**第14课 文化传承的多种载体及其发展**

**一、单选题**

1.东汉时期，经学家郑玄以书信教诚其子，要求他“勖求君子之道，研钻勿替，敬慎威仪，以近有德”。名臣蔡邕教育其女，“心之不修，贤者谓之恶”。据此可知当时士大夫

A．强调以修身治国为己任 B．具有男女平等的思想意识

C．注重家庭教育的塑造力 D．受儒学官方哲学化的浸染

2.古罗马共和国早期的教育强调孩子对法律和公共生活的熟悉。据记载，儿子会在法庭集会时跟父亲去听公共辩论；若父亲是议员，则儿子可以跟父亲前往元老院，坐在大门旁边见习。这说明古罗马

A．教育过程重视经验的积累 B．强调家庭对教育的决定作用

C．重视弘扬民族的传统文化 D．已经构建起完整的法律体系

3.宋代是书院发展的重要时期。有北宋学者云：“五代学校不修，学者多各从其师，是以庐山有白鹿洞书院，嵩阳、岳麓亦各有书院，国朝各赐以书籍。后库序之教兴，而所谓书院者，未之或闻矣。”南宋朱熹重建白鹿洞书院，有官员谓：“国朝偃武崇文，首善太学，其后天下州郡始相继有请建书院以养士。”据此材料，无法得出的结论是

A．五代时学校凋敝、书院兴起 B．北宋一度出现学校兴盛而书院衰落的现象

C．宋代崇文抑武，推动书院发展 D．宋代书院成为科举考试与人才培养中心

4.12世纪的西欧城市学校由市政府决定学费金额、选聘教师、支付工资、确定儿童人学资格等。从教学内容上看，城市学校注重读、写、算的基础知识和与商业、手工业活动有关的各科知识的学习。上述材料反映了

A．教育朝着精英化方向发展 B．王权加强促进教育的变革

C．近代科学知识得到社会重视 D．城市教育的世俗化趋势明显

5.1905年4月30日，京师大学堂举办了第一次运动会，校方特别强调开运动会的目的是培养青年“临事不辞难，事君不惜死”的精神。这表明，京师大学堂

A．进步与落后思想并存 B．实行中西合璧教育体制

C．深受传统价值观影响 D．是中国新式教育的典范

6.下表为1902年彭翼仲创办的儿童蒙学读物《启蒙画报》的栏目设置（部分）情况。据此可知，《启蒙画报》的基本主题是

|  |
| --- |
| 伦理实说  掌故识略  本国历史  本国地舆  格致述古  算率  化理初阶 |
| 初级物理  普通植物（也作普通植物学）  动物情状  卫生术  教育精神 |
| 家庭教育  课蒙喻言  博物小品  时闻  各国新闻  海国轶事  西事起原 |

A．民主与科学 B．洋务与救亡 C．爱国与维新 D．革命与西学

7.1950年，我国对高等教育进行了改革，接收天主教会在华开办的辅仁大学，改为自办；接收受到外国津贴的20所高校，一部分改为公办学校，一部分改为人民自办、政府予以补助的私立学校。这一做法

A．适应了巩固新政权的需要 B．清除了帝国主义在华的残余势力

C．缩小了中西方教育的差距 D．建立了与国家相适应的教育体系

8.商代许多文告、策命、法典铸刻在青铜器上，被称为金文档案；西周时期重要档案都“藏于宗庙，放之天府”，以备查阅和求得祖先、神灵的保佑。据此可知商周时期

A．重视文化传承和历史传统 B．国家治理呈现理性化特征

C．档案得到了有效保存利用 D．王权与神权得到有效结合

9.1450年左右，德国人谷登堡发明了工种会在低温下熔化，却可以在被挤压时保持足够硬度的特殊金属合金，并用翻砂铸模法制作字母活字字模，且每一个单字都可以压缩。他做成的木质印刷机可用远远超过任何雕版印刷机的速度来印刷书籍，且最终成品的品质斐然。他的发明带来的直接影响是

A．催生了被视作“新一代的书籍”的印刷书 B．开始使用活字印刷术印刷书籍

C．奠定了分科教育的基础 D．促进了图书馆的诞生

10.19世纪初，一位西方政要在主持重建被战火摧毁的国家图书馆时表示：“让我们保存遗存的文献，不是用密室和锁链挡住公众的视线……不是让其在时间的流逝中损毁，而是用许多副本保存，将其置于防止意外损坏的地方。”这一言论从侧面反映了

A．印刷书的积极作用 B．自由和平等的启蒙思想

C．战争对文化的破坏 D．公民是文化传承的主体

11.近代以来，一些开明士绅和封疆大吏主张建立各类图书馆等城市公共资源，清政府以非常积极的姿态推动图书馆事业的发展，在1910年颁布了图书馆章程，准备用三年时间完成京师图书馆和各省图书馆的建设工作，这说明

A．绅吏阶层支持推动新政兴起 B．社会读书风气浓厚

C．公共资源建设彰显国家自觉 D．西学东渐影响深刻

12.1910年，学部拟定的《京师图书馆及各省图书馆通行章程折》第十三条规定：“观览图书，任人领取翻阅，惟不得污损剪裁及携出馆外……无论保存之类、观览之，概不得以公文调取，致有损坏遗产之弊。”这些规定

A．体现了西方的文化侵略 B．满足了知识分子的诉求

C．使图书馆设置有章可循 D．蕴含着一定的平等精神

13.公元前280年左右，古埃及托勒密王朝建成亚历山大博物馆。博物馆的资金主要源于国王和政府拨款，用于资助学者进行科学研究和高等教育活动，并出版了荷马、欧几里得和索福克勒斯等学者的著作。亚历山大博物馆的建成有利于

A．古希腊文化的传承 B．自然遗产的保护 C．分科教育逐步推行 D．印刷技术的改进

14.英国文化部（DCMS）在2016-2020年大英博物馆管理协议中将“持续面向公众免费开放”、“做好文物保护工作”、“以商业和慈善手段获取收入”三项内容列为工作重点。2018-2019年度大英博物馆总收入1.049亿英镑，来自政府津贴1310万英镑，总支出9620万英镑。据此可知，英国旨在

①履行博物馆的服务公众职能 ②宣传政府责任担当意识

③彰显博物馆个性，实现双赢 ④保证博物馆可持续发展

A．①③ B．②④ C．①④ D．②③

15.中华人民共和国成立初期，国家对故宫博物院进行了整体改造，将“清代帝后生活史料陈列室”移至外东路，将手工艺馆迁至内东路，还在故宫设立了“近代帝国主义侵华史料陈列室”“清代革命史料陈列室”等专题陈列室，并向公众开放。这次故宫博物院改造

A．顺应了社会主义文化建设的需要 B．宣告了封建专制帝王时代的终结

C．破除了广大群众的封建残余思想 D．彰显了人民当家作主的时代风貌

16.下表列举了多届夏季奥运会上中国选手领奖服的设计思路。这主要说明了

|  |  |
| --- | --- |
| 时间和举办地 | 设计思路 |
| 2000年悉尼 | 以龙为核心图案，这一年恰好是中国的龙年，上衣胸前动感十足的巨龙，寓意“巨龙腾飞”。 |
| 2008年北京 | 以祥云为核心图形，古时祥云有吉祥、美好的寓意，延续到现在又增添了和谐、共生的内涵，这与此次奥运主题恰好一致。 |
| 2012年伦敦 | 融入中国书法形式，上衣上蜿蜒的“龙”字造型将英国伦敦泰晤士河形象融入其中，生动地将北京、伦敦两届奥运会举办地连接起来。 |
| 2016年里约热内卢 | 将剪纸艺术与现代霓虹灯光效果相结合，营造出“光影龙”的样式，将跑步过程里的“跑步”动作与龙的整体相结合。 |

A．运动服装兼具审美和实用功能 B．中国的体育事业与文化交融共进

C．文化借助特定的载体得到传播 D．体育活动促进了世界和平与发展

**二、材料分析题**

17.阅读材料，完成下列要求。

**材料一：** 切塔姆图书馆是位于英国英格兰曼彻斯特的一座图书馆，是英国最古老的图书馆，也是英国历史最久的免费对公众开放的图书馆，成立于1653年，拥有超过10万册书籍，还收藏有众多珍贵画作。至今仍然发挥着图书馆和博物馆等文化遗产的职能。





——摘编自薛理桂《英国图书馆事业综论》

**材料二：**1753年，大英博物馆设立图书收藏部，是为大英图书馆的前身。大英图书馆最初的藏书中有一部分来自1757年乔治二世捐献的皇家图书。

1850年，欧洲第一部公共图书馆法案在英国诞生。该法规定，经地方纳税人投票同意可以使用地方税设立公共图书馆，然而其后40多年，公共图书馆的发展并不理想。1893年，英国议会对该法案做出修正，允许地方政府有权决定设立公共图书馆。此后，公共图书馆得以稳步发展，并逐步消除了图书馆历史上对性别、阶层、经济状况、身份、年龄的诸多限制，实现阅读空间真正的公共性。到1900年英国有公共图书馆360所。 ——摘编自【日本】小野泰博《图书馆和图书馆史》

请回答

1. 根据材料并结合所学知识，阐述切塔姆图书馆作为英国文化遗产的历史价值。（6分）
2. 根据材料并结合所学知识，简析英国近代公共图书馆公共性获得进展的有利因素。（6分）