**江苏省仪征中学2022-2023学年度第二学期高二历史导学案**

**第12课　近代战争与西方文化的扩张**

研制人：吴荧 审核人：刘明森

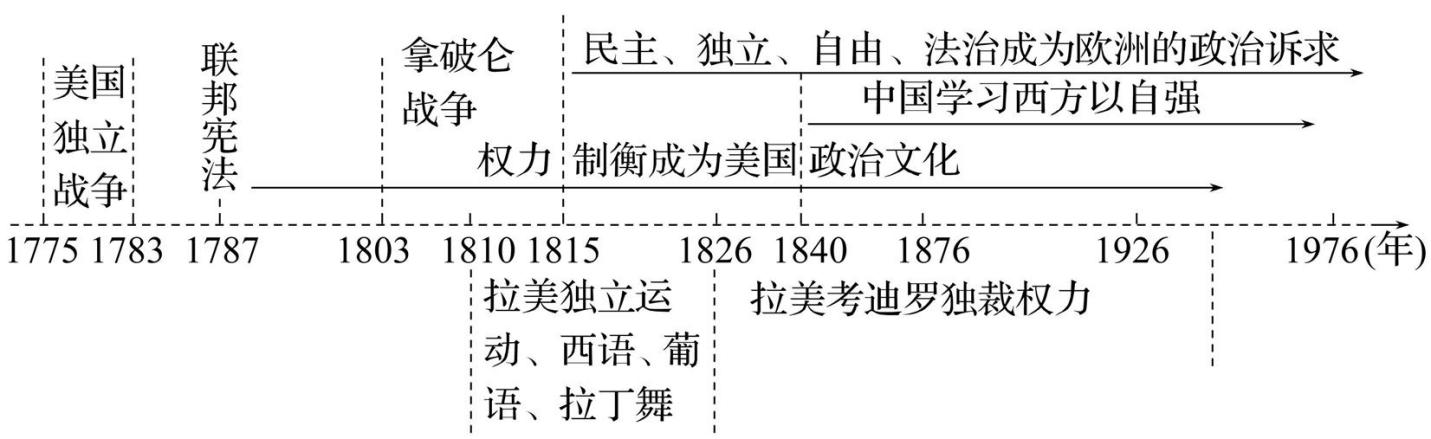
班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【素养目标】**

1.通过了解历史上的著名战争，理解战争对人类文化的破坏，以及造成的文化断裂(时空观念、史料实证)

2.认识战争在客观上为不同文化的碰撞提供了契机(历史解释、唯物史观)

**【时空坐标】**

**【基础认知·自主梳理】**

一 独立战争后的美国文化与拉丁美洲文化

1．美国文化

(1)独立战争前

|  |  |
| --- | --- |
| 背景 | ①独立战争前，来自英国及其他欧洲国家的移民和被贩卖为奴的 ，与当地的 共同生活在北美洲  ②欧洲人排斥、压迫印第安人和黑人等  ③殖民地不断开拓 |
| 特征 | 各种文化相互融合与混合，形成了美国文化的多元特征 |
| 表现 | ①北美居民在种族、血统和宗教上具有多源性和多样性  ②北美居民使用的 发展为美式英语  ③北美居民的饮食文化、艺术生活融入了印第安人和黑人的因素  ④地方自治、勤俭务实、重视教育和创造精神等，成为北美殖民地文化的一部分 |
| 影响 | ①“美利坚人”已经成为北美殖民地居民的共同名称  ②白人对黑人、印第安人的 和文化优越感根深蒂固 |

(2)独立战争后

|  |  |
| --- | --- |
| 原因 | ①独立战争的推动②1787年联邦宪法的颁布③联邦制共和国的建立 |
| 表现 | ① 原则成为美国政治文化的组成部分  ②自由女神像成为美国文化的重要符号之一  ③发展种植园经济和继续实行奴隶制 |
| 问题 | 发展种植园经济和继续实行奴隶制，是与美利坚主流文化相违背的，是美国历史上黑暗的一面 |

2．拉丁美洲文化

(1)拉丁美洲独立运动前

|  |  |
| --- | --- |
| 背景 | ①西班牙和葡萄牙在美洲建立起殖民统治，拉丁语族的西班牙语和葡萄牙语是拉丁美洲的主要语言  ②欧洲白人、印第安人和黑人的种族融合现象非常普遍，形成等级分明的“混血社会” |
| 特征 | 拉丁美洲的文化多元性非常明显 |
| 表现 | ①在欧洲移民活动的区域内， 成为主体，天主教成为拉丁美洲的主要宗教  ②拉丁舞成为拉丁美洲的重要文化符号之一  ③在偏远的内陆地区，印第安人保留了他们的生活方式和文化传统 |

(2)拉丁美洲独立运动后

①西属拉丁美洲独立后，建立了15个共和国。葡属巴西独立后建立了帝国，1889年建立共和国。它们都颁布了宪法，取消了奴隶贸易、奴隶制，以及印第安人的人头税和强制劳役，但对黑人与 的种族压迫与歧视仍然存在。

②战争也促成了战后 独裁权力的形成。

二 拿破仑战争后欧洲文化的重构

1．战争背景

(1)17—18世纪，欧洲的大多数国家仍处于封建统治之下。

(2)拿破仑通过战争，在欧洲建立了一个从大西洋沿岸到波兰，从波罗的海到地中海的庞大帝国，将法国资产阶级革命的成果向这些地区传播。

2．文化重构

(1)拿破仑大军所到之处，废除封建贵族特权，推行《 》，传播启蒙思想，受到各国革命者的欢迎。

(2)在反抗法国征服的斗争中，欧洲各地出现了不断高涨的 和民族独立要求。

(3)封建、专制成为众矢之的，民主、独立、自由、 等越来越成为欧洲的普遍诉求。

|  |  |
| --- | --- |
| 俄国 | 一些贵族青年军官于1825年12月发动了试图推翻沙皇专制制度和 的武装起义，被称为“ ”，在俄国传播了革命的主张 |
| 波兰 | 1830年11月，一批贵族青年军官和学生在华沙发动了争取 的起义，进一步推动了波兰的民族解放斗争 |
| 德意志 | 普鲁士进行并不彻底的废除 改革；1848年2月和3月，奥地利和普鲁士等地发生革命，要求建立统一的独立国家、制定宪法 |

三 欧洲殖民者的文化侵略

1．目的：殖民国家往往通过向被殖民地区输出 、自由、人权等价值观及 ，改造甚至消灭后者的文化，淡化后者的民族意识，达到殖民目的。

2．特点：被侵略的民族不同程度地接受了 ，但也努力保护自己的传统文化，使自身文化呈现出新的多样性。

3．表现

|  |  |
| --- | --- |
| 中国 | (1)鸦片战争后，中国面临“数千年未有之大变局”，以林则徐、魏源、郑观应等为代表的志士仁人，主张向西方学习以求自强  (2)清政府的 和 ，也使一些新技术、新思想传入中国 |
| 印度 | (1)英国把英语和英国的法律体系、政府体制、文官制度等移植到印度  (2)受过英式教育的印度上层精英运用欧洲的意识形态来反抗英国的殖民统治，并提出“ ”口号  (3)印度的传统文化顽强地保留下来，如：印度教和伊斯兰教还是印度的主要宗教，基督教未能全面流行开来； 虽然被废除，但仍然在社会生活中扮演着重要角色 |
| 埃及 | 埃及长期受到法国与英国的殖民统治，独立后实行 ，但是在社会生活中，伊斯兰教仍然是其主要宗教，阿拉伯民族的传统生活方式也得以保留 |

**江苏省仪征中学2022-2023学年度第二学期高二历史课时作业**

**第12课　近代战争与西方文化的扩张 课时1**

研制人：吴荧 审核人：刘明森

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_时间：\_\_\_\_\_\_\_\_作业时长：30分钟

**一、选择题**

1.在独立之初，虽然美国组建了邦联政府，但并未赋予它作为一个国家政府所应有的权力;1787年联邦宪法也通过分权制衡、列举政府权力等方式，对联邦政府作了全方位约束。导致这一历史状况的主要因素是(　　)

A.欧洲启蒙思想的深刻影响

B.殖民地时代的经历和认识

C.南北各州存在严重的分歧

D.广大民众的利益无从体现

2.有研究认为，美国独立后不到半个世纪，拉丁美洲经过独立战争，推翻了殖民统治，但拉丁美洲国家并没有像近邻美国那样独立后进入现代化的快车道，而是发展停滞，究其原因，殖民统治难辞其咎。“难辞其咎”主要是指殖民者在拉丁美洲(　　)

A.奴役掠夺土著居民

B.建立的殖民统治最早

C.进行了大量的移民

D.移植了本国的生产方式

3.1806年惨败给拿破仑后，普鲁士首相卡尔·施泰因开始推行改革，其措施包括让公民参与政治、释放农奴、实行地方自治、改组中央政府机构等。这些措施(　　)

A.使普鲁士走上了资本主义发展道路

B.增强了普鲁士人民的民族民主意识

C.彻底废除了普鲁士的封建主义制度

D.促使普鲁士迅速结束了国家的分裂

4.“在欧洲移民活动的区域内，传统的印第安文化逐渐消失，西班牙、葡萄牙文化成为主体，天主教成为拉丁美洲的主要宗教……但是在偏远的内陆地区，印第安人保留了他们的生活方式和文化传统，如多神信仰、图腾崇拜等”。这反映了(　　)

A.移民文化成为拉丁美洲文化的主体

B.印第安土著文化基本消失

C.拉丁美洲文化具有多元性

D.拉丁美洲文化具有较强的殖民性

5.林则徐、魏源的思想尽管还是传统变革思想的延续，但却成为近代中国思想解放的开端。他们的主张在当时起到的作用是(　　)

A.抵御了外来侵略

B.使清政府开始学习西方

C.呼吁国人开眼看世界，向西方学习

D.使人们意识到了清政府的落后

6.19世纪，英国为加强对印度的控制，修建了英式标准的铁路、电报和邮政设施，普及了英语教育，将西方文学和政治思想的主要部分引入印度。随着时间的推移，这些措施在客观上(　　)

A.加强了英国对印度的经济掠夺

B.导致印度民族意识增强

C.使印度在经济上从属于西方

D.同化了当地的经济与文化

7.“任何一级政府都是不可信任的，但是级别越高、距人民越远、权力越集中和强大的政府，越需要特别的限制。”因此，美国1787年宪法规定(　　)

A.实行邦联体制，美国中央政府对各州只进行松散的统治

B.总统、议员均由人民直接选举产生，真正体现主权在民的理念

C.在中央政府权力结构中遵循制约与平衡原则，避免绝对权力出现

D.总统只是名义上的最高统治者，实际行政权属于国务卿

8.有学者指出，西属拉美人民经过近16年的浴血战斗，取得了巨大的胜利。如果从世界全局来考察，它不仅打击和彻底冲垮了西班牙的封建殖民主义体系，而且也是对欧洲、美洲封建制度的猛烈冲击。这表明西属拉美独立运动(　　)

A.与世界各地革命运动相配合

B.加速了欧洲封建制度的崩溃

C.有利于世界近代社会的转型

D.彻底完成了资产阶级革命任务

★9.“法治”取代“人治”是近代社会区别于古代社会的重要特征之一。在确定近代社会具体法律规范方面发挥了重要作用的是(　　)

A.《人权宣言》的发表

B.《社会契约论》的出版

C.《论法的精神》的出版

D.《拿破仑法典》的颁布

★10.19世纪七八十年代，早期维新派的思想主张开始超越“中体西用”的界限，其根源是(　　)

A.国际环境的变化

B.阶级基础的不同

C.代表人物的不同

D.政治目标的不同

**二、非选择题**

11.阅读材料，回答问题。

材料一　其学堂之法，约有五要:一曰新旧兼学。“四书五经”、中国史事、政书、地图为旧学，西政、西艺、西史为新学。旧学为体，新学为用，不使偏废。……中学为内学，西学为外学;中学治身心，西学应世事，不必尽索之于经文，而必无悖于经义。

——张之洞《劝学篇》

材料二　张之洞在维新运动兴起之时所系统阐发的“中体西用”论，其初衷是为了维持封建专制制度，抵制维新变法。但其“中体西用”论却具有兴西学和保中学的两重性，即在为封建旧学张本(指事先为事态的发展作好布置)的同时，也为西学的传播起了促进作用，简单地全部否定“中体西用”论是不公允的。

——刘健清、李振亚《中国近现代政治思想史》

(1)根据材料一，指出张之洞的观点。结合所学知识分析张之洞主持撰述《劝学篇》的社会背景。

(2)根据材料二并结合所学知识，综合评价19世纪末张之洞“中体西用”论的影响。

**三、补充训练**

1.阅读材料，回答问题。

材料　清末，改良派倡导的是民权而不是民主，康有为、严复、黄遵宪等都提倡民权，反对民主。梁启超也刻意分辨民权、民主之别。梁氏的新民说，乃是现代国家公民的意思。公民为国家服务，主要不是为争取个人自由与利益。

孙中山提倡的也非个人自由平等。三民主义里面只有民权主义，没有民主主义。他提倡的是国家自由，反对个人自由;他主张国家平等，可是他不相信人类有平等。

哲学家张申府认为民主政治就是一种与人为善，尽其在我，各得其所的政治。哲学家张君劢说:“天赋人权，自为吾家旧物，遗留于海外二三百年之久，今可如游子之还乡矣。彼西方既采儒家言以建立其民主，吾何为不可以西方民主还之于儒家乎?”

——摘编自冯兆基《民国时期中国民主的构想》

(1)根据上述材料，概括民国时期中国知识分子进行民主构想的特点。

(2)结合所学知识，分析影响民国时期中国知识分子进行民主构想的因素。