**江苏省仪征中学2021—2022学年度第二学期高三语文学科提升性练习**

**语用之修辞手法满分策略**

研制人：周娟娟 审核人：孔祥梅

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_时间：4.11作业时长：30分钟

**一、修辞考点新高考题型命题趋势**

从2020年新高考山东卷，再到2021年高考全国甲卷和全国新高考Ⅰ卷的语用题命题来分析，考虑到选择题的难度较低，修辞用法在语言文字运用中以主观题型出现，分值有所增加，为5分。从目前2022届高三备考各地试题分析，语用题中词语选择、语句复位、修改病句、修辞手法、补写句子是高频考点。

【高考真题】

1.比喻具有相似性，请据此对文中画横线的句子所用比喻进行简要分析。（4分）**【2020年新高考卷Ⅰ山东卷】**

白天黑夜，红尘 万丈，车流缓缓，永远像一条黏稠的河。

2.文中画波浪线处使用了拟人的修辞手法，请简要分析其表达效果。( 5 分) **【2021年高考全国甲卷】**

新疆属于绿洲农业区，干旱少雨，为了让棉花吃好喝好长得好，就要进行科学的水肥管理。

3.文中画横线的句子使用了对偶的修辞手法，请简要分析其构成和表达效果。(5分)**【2021年全国新高考Ⅰ卷】**

剪纸灯谜，描绘城乡风物；秧歌花鼓，传播时代精神。

**二、二轮复习修辞考点着力点**

在把脉修辞手法考题主方向的情况下，对点专练，提高答题的规范性或得分率。主要着力点：进一步熟悉常用、常考的几种修辞手法，进一步熟悉常见的命题套路，进一步强化训练提高答题规范性。得分目标：保4争5。

训练重点：审题能力，踩得分点意识，修辞效果专业词语述评能力，结合文本分析能力，对文本内容的深层阅读理解能力。

【总结】通过对以上具有代表性的题目研究，有以下总结：

①分值多为5分，也有4分和6分情况；

②指定一个句子进行修辞定点分析；

③有时不直接给出修辞手法，这时修辞手法有可能是一种，有可能是两种或三种；注意题目“什么”和“两种”“哪些”的问法；

④有时直接给出修辞手法，要求分析；

⑤根本任务要分析修辞的表达效果，所的题目都有“分析”二字，问法多样：“请简要赏析”“请简要分析其表达效果”“请简要分析其构成和表达效果”“比喻具有相似性，请据此……进行简要分析”。

**三、语用修辞考点主观题答题“黄金三要素”**

不管文句是什么，也不论题目如何问，回答语用修辞考点主观题离不开三点：一是明确指出修辞用法是什么（修辞名称），二是解读修辞手法有什么（内容解读），三是分析修辞手法效果（效果分析）。

1.比喻具有相似性，请据此对文中画横线的句子所用比喻进行简要分析。（4分）【2020年新高考卷Ⅰ山东卷】

白天黑夜，红尘 万丈，车流缓缓，永远像一条黏稠的河。

【思路】比喻+比喻内容（本体和喻体解读）+效果分析（相似性表现，也就是分析效果）

【答案】

2.文中画横线的句子使用了哪些修辞手法？请简要分析。（5分）【广东省2022届新高三省级摸底联考】

康巴的领导者深知，只有用双脚丈量，才能探明它们的价值，才能揭开它们神秘的面纱，让这些养在深闺的靓丽景点展示在世人面前。

【思路】

① 修辞1+修辞内容+修辞效果②修辞1+修辞内容+修辞效果③修辞1+修辞内容+修辞效果

【答案】

3.文中画横线的句子使用了两种修辞手法，请简要赏析。(5分)【广东省2022届高三第一轮省级联考】

也许是来去无踪的风，在人们歇息时，抚平了沙山的每一道印迹、将沙子驱赶到它们原来的位置，将它们重新整合、磨砺、凝聚。

【思路】 ① 修辞1+修辞内容+修辞效果②修辞1+修辞内容+修辞效果

【答案】

4.文中画横线的句子使用了对偶的修辞手法，请简要分析其构成和表达效果。(5分) 【2021年全国新高考Ⅰ卷】

剪纸灯谜，描绘城乡风物；秧歌花鼓，传播时代精神。

【思路】对偶+构成（修辞内容，什么和什么对偶）+效果分析（结合文段分析其表达效果）

【答案】

**四、语用修辞考点主观题答题核心能力点**

一轮复习，考生对这类题目有了解，答题思路也熟悉；二轮复习重点是如何在规范答题基础上，做到答题既又快又好，也就是高效得分。

修辞考点主观题答题核心能力点有三点：

**☆一是要找准修辞手法，这是大方向，不能错；**

**☆☆二是对这一修辞手法的本质性理解，包括其作用，要有专业术语的识记；**

**☆☆☆三是将修辞手法结合文句，进行内容和效果的分析。**

考生的痛点：多在第三点效果分析，要么只答不出专业术语，要么只答专业术语，要么效果分析只答出其中一点不够全面，要么效果分析不能结合全段内容来表述，文段内容理解不到位。

修辞考点的基础点：修辞手法的理解。（这些知识点是固定的，可以在二轮复习有意识地梳理和强化，如识记某一修辞手法作用的专业术语。这些可以称之为非智力因素，老师可以教会。）

修辞考点的能力点：文段内容的理解。（句不离段，对某一句话修辞手法的理解，得把这句话代入原文语境，这才是分析修辞手法表达效果的根本。很多考生丢分，就是在这个地方。这些可以称之为智力因素，老师不一定能教会，重要考生的“读”与“悟”。）

修辞手法具体到某一句话中进行考察，而不是对修辞手法的客观认定，体现出新高考改革的方向——考察考生的阅读理解与表达能力。