**《中外历史纲要（上）》古代史文言推断题**

1．《左传》记载，春秋时期赵简子与史墨探讨“季氏（大夫）出其君，而民服焉”的原因，史墨答曰：“鲁君世从其失（放纵安逸），季氏世修其勤，民忘君矣。虽死于外，其谁矜（怜悯）之？”上述材料反映了

A．早期政治制度遭到破坏 B．以血缘为纽带的国家政治结构形成

C．早期民本思想已经形成 D．最高执政集团实现权力的高度集中

2．汉代班固在《汉书·艺文志》中曾道：“诸子十家，其可观者九家而已。皆起于王道既微，诸侯力政，时君世主，好恶殊方，是以九家之术蜂出并作，各引一端，崇其所善，以此驰说，取合诸侯。”班固强调的是

A．王室衰微导致士阶层崛起 B．诸子政治主张殊途同归

C．诸侯好恶左右诸子思想 D．诸子百家思想同根同源

3．春秋战国时期，子产在郑国铸刑书，临终前对他的继任者说：“唯有德者能以宽服民，其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉；水懦弱，民狎而玩之，则多死焉，故宽难。”由此最有可能得出的结论是

A．子产主张德政，宣扬儒家思想 B．子产的治国理念违背时代潮流

C．子产主张严刑峻法 D．子产最早提出了民本思想

4．《荀子·王制》中说：“故君人者，欲安则莫若平政爱民矣，欲荣则莫若隆礼敬士矣，欲立功名，则莫若尚贤使能矣，是君人者之大节也。三节者当，则其馀莫不当矣；三节者不当，则其馀虽曲当，犹将无益也。”这主要体现出荀子主张

A．平政爱民需要礼贤下士 B．执政要以人为本

C．重视人民群众利益 D．尚贤是治国之本

5．史料实证和时空观念是历史学科五个核心素养中的其中两个。以下与秦四个重要工程相关的文献史料，其中描述图（见下）中①处工程的是



A．使尉屠睢将楼船之士南攻百越，使监禄凿渠运粮，深入越

B．秦时尝破略通五尺道，诸此国颇置吏焉。十馀岁，秦灭

C．穿二江成都之中。此渠皆可行舟，有余则用溉浸，百姓飨

D．始皇乃使蒙恬通道，自九原抵甘泉，堑山堙谷，千八百里

6．公元前122年，武帝在郊祭时获白麟，终军借此对武帝称颂，将武帝获白麟认为是祥瑞，是国家统一的征兆。公元前116年，武帝得宝鼎，吾丘寿王以此赞扬武帝“恢廓祖业，功德愈盛，天瑞并至，珍祥毕见”。这些现象主要体现了

A．天人感应的施政理念 B．春秋大一统的哲学观

C．君权神授加强皇权的思想 D．敬天保民的封建迷信理念

7．“《春秋》大一统者，天地之常经，古今之通谊也。今师异道，人异论，百家殊方，指意不同，是以上亡以持一统。法制数变，下不知所守。臣愚以为诸不在六艺之科、孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。邪辟之说灭息，然后统纪可一而法度可明，民知所从矣。”据此，对董仲舒的主张，下面理解最准确的是

A．实践德政，推行教化 B．罢黜百家，独尊儒术

C．文化的一统促进政治的一统 D．儒者应有高度的社会责任感

8．据《秦律》记载：“为作务及官府市，受钱必辄入其钱缿中，令市者见其入，不从令者赀(罚) 一甲（铠甲）。”以下选项对上述材料解读错误的一项是

A．市者指的是管理市场的官员 B．当时已有管理市场交易的法律

C．目的是为了防止偷税漏税 D．此制度刺激了新的经济因素产生

9．据《新唐书・地理志》载,“唐兴,初未暇于四夷,自太宗平突厥,西北诸蕃及蛮夷稍稍内属,印其部落列置州县。其大者为都督府,以其首领为都督、刺史,皆得世袭。”此材料可以用来说明唐朝民族政策的特点是

A．武力与怀柔并用 B．开放与宽容相济

C．中央与地方共治 D．集权与分权结合

10．《唐摭言》记载：“（上）私幸端门，见新进士缀行而出，喜曰：‘天下英雄入吾彀中矣！'”以下对科举制的理解不正确的是

A．知识分子通过考试被引入统治集团 B．为部分文人学士研究科技奠定基础

C．助推社会普遍持久读书风尚的形成 D．使儒学全面影响社会政治文化生活

11．中国古代有一“选举”制度，规定郡国岁举孝廉，并限以四科：一曰德行高妙，志节清白；二曰学通行修，经中博士；三曰明习法令，足以决疑；四曰刚毅多略，明变决断。这表明该“选举”制度

A．将官职限定在贵族范围之内 B．注重选考对象的道德学问和执政能力

C．体现民意并且具有开放特征 D．改变了官僚富豪子嗣垄断官位的情形

12．唐代史学家杜佑在《通典》中说：“夫教化在乎设职官，设职官在乎审官才，审官才在乎精选举，制礼以端其俗，立乐以和其心，此先哲王致治之大方也。”可见他主张

A．首创科举制提高行政效率 B．完善选官和礼乐以促教化

C．策试贤良选德才兼备之人 D．设三省六部制以限制皇权

13．我国古代政治制度不断调整与变革，下列措施反映削弱相权的是

A．“裂都会而为之郡邑，废侯卫而为之守宰”

B．“军国大计、罔不总揽……盖隐然执政之府矣。”

C．“刺史班宣，周行郡国，省察治状，黜陟能否，断治冤狱”

D．“宰相与参政轮班知印，同升政事堂。押敕齐衔，行则兵马。”

14．史载，有群臣当迁官，（宋）太祖素恶其人，不与。宰相赵普坚以为请，太祖怒曰：“朕固不为迁官，卿若之何？”普曰：“刑以惩恶，赏以酬功，古今通道也。且刑赏天下之刑赏，非陛下之刑赏，岂得以喜怒专之。”“太祖怒甚，起，普亦随之，久之不去，竟得俞允。”这表明当时

A．皇权受到理学思想约束 B．相权对君权有一定的制约

C．君主专制程度有所减弱 D．作为宰相拥有人事决断权

15．下图是我国某一历史时期的部分行政区域图，下列史实符合对A地区管辖的是



A．“昔武王克商，成王定之，选建明德，以藩屏周”B．“海内为郡县，法令由一统”

C．“中书省统山东西、河北之地，谓之腹里” D．“取周秦之制而兼用之”

16．《元史·百官志七》说：“每省丞相一员，从一品，平章二员，从一品；右丞一员，左丞一员，正二品；参知政事二员，从二品……丞相或置或不置，尤慎于择人，故往往缺焉。”由此可见，元代

A．对宋朝制度有所承袭 B．官职任命具有随意性

C．中央的权力逐渐削弱 D．行省是中央行政机构

17．《至顺镇江志》是仅存的少数元代地方志之一。有学者指出该书曾记载：镇江土著户10065，口613578。侨寓户3845，其中蒙古29户、畏吾儿14户、回回59户、也里可温23户、河西3户、契丹21户、女真25户。这说明

A．四等人制的民族歧视政策盛行 B．两宋时期各民族割据争战交融

C．元朝时期镇江地区各民族混居 D．元朝对边疆地区实行有效管理

18．元朝时期，“西域之仕于中朝，学于南夏，乐江湖而忘乡国者众矣”。中原之士“西游昆仑圃，北望大荒之野，涉黄河之流，而寻瑶池之津”。对上述历史现象理解最恰当的是

A．元朝时民族融合进一步加强 B．元朝时西域与中原文化差异显著

C．元朝重建大一统，疆域辽阔 D．西域民族政权派人学习中原文化

19．据宋朝《春明退朝录》记载：“（宋）太宗时，命张公洎制坊名，列牌楼上。按，唐马周始建议，置冬冬鼓（警夜鼓），惟两京有之。后北都亦有冬冬鼓，是则京都之制也。二纪以来，不闻街鼓之声，金吾之职废矣。’’这则材料可用来佐证宋朝

A．商业不受官吏直接监管 B．“市”突破时间上的限制

C．商业区已经相当繁华 D．出现了娱乐场所“瓦肆”

20．中国古代一文献的自序中曰：暗想当年，节物风流，人情和美，但成怅恨。……古人有梦游华胥之国，其乐无涯者，仆今追念，回首怅然，岂非华胥之梦觉哉？目之曰《梦华录》。该文献

A．为北宋学者沈括所著 B．一部为后人“说不尽”的奇书

C．反映了宋代都市的繁荣 D．成书于南宋，记载了指南针的使用

21．《清明上河图》近年来成为社会关注的热点：2010年上海世博会“城市足迹馆”特设一幅《清明上河图》以展示宋代都城的街市。下列所述现象在北宋都城街市上不可能出现的是

A．大店小铺林立，货郎走街串巷，还有国外客商，商品琳琅满目

B．坊巷桥门及隐僻去处，俱有铺席买卖

C．染坊罢而染工散者数千人，机房罢而机工散者又数千人

D．买卖昼夜不绝。夜交三四鼓，游人始稀。五鼓钟鸣，卖早市者又开店矣

22．下图是张择端的《清明上河图》局部，描绘了北宋都城汴京的繁盛。下列选项中对此画描述说法正确的是



A．此画描绘的时期的城市功能发生了重大变化B．此画集文学、书法篆刻、绘画等多种艺术于一体

C．画面反映了当时的市不再受官府的直接管理D．玉米、甘薯等农产品在此画描绘的时代有可能出现

23．冯道是五代时期的名臣，他曾作《长乐老自叙》，叙述历事四朝（后唐、后晋、后汉、后周）及契丹所得的阶勋官爵以为荣，自谓为臣为子为父为师，都无愧色。有宋一代，对冯道有多种评价。下列代表北宋中期以后主流评价的是

A．他的道德如同古代圣贤，才能很高，气量很大

B．他真可以说是无廉耻的人，有这样的人存在，天下国家如何能好

C．他能在乱世中岿然不倒，在不同政权间游刃有余，可见才情颇高

D．他虽然在道德上有些亏损，但在促进民族融合上的贡献不可否认

24．史料实证是指对获取的史料进行辨析，并运用可信史料重现历史事实的态度与方法。下表所列文献史料，与其出处及所记事物对应正确的是

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ① | 伦乃造意，用树肤、麻头及敝布、鱼（渔）网以为纸。自是莫不从用焉，故天下威称“蔡侯纸”。 | 《史记》 | 造纸术 |
| ② | 方家以磁石磨针锋，则能指南：然常微偏东，不全南也。水浮多荡摇，指爪及碗唇上皆可为之，运转尤速，但坚滑易坠，不若缕悬为最善。 | 《梦溪笔谈》 | 指南针 |
| ③ | （三种火器各自不同的火药配方）：“毒药烟球”、“火炮”、“蒺藜火球”；（多种火器）：“火药箭、引火球、霹雳火球、铁嘴火鹤”等 | 《抱朴子》 | 火药 |
| ④ | 其法用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为—印，火烧令坚。若止印三、二本，未为简易：若印数十百千本，则极为神速。 | 《旌德县志》 | 活字印刷术 |

A．① B．② C．③ D．④

25．有史家言：“宋学精神，厥有两端：一曰革新政令，二曰创通经义，而精神之所寄则在书院。革新政令，其事至荆公（王安石）而止；经义，其业至元晦而遂。”文中“元晦”的“经义”

①是较重视形象思维的理论体系 ②主张于人生日常处直接体晤理

③强调学习的目标是成为“仁者” ④对儒学教育进行了深入的探讨

A．①② B．②③ C．②④ D．③④

26．有学者指出：“大学士为文笔之士，起先参加皇帝各项诏书之起草，逐渐因拟稿而有了决定方针与政策的能力，到后来官阶与声望与日俱增……只不过他们的行动与决策还是要通过皇帝的正式批准而已。”下列对此解读正确的是

A．内阁大学士大多由亲重大臣出任 B．内阁是明代政治日益黑暗的原因

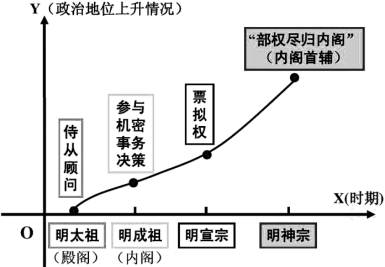
C．内阁地位升降脱离不了君权控制 D．设置内阁有效分散了宰相的权力

27．明太祖、成祖等有为之君“于奏章有所制定后，口授学士笔书之”。宣宗宣德年间“始令内阁杨士奇等于中外奏章，用小纸墨书，贴于奏章，进呈皇帝，谓之条旨，一曰票拟”。上述变化

A．说明内阁的性质和职能逐步发生改变 B．体现入阁官员的权势和地位逐渐提高

C．是司礼监太监参与政事的根本原因 D．使军政大权进一步集中到皇帝手中

28．下图为《明内阁政治地位演变图》。结合所学，分析此“演变图”，正确的是



A．内阁官员权势逐渐提高 B．内阁是中央正式行政机构

C．内阁取得了法定的地位 D．内阁的职权范围十分明确

29．论及清朝中枢权力演变，有清人说：“国家初制，章疏票拟主之内阁，军国机要主之议政处，其特颁诏旨，由南书房、翰林院视草（起草）。自雍正初年设军机处……机要章奏皆下焉……而政本悉出机庭，兼议政、视草而一之”。这一演变反映了

A．君主专制制度进一步加强 B．各衙门处理行政事务有章可循

C．地方政治能动性越来越受到压抑 D．政事繁多而宰相才干不足

30．台湾著名学者傅宗懋曾说：“世宗（雍正）的集权很是巧妙的，并不是像以前的枝枝节节，他只设了一个军机处，于是就把以前内阁和八旗的权力，整个拿来。”下列史料，与军机处无关的是

A．我朝罢相，设五府、六部……，分理天下庶务……，事皆朝廷总之

B．地近宫廷，便于宣召，肯亲臣、重臣，于是承旨、出政皆在丁此矣

C．军国大计，罔不总揽，……威命所寄，不丁内阁，……盖趋然执政之府矣

D．承旨诸臣亦只供传述缮撰，而不能稍有赞画下其间也

31．《黔南职方纪略》记载，经清代雍正年间设置乡约后，“一切催输、缉捕之责，皆经差役、乡约，而土司遂无权矣。”对此解读正确的有

①乡约被赋予了基层管理职能 ②设置乡约有助推动改土归流

③利用当地习俗治理边疆地区 ④清朝加强了对西南地区管辖

A．①③ B．②④ C．①②④ D．①②③④

32．“上（唐太宗）谓侍臣曰：‘薛延陀屈强漠北，今御之止有二策，苟非发兵殄灭之，则与之婚姻以抚之耳，二者何从？’房玄龄对曰：‘中国新定，兵凶战危，臣以为和亲便。’上曰：‘然。朕为民父母，苟可利之，何爱一女！’”此段材料主要反映了唐太宗

A．“存百姓”的思想 B．虚怀纳谏的胸襟 C．“战而后和”的策略 D．文德治国的思想

33．据《资治通鉴》记载，在贞观年间“天下大稔（丰收），流散者咸归乡里，斗米不过三四钱，终岁断死刑才二十九人。东至于海，南及五岭，皆外户不闭，行旅不资（携带）粮，取给于道路焉。”这一记载

①反映了贞观年间经济的发展②反映了贞观年间的社会安定

③过分地粉饰和美化贞观之治④完全不符合唐初的实际

A．①② B．③④ C．①②③ D．①②③④

34．下表内容是不同史籍关于唐神龙元年同一事件的历史记述。据此能够被证实的历史事实是

|  |  |
| --- | --- |
| 记述 | 出处 |
| “是日，上传皇帝位于皇太子，徙居上阳宫。戊申，皇帝上尊号曰则天大圣皇帝” | 《旧唐书·则天皇后本纪》 |
| “丁未，徙后于上阳宫。戊申，上后号曰则天大圣皇帝” | 《新唐书·本纪第四》 |
| “丁未，太后徙居上阳宫。戊申，帝帅百官诣上阳宫，上太后尊号曰则天大圣皇帝” | 《资治通鉴》 |

A．皇帝武则天传位于皇太子 B．武则天以太后身份称帝

C．武则天仍旧被尊号为皇帝 D．武氏被迫移住上阳宫

35．有关隋朝灭亡之鉴，一位学者在札记中运用了明清之际唐甄的话“立国之道无他，惟在于富。自古未有国贫而可以为国者。夫富在编户，不在府库。若编户空虚，虽府库之财积如丘山，实为贫国，不可以为国矣。”该学者认为

①“富民”可以稳定国家的政治秩序②隋亡是因为国家仓库充盈，而百姓不足

③隋炀帝自恃强盛加速了隋朝的灭亡④统治阶级应该实行“以民为本”的政策

A．①②③ B．①③④ C．①②④ D．①②③④