**江苏省仪征中学2022-2023学年度第一学期高三语文学科导学案**

**诗歌鉴赏——艺术结构赏析**

**研制人：陆安琪 审核人：王勇**

**班级 姓名 学号 授课日期 12.9**

**本课在课程标准中的表述**：表现出对中华优秀传统文化的兴趣，喜欢学习汉语和汉字，喜欢积累优秀古代诗文，能主动梳理和探究语言材料中蕴含的中国传统文化内容。能在自己的表达中运用富有文化意蕴的语言材料和语言形式，增强语言的表现力。能理解各类作品中涉及的文化现象和观念，能理解和包容不同的文化观念，能运用所学的知识对学习中遇到的一些文化现象发表自己的看法。关注当代语言文化现象，积极参与相关的多种语文实践活动。

1. 素养导航

诗歌艺术结构

1. 先景后情、先情后景、以景结情。
2. 2、重章叠句、伏笔铺垫、照应、抑扬。

3、卒章显志、以小见大。

**先景（事）后情（大多如此）**

**以景结情**

**先情后景**

**按景情的顺序**

**重章叠句**

**照应**

**铺垫**

**前句（联）**

**后句（联）的关系**

**抑扬**

二、内容导读

**读诗时关注诗歌的艺术结构**

1、物与情的关系 先景后情、先情后景、以景结情。

2、结构特点 重章叠句、伏笔铺垫、首尾照应、抑扬。过渡 承上启下 铺垫 层层深入 伏笔

3、如何体现主旨 开门见山 卒章显志、以小见大、对比。

**结构思路题的常见提问方式结构思路题的常见提问方式：**

①“结构特点”、“线索”、“思路”、“结构作用”；

②“开篇特点”、“脉络”、“几个阶段（时期）” ；

③“结合全诗”、“在整首诗中”。

**思 考 方 向：**

梳理感情脉络：

喜、怒、哀、乐等情感的变化历程。

梳理写作思路：

时间、空间（远近高低）、地点、景物先后、虚实等逻辑思路。

**答题的常用术语**

诗题：点明内容、主题

首句：总领（全诗）、引领、奠定基调、铺垫 、蓄势、 开门见山

中间诗句：过渡、铺垫、承上启下

尾句：呼应（开头、标题）、总结（收束）、卒章显志等

**答题的基本格式**

**①确定结构思路；**

**②结合诗句解说；**

**③表达效果（情感、主旨）。**

**江苏省仪征中学2022—2023学年度第一学期高三语文学科作业**

**诗歌鉴赏——艺术结构赏析**

**研制人：陆安琪 审核人：王勇**

班级：\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_时间：\_\_\_\_\_\_\_作业时长：40分钟

江上值水如海势聊短述

杜甫

为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。

老去诗篇浑漫与①,春来花鸟莫深愁。

新添水槛供垂钓，故着浮槎替入舟。

焉得思如陶谢手②，令渠述作与同游。

【注释】：①浑，完全，简直。漫与，随意付与。②焉得，怎么找到。陶谢，陶渊明、谢灵运，工于写景，故想到他们。

2.下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（3分）

A.首联杜甫自道其创作经验，该联体现了严肃认真的写作态度和动人心弦的审美效果。

B.颔联杜甫自谦之语，写诗已不再琢磨，全是随意付与，春光明媚，花香鸟语，快乐异常。

C.颈联呼应题目“江上值水如海势”，虽写江水，只是轻轻带过，借水槛浮槎写海势。

D.尾联以一“焉”字，即巧作转折，融注新意。借陶谢之手，表达自己回归大自然的情怀。

2.尾联诗人借用陶谢典故，有何作用？请结合全诗简要分析。（6分）

题醉中所作草书卷后（节选）

陆游

胸中磊落藏五兵，欲试无路空峥嵘。

酒为旗鼓笔刀槊，势从天落银河倾。

端溪石池浓作墨，烛光相射飞纵横。

须臾收卷复把酒，如见万里烟尘清。

3. 诗中前后两次出现“酒”，各有什么作用？请结合诗句简要分析。

满庭芳 [宋]苏轼

　　余年十七，始与刘仲达往来于眉山。今年四十九，相逢于泗上。洛水浅冻，久留郡中，晦日同游南山，话旧感叹，因作此词。

 三十三年，飘流江海，万里烟浪云帆。故人惊怪，憔悴老青衫。我自疏狂异趣，君何事、奔走尘凡。流年尽，穷途坐守，船尾冻相衔。

 巉巉。淮浦外，层楼翠壁，古寺空岩。步携手林间，笑挽攕攕①。莫上孤峰尽处，萦望眼、云海相搀。家何在，因君问我，归梦绕松杉。

3.请赏析词的最后三句“家何在，因君问我，归梦绕松杉”的精妙之处。

早寒有怀

孟浩然

木落雁南度，北风江上寒。

我家襄水曲， 遥隔楚云端。

乡泪客中尽，归帆天际看。

迷津欲有问①，平海夕漫漫。

注：①孔子想从政，在渡口向隐者问渡口的所在，隐者不说，嘲笑孔子栖栖遑遑奔走四方。

4.首联描绘出了怎样的景象？有何作用？（5分）

秋兴八首(其六)①

杜　甫

瞿塘峡口曲江②头，万里风烟接素秋。

花萼③夹城通御气，芙蓉小苑入边愁④。

珠帘绣柱围黄鹄，锦缆牙樯起白鸥。

回首可怜歌舞地，秦中自古帝王州。

注　①此诗写于“安史之乱”刚结束，蜀地仍战乱不息，诗人时年55岁，滞留夔州。②曲江：地名，在长安城南。③花萼：花萼相辉楼，在长安南内兴庆宫西南隅。据载，唐玄宗开元二十年，从大明宫依城修筑复道，达南内兴庆宫，直至曲江芙蓉园。④入边愁：传来边地战乱的消息。

5.请分析首联的作用。

酬屈突陕①

刘长卿②

落叶纷纷满四邻，萧条环堵绝风尘。

乡③看秋草归无路，家对寒江病且贫。

藜杖懒迎征骑客，菊花能醉去官人。

怜君计画谁知者，但见蓬蒿空没身。

注　①屈突陕：人名。②刘长卿：唐代诗人，因性格刚直，多次被贬，流放在外。③乡：通“向”，窗户。

6.请简要说明首联写景的作用。