**江苏省仪征中学2022—2023学年度第一学期高三语文学科提升性练习2**

研制人：陆安琪 审核人：王勇

班级：\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_时间：12月5日作业时长：30分钟

阅读下面这首唐诗，完成1～2题。

送蕲州李郎中赴任①

刘禹锡

楚关蕲水路非赊，东望云山日夕佳。

薤叶照人呈夏簟，松花满碗试新茶。

楼中饮兴因明月，江上诗情为晚霞。

北地交亲长引领，早将玄鬓到京华。

【注】①当时，诗人因参与王叔文的改革而被贬到边远之地。诗人的母亲在北方苦等诗人回归。

**1**．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(　　)

A．首联交代了送别的时间，同时表达了对东去赴任的李郎中的劝慰。

B．植物生长葱翠茂盛，松花新茶泛着清香，美景乐事折射恬然之意。

C．虽然是送别，但诗人对朋友没有依依不舍，而是满怀深情地祝福。

D．全诗格律谨严，语言清新自然，情感表达较为含蓄内敛，意味深长。

**2**．诗尾联意蕴丰富，请简要分析。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阅读下面这首唐诗，完成11～12题。

燕居即事①

韦应物

萧条竹林院，风雨丛兰折。

幽鸟林上啼，青苔人迹绝。

燕居日已永，夏木纷成结。

几阁积群书，时来北窗②阅。

【注】①本诗作于唐德宗贞元元年(785)夏时，诗人罢任滁州刺史，闲居于滁州西涧。燕居：闲居。②北窗：语出陶潜《与子俨等疏》：“尝言五六月中北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。”

**3**．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(　　)

A．首联紧扣“燕居”展开描写，竹、兰既是两种客观景物，也寄寓诗人的主观感情。

B．颔联上句以动写静，下句直接描写静景，突出了居处环境的清幽宁静，无人来访。

C．颈联感慨时光易逝，闲居之长，不知不觉中太阳已经下山，夏木仿佛也为之郁结。

D．全诗以写景为主，然在写景中巧妙完成了情感的转换，正可谓“妙在淡然不著痕迹”。

**4**．诗的尾联有什么含意？表达了诗人怎样的思想感情？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阅读下面这首南朝诗，完成13～14题。

登 山 曲

谢　朓

天明开秀崿，澜光媚碧堤。

风荡飘莺乱，云行芳树低。

暮春春服美，游驾凌丹梯。

升峤既小鲁①，登峦且怅齐②。

王孙尚游衍，蕙草正萋萋③。

【注】①小鲁：语出《孟子·尽心》：“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。”②怅齐：语出《晏子春秋·谏上》：“齐景公游于牛山，北临其国城而流涕曰：‘若何滂滂去此而死乎？’”③末二句化用淮南小山《招隐士》中“王孙游兮不归，春草生兮萋萋”句。《招隐士》极言深山老林环境险恶，招募隐士出山做官。尚：爱好。

**5**．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(　　)

A．第二句以“光”喻水，以“碧”写岸，“媚”字活画出“澜光”“碧堤”的生机。

B．三、四句写风使莺乱，行云被芳树吸引，写出了风的顽皮和云的多情。

C．五、六句由写景转叙游。“暮春”总括前四句写景，又暗示此时节正合登临游赏。

D．七、八句由叙游转抒情。诗人登山想到孔子和齐景公，忽觉人生短暂，悲不自胜。

**6**．诗的最后两句有何含意？请简要分析。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_