**江苏省仪征中学2022—2023学年度第一学期高三语文学科提升性练习（诗歌）**

研制人：孙庆南 审核人：王勇

班级：\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_时间：\_\_\_\_\_作业时长：30分钟

1.[人物形象]阅读下面两首诗歌，然后回答问题。

野　步

[宋]周　密

麦垅风来翠浪斜，草根肥水噪新蛙。

羡他无事双蝴蝶，烂醉东风野草花。

野　步

[清]赵　翼

峭寒催换木棉裘，倚杖郊原作近游。

最是秋风管闲事，红他枫叶白人头。

从人物形象的角度，谈谈两首诗分别呈现了怎样的一个野步者的形象。

答：

2.[事物形象]阅读下面这首宋词，然后回答问题。

卜算子·黄州定惠院寓居作

苏　轼

缺月挂疏桐，漏断【注】人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。　　惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

【注】　漏，指漏壶，古人计时的器具。“漏断”指夜深。

词中所描写的孤鸿的形象是怎样的？请作简要赏析。

答：

3.[人物形象]阅读下面龚自珍的两首诗，然后回答题目。

漫　感①

绝域从军计惘然，东南幽恨满词笺。

一箫一剑平生意，负尽狂名十五年。

己亥杂诗

少年击剑更吹箫，剑气箫心一例消。

谁分②苍凉归棹后，万千哀乐聚今朝。

【注】　①此诗写于西北边疆动乱及东南沿海一带遭殖民主义者入侵之时。②分：料想。

“剑气箫心”是龚自珍人生的真实写照，从这两首诗中，你读出了一个怎样的诗人形象？请结合诗句具体分析。

答：

4.[景物形象]阅读下面这首唐诗，然后回答题目。

池上早秋

白居易

荷芰绿参差，新秋水满池。

早凉生北槛，残照下东篱。

露饱蝉声懒，风干柳意衰。

过潘二十岁，何必更愁悲。

诗歌前两联描绘了一幅怎样的画面？请结合诗句简要赏析。

答：

5.阅读下面这首唐诗，完成(1)～(2)题。

对　雪①

杜　甫

战哭多新鬼，愁吟独老翁。

乱云低薄暮，急雪舞回风。

瓢弃樽无绿，炉存火似红。

数州消息断，愁坐正书空②。

【注】　①此诗写于“安史之乱”期间，长安失陷时，诗人逃到半路被叛军抓住，解送回长安。②《世说新语·黜免》载：“殷中军(殷浩)被废，在信安，终日恒书空作字。扬州吏民寻义逐之，窃视，唯作‘咄咄怪事’四字而已。”

(1)下列对这首诗的理解，不正确的一项是(　　)

 A.诗人用“多”写“安史之乱”带来的悲惨景象；用“独”写自己的处境，抒发了诗人的悲凉之情。

B.“瓢弃樽无绿”一句写出了诗人在苦寒中找不到一滴酒的窘态，表现了诗人困居长安生活的艰苦。

C.“炉存火似红”中的“红”字写出了炉火熊熊燃烧的情景，火光照亮室内，写出了诗人对温暖的渴望。

D.第四联，诗人以殷浩自比，因忧愁无聊，用手在空中写着字，以此表达诗人对国家命运的忧虑、对离散的亲人深切牵挂而又无从着力的苦恼心情。

 (2)[景物形象]诗歌的第二联描写了什么样的景象？这样写有什么用意？

答：