有一天假。他傍晚便来到湖边，看远处楼后夕阳西下，天渐渐暗下来，周围建筑物上的彩灯突然一下子都亮起来，照得湖水通明。他最喜欢那座塔，一层层灯光勾勒出塔身的线条；他常看月亮从塔边树丛间升起。这时月亮却看不见。也许日子不对，也许灯太亮了。他并不多想，也不期望。他无所谓。

有人轻声叫他，是前日做活儿那家的女工，是他的小同乡，名唤小翠。她怯怯地说：“奶奶说我可以出来走走，现在我走不回去了。”董师傅忙灭了烟，站起身说：“我送你回去。”想一想，又说：“你看过了吗？”小翠仍怯怯地说：“什么也没看见，只顾看路了。”董师傅一笑，领看小翠在熙攘的人群中沿着湖边走，走到一座小桥上，指点说：“从这里看塔的倒影最好。”通体发光的塔，在水里也发着光。小翠惊呼道：“还有一条大鱼呢！”那是一条石鱼，随着水波荡漾，似乎在光辉中跳动。又走过一座亭子，那是一座亭桥，从亭中可以环顾四周美景。远岸丁香、连翘在灯光下更加似雪如金，近岸海棠正在盛期，粉嘟嘟的花朵挤满枝头，好不热闹。亭中有几幅楹联，他们并不研究。董师傅又介绍了几个景点，转过山坡，走到那座仿古建筑前，特别介绍了自己的创作——雕花窗户。小翠一路赞叹不已，对雕花窗户没有评论。董师傅也不在意，只说：“不用多久，你就惯了，就是这地方的熟人了。大家都是这样的。”他顿了一顿，又说：“可惜的是，有些人整天对着这湖、这树，倒不觉得好看了。”

俩人走到校门口，董师傅在一个小摊上买了两根冰棍。俩人举着冰棍，慢慢走。一个卖花的女孩跑过来，向他们看了看，转身去找别人了。不多时，小翠说她认得路了。董师傅叮嘱小翠，冰棍的木棒不要随地扔，自己转身慢慢向住处走去。他很快乐。

1．这篇小说的主要情节是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．概括小说中董师傅这一人物形象。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．按照下面的要求，分析这篇小说中的表现手法。

(1)董师傅每晚到湖边闲坐的细节描写，有什么作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)从修辞手法的角度，对文中画线句子的景物描写进行赏析。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．这篇小说意蕴丰富，给人以多方面的启迪。请结合作品，分别对下面两个问题进行探究。

(1)文末说“他很快乐”。请举例说明董师傅快乐的缘由。(说出两点即可)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)小说中将“校园渐向公园靠拢”作为人物活动的背景，请结合这一背景，谈谈这篇小说给你带来什么启示。(围绕某一方面谈即可)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)作品叙述舒缓，没有太强的故事性，这样写对表现小说的内容有什么作用?试作探究。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_