**阐释内涵，****厘清关系**

——二元关系型审题立意

命制人：卞文惠 2024.05.28

1. **文题呈现**

**(2024.4.15限时作文题)**

阅读下面文字，按照要求作文。

普速列车速度不快，逢站必停，票价实惠，最低仅1元。在高铁快速普及的时代，“小慢慢”承载着沿线群众对更加美好生活的向往，展示了发展路上“不让一个人掉队”的温度。

我们追求速度，但不是所有东西都越快越好，社会如此，个人也如此。在当今社会，我们该如何处理快与慢的关系？

请联系现实生活实际，写一篇议论文，谈谈你的理解与思考。

要求：自选角度，自定立意，自拟题目；不要套作，不得抄袭；不得少于800字。

**(2024.4.25联考作文题)**

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

本试卷语言文字运用Ⅱ表达了对“不争”者的赞美，而当代青年身处的却是竞争激烈的时代，关于“争”与“不争”的思考无法回避。英国哲学家休谟认为“高尚的竞争是一切卓越才能的源泉”；先贤老子在《道德经》中则强调“圣人之道，为而不争。”“夫唯不争,故天下莫能与之争。”

作为新时代的青年，读了以上材料，你有怎样的思考与感悟？请根据材料写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**(2024.5.5限时作文题)**

阅读下面材料，根据要求写作。(60分)

人们常说“理想很丰满，现实很骨感”。其实，理想与现实是既对立又统一的。在新时代，追逐星辰大海是理想，坚守田间地头也是理想。理想之花可能因现实而枯萎，也可以从现实中生根发芽。

这引发了你怎样的联想与思考？请你写一篇议论文。

要求：选准角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**(2024.5.22百校联考作文题)**

阅读下面材料，根据要求写作。(60分)

对于“情”和“理”，人们有不同的看法。有人说：“有理走遍天下，无理寸步难行。”也有人说：“感人心者，莫先乎情。”可《陈情表》正因为“以情感人，以理服人”成为千古文章。

以上材料对我们在陈述观点、与人争辩、化解矛盾等时应该有启示意义，请结合你的感悟和思考，写一篇议论文。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

二、**关注高考**

纵观近几年高考作文题，思辨类作文题占比越来越多。（近年来，高考作文题，几乎无一不是二元思辨、三元思辨。以此设置闭合而又适度的写作空间，以驱动写作，使考生“遵命写作”，现场写作，而无法套作。）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年份 | 卷别 | 作文材料重点 | 思辨对象（主题） | 类型 |
| 2023 | 新课表Ⅱ卷 | 青少年希望“安静一下不被打扰” | **喧嚣与安静** |  |
| 全国乙卷 | 习总书记针对国际关系、文明互鉴等时代命题的讲话 | **别人与自己/**  **一花独放与百花齐放** |  |
| 2022 | 全国乙卷 | 双奥之城的成就 | **卓越与跨越** |  |
| 浙江卷 | 强省工程中的青年 | **开拓、创新与成功** |  |
| 2021 | 新高考Ⅰ卷 | 毛泽东论“体育之效” | **强与弱** |  |
| 全国甲卷 | 中国共产党百年历程 | **可为与有为** |  |
| 上海卷 | 不同人对“时间”与“事物价值”之间关联得看法 | **时间沉淀与价值认识** |  |
| 浙江卷 | 对“得与失”的三种看法 | **得与失** |  |
| 2023 | 全国甲卷 | 技术发展对人与时间关系的影响 | **人、技术、时间** |  |
| 2022 | 新高考Ⅰ卷 | 围棋的三种下法 | **本手、妙手、俗手** |  |
| 新高考Ⅱ卷 | 中国共产主义青年团成立100周年 | **选择、创造、未来** |  |
| 全国甲卷 | 《红楼梦》中题对额的方法 | **模仿、化用、创新** |  |
| 2021 | 全国乙卷 | 古人以比喻说明对理想的追求 | **修身、矫思、立义、行动** |  |
| 北京卷 | 每个人在特定时代中的人生道路各不相同 | **生不逢时、安分随时、生逢其时**（时不我待） |  |

**三、学习内容**

**任务一：审题立意**

1. 评判下面标题、论点和语段，是否符合题意。

第一组：

1.青春正当时，把握“快节奏”

2.慢下来，让人生更饱满

3.争和不争

4.在竞争中完美

**指出问题：**

第二组：

每个人在孩童时期都会遇到一个问题，长大后，你的理想是什么？这不难回……我们都是想要让这个世界更加的美好，去做自己想做的事，去成为我们想成为的人，理想总是美好的，现实却一次又一次的玩弄我们。

建国的初期，许多人想一蹴而就，提出“三年赶英，五年超美”的理想。但由于理想不合实际，导致给社会造成了极大的损失，阮籍借醉酒逃避现实，不敢去面对现实，最终因一篇《为郑冲对晋王笺》被人唾弃。嵇康不肯向生活做出任何妥协，最终一曲广陵散成为绝唱。比如鲁迅，从医时目睹社会的状况，发现人们需要医治心灵，因此果断弃医从文，才有了我们熟知的鲁迅。

理想与现实之间只需要一个完成理想的决心，一个正确的方向，一些行动和努力就可以了。

克雷洛夫说:“现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，行动则是架在川上的桥梁。”空想是完不成理想的，唯有向着正确的道路上不断努力。走向胜利的道路中，我们必须流洒不少鲜血，伟大的理想，只有经过忘我的斗争和牺牲才能实现。

**指出问题：**

第三组：

寓情于理，行稳致远

①情由心生，理由事发。自古以来，人们对于“情”与“理”都有不同之看法。如“感人心者，莫先乎情”，“有理走遍天下，无理寸步难行。”不难见，情理是密不可分、相辅相成的。

②古人云：“晓之以理，动之以情。”寓情于理能更好地帮助我们与他人和睦相处，散发人性之光。

③先理后情，理重情亦重。笔者认为，理比情更重要。

④诚然，理较情重要，但情是理的重要补充。

⑤有理无情，无人性；有情无理处世艰。唯有寓情于理，情理交融，方能行稳致远。

**指出问题：**

**任务二：厘清关系**

1. **阅读文段，辨析二元关系**

**请圈划出体现二元关系的语句，并评析之间的关系。**

**文段1：高二（1）班 班正杰《不求快，不贪慢》**

②快，不是手忙脚乱，忙中出错，而是讲求高效精准，古人云“欲速则不达”便是如此；慢，不是一味地拖延时间，而是追求稳重，脚踏实地。不贪快，不散“慢”。只有快慢结合，如一位翩翩而动的舞者，张弛有度，生活才能井然有序。

③生活中的机遇转瞬即逝，抓住他们要像猎鹰捕猎般快速；但通往成功的道路是漫长坎坷的，我们又该如猛虎潜伏，慢慢等待。越王勾践卧薪尝胆，忍辱负重，谓之慢；一举击溃吴国，报仇雪恨，谓之快。比尔·盖茨抓住互联网发展的机会，创立微软，震惊世人，大家都记住了他的行动之快，但他从小对计算机的热爱与研究，慢慢地成长，却鲜有人关注。美玉的形成是万年风雨的滋养，发现它却只是一瞬的事情。机遇未到时，我们需要的是耐心，是慢慢来的心态，而当机遇出现时，我们要的是敢快敢拼的勇气与魄力。有快有慢，在这个充满竞争的社会里，我们才能走的更远。

⑤从哲学上来说，慢是量变的积累，快是质变的突破。量变引发质变，质变又为量变开辟新赛道。我们常说熟能生巧，就很好地揭示了“快”与“慢”的关系。

⑦中华民族的母亲河长江，正是因为有曲折湍急，也有平稳缓慢，才造就了一番别样的美景。中华儿女更应如此，不求快，不贪慢，但懂得何时该快，何处应慢，为中华民族的发展添砖加瓦，让中华民族永立世界民族之林！

**【评析关系】**

**文段2：高二（10）班姜清峰《快与慢，科技与温情》**

②快、慢，一对反义词，却承载了多少中国人对美好生活的愿望。快，指经济、科技、生活质量发展快；慢，指感情、温情、柔情沉浸慢。在当今社会，快与慢，两个都要抓，两者断结合。

③当快则快，快是为了发展，为了自身的强大。回顾屈辱的近代史，不是割地就是赔款，当时的中国人逐渐意识到“落后就要挨打”这个道理。于是无数的中国人前赴后继，抛头颅，洒热血，建立起了新中国。但由于我们与强国实力差距过大，我们的地位不稳，话语权不多。逐渐地，“尊严只在剑锋之上，真理只在大炮射程之内”这个道理刻在我们的心中。我们的经济综合国力、科技发展迅速，无人敢欺负我们了。“长城在，故乡就在”，长城永远在守望着我们。所以，我们需要快。

④当慢则慢，慢是对美好生活的向往，彰显人间温情。在新冠疫情期间，老年人们望着冰冷的手机，手足无措，但志愿者们顶着被感染的风险，帮助老人们扫除科技盲点；在全面扫除贫困人口期间，一个个扶贫干部不辞辛苦，与贫民生活，帮助贫困人口脱贫，不让一个人掉队，最后创下了奇迹——近一个亿人口脱贫且再也不入贫，这些都见证了人们的温情。综上所述，我们也需要慢。

**【评析关系】**

**文段3：高二（2）班 曹心怡《一抹朱砂伴月华》**

②哲学上将人分为两种：理想主义和现实主义。由是观之，似乎自古往来，两者便隶属于不同的门派。理想主义者往往因对未来的描绘而忽略现实的可行性，太平天国时期，《天朝田亩制度》的推行，非但没有达到“人人有地耕之，有衣穿之”的美好境界，反而加速了天国的灭亡，可谓悲矣。现实主义者常常因注重眼前局势而忽略长远发展，滞步不前。流水线上的工人日复一日，重复相同的工作以求养家糊口，却失去了展望之心，终其一生守着一方小天地。故吾辈之青年应向理想借一抹月华，携现实一点朱砂，绘时代新色。

③现实是理想的基石。仰望星空固然无措，忘却现实却实属罪过。理想之花可以从现实的土壤生根发芽。袁隆平院士将一生奉献给了稻田，成功培育出优种杂交水稻，将五六十年代的“大饥荒”从当下社会扼杀，实现人生理想；敦煌的女儿樊锦诗传承弘扬莫高窟文化数十年，守得云开见月明，使敦煌之美从千年岁月中再次唱响，实现理想。我们中国人自古便是与土地息息相关的民族，我们注定，也理应在现实这片土地上一步一个脚印，实现理想。

④理想是现实的航标。如果将现实看作一个人的心脏，那么理想就是一个人的头脑与灵魂。人之一世，无心即死，若无魂则如行尸走肉，浑噩一生。中国在改革开放时期提出两个一百年计划，作为经济上的理想与追求，而今又提出构建人类命运共同体的方案，呼吁世界和平，携手保护地球。党和国家从不将目光拘泥于当下，以求在国际中明哲保身，坐壁上观，而是不断追求理想，提升自我实力。作为新时代的青年，我们须有理想，需逐理想，在时代潮流中奔赴星辰大海。

**【评析关系】**

**文段4：高二（16）班 刘颖《以理想之花,扎现实之比壤》**

②理想来源于现实，却又超脱于现实。面对现实，张爱玲恣意的宣扬：“出名要趁早啊！”不迎合，不遮掩，坦坦荡荡又自信无比。或许她早已预料到繁华背后的苍凉,但面对现实的坎壤,她始终坦然,“点之岁月漫长,然而值得等待。”她是民国时代河里缓缓流淌的一朵超脱凡尘却开得灿烂的莲,也是沉没于无名山谷里一颗悄无声息的石子。辉煌也罢,落寞也罢,她始终是超脱现实的理想主义者的典范。是以我们能够看到现实中更苍凉,更直击人性的一面。若小无现实七壤的栽种,理想之花又何以悄然绽放?

③理想推动着现实,却又阻碍其走向极端。遥记国士袁老曾将毕生理想凝比为二：其一，乃禾下乘凉之希冀；其二，乃推动杂交水稻覆盖寰宇之宏愿。最是难忘60年代，饥荒之难席卷华夏，饿馁遍野，何其惨哉！若非袁老领军,三九严冬,步履不辍,三伏酷暑,志意犹坚,历十年坎壤,终成杂交水稻之盛果,又何来今日一国之海晏河清?“当你穿过了暴风雨你早已不再是原来的那个人了”村上春树有言如是。面对现实的压迫,他不曾退缩,也不曾怯溺,是以我们感受到了理想实现后更温柔,更美满的幸福,若无理想之花的绽放,现实士壤又何以增添一抹温情?

④揆诸当下,理想与现实绝非割裂关系,而是相互联系,相互映衬的。试想若无中西文化相互曲解的现实,又何来许渊冲先生“使中国的美变为世界的美,使西方的美变为中国的美”的翻译理想；若无邓小岚老师引领大山中的孩子们走出去的理想,又何来冬奥会舞台上童音响彻夜空的现实?“风起于青萍之末,浪成于微澜之间”,当现实与理想相遇,碰撞出的火花炮烂又夺目,照耀在人生的旅途中。

**【评析关系】**

**文段5：高二（4）班 吴梓靖《以情动人，以理服人》**

②柔情似水，以柔克刚。人们常言：“人间温情方才最打动人心。”感人心者，莫先于情。进退维谷的李密，一封《陈情表》感人至深，“臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相为命，是以区区不能废远。”一句话道尽他和祖母相互依存的生存方式，换了谁不为之心疼？又有谁还强迫他立刻上任？由此观之，动人的情不一定是花言巧语，不一定感天动地，但一定直戳人内心的那一片柔软，触动心弦，引起共鸣。试想，若李密只是一味地向晋武帝说理，解释自己不能上任的缘由，恐怕只是一篇硬邦邦的奏章，没人看了会怜悯他的处境。所以，情的动人是内在的感化，是无声地诉说，是心灵的触动。

③理至则刚，振聋发聩。“有理走遍天下，无理寸步难行。”诚然，李密的亲情足以打动人心，但一味地打感情牌难免有过犹不及的做作之感。当重大事情要面临时，我认为，理更有说服力，更有力量。君不见，烛之武退秦师时的唇枪舌剑，分析“越国以鄙远”的难处，捉住秦晋双方的矛盾，深入分析，使秦君心悦诚服，君不见，鲁迅先生笔下的文字，字字珠玑，犀利而讽刺，直指人心；君不见，中美大国交锋，中国坚持“以理服人”的立场态度，不偏不倚，昂首应对一切挑战。不难看出理的刚硬能给我们带来立场的坚定与说话的底气，理至则义到，直接明了，无需多言，全然不似情的委婉而叫人揣测。

④揆诸当下，生活中的我们无法避免的与人交谈，也无法回避在交谈时表达自己的观点或是驳斥别人的观点，而“情”和“理”作为语言表达的两把利器，“晓之以理，动之以情”，情理二字本来就可以成为一个整体，而喻情于理方为真谛。真情似水，柔，但不造作；至理似山，难以动摇，但足以震撼人心。情理的表达从来都不是刻意的，它们是发自内心的声音，发自内心的真诚与期望，不为了说理而说理，不为了煽情而抒情。

**【评析关系】**

**文段6： 高二（2）孙义杰 《寓情于理，方为情理》**

②情，是人的思维与情感，内化于心；理，是解决问题的道理与方法，外化于形。有人认为“情”与“理”是对立的，实则非也。因为有了情，才使理得以令人信服：“臣以供养无主，辞不赴命”，若李密没有对祖母的恩情，便没有理由“不赴命”；因为有了理，才使情得以使人动容。“是以区区不能废远。”李密严谨的说理，使情的抒发更加真挚。因此，情理二者，相得益彰，缺一不可。

③情，使理有温度。世人常说：“感人心者，莫先乎情。”理，是因人有情而制定的，或约定俗成，或明于条文，但都体现了社会的整体价值观。当理存在不足时，情便起到了弥补“理”的空缺和改善“理”的功用。司法工作者在“法律面前人人平等”的理的原则下，也会因为情况的特殊而在处理时进行“理外容情”的变通：贫穷到极点的母亲为了因饥饿而濒临死亡的孩子偷了别人的面包；私家车因避让载有患者的救护车而触犯交通法规。对他们的适度的包容既让理长存心中，也让法和理有了温情。

④理，使情有限度。人都有其阴暗面，光靠个人德行的约束是不够的，这就需要理的强制约束，否则情容易变为反映个人卑劣欲望的私情。因违背了理而使情变得卑污的事例也不在少数。唐玄宗沉迷情色，不理朝政，开元盛世毁于一旦；袁世凯为满足私欲，逆施倒行，为世人唾弃。历史往事已如过往云烟，但如此深刻之教训，后人不可不鉴。有了理的约束，情因节制而使得动容。

⑤情理相容，即为“情理”。当“吾甚爱汝”的情与“为天下人谋永福”的理相融，我们感受到的是林觉民在民族大爱中对妻子的温情；当“臣无祖母，无以至今日”的情，与“是以区区不能废远”的理相融，我们感受到的是李密对祖母的恩情。情理贯穿于我们的生活中，内化于心，外化于形，唯有两者结合，才能“感人”并“服人”。

**【评析关系】**

**任务三：总结审题立意方法**

（2021▪全国新高考Ⅰ卷）

阅读下面的材料，根据要求写作。1917年4月，毛泽东在《新青年》发表《体育之研究》一文，其中论及“体育之效”时指出：人的身体会天天变化。目不明可以明，耳不聪可以聪。生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱；而弱者如果勤自锻炼，增益其所不能，久之也会变而为强。因此，“生而强者不必自喜也，生而弱者不必自悲也。吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也”。

以上论述具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

1. **审题确定二元关键词**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 关键词A | 关键词B |
| 确定关键词 |  |  |
| 阐释概念 |  |  |

1. **厘清二元关系**

经过判断分析，关键词A和关键词B之间呈现 的二元关系。

1. **确定中心观点**

本文的中心观点：

1. **拟提纲，列框架**

分论点1：

分论点2：

分论点3：

**任务四：简捷构思，展开行文**

阅读下面范文，关注框架结构

以理为尺，以情为笔

高二（6）班 苏子桐

常言道,做事要"合乎情理"。我唯恐情感用事会产生不可挽回的后果,于是我以理为衡量各事的准则标尺;我深怕事事讲理会显得不通情义,故而以情为笔书写出心灵的温度。因此,情与理间恰当的分配构成了我的矛盾与思考。

理是衡量一件事对错与否的准则标尺,是一道看不见的界限."有理走遍天下,无理才步难行"所言极是。当双方有矛盾纠纷时,调解人往往会讲"理",以理来冷静分析双方的对错,也唯有讲明这个“理”才能让双方都心服口服。法庭辩论、谈判.....生活中处处要讲理,离了"理",生活便会乱了套。由此观之,理在生活中是非常重要的,没有"理"这把标尺,社会便会混乱.

但绝对讲理的人往往会遭人厌恶。他们是"冰冷"而没有温度的一把尺.此时往往需要一名为“情”的笔，与“理”相结合，让“情”与“理”相辅相成。

情是一支增添人情味的笔，落笔生花为理添一抹温度。《陈情表》中李密抒写自己的辛酸悲苦、对祖母刘氏的“乌鸟私情”，感动了皇帝；电影《第二十条》中虽说"法,绝对不能向不法让步",但法绝对会在理允许的情况下,将天平偏于情的那一方。新时代，越来越多于法合理而于情让民众难以容忍的案件出现,司法也在"理"中添加一抹"情"。对于恶势力,以"理"做到"零容忍"；而对于一些因防卫而杀人致死的案件也由"过失杀人"改成了"正当防卫"。于理中加一点情,让百姓更放心,让社会更安宁.

由此可见,情与理从来都不是水火不相融的两个极端,它们是相得益彰的两个方面,是有机统一的整体。我们在适合的时候，随意分配情理,让事情在"情理之中"才是最佳选择。陈述观点时,我们要有条不紊，有“条理”；在与人争辩时，冷静不用情，讲“道理”；化解矛盾时，站在他人角度，有“情理”。情与理若分开去看，不会有好结果，唯有将两者结合，才能以理为尺，以情为笔，画出优美的直线。

我辈青年切记，勿要冷漠无情，事事讲理；勿要莽撞冲动，情感用事。以理为尺，以情为笔，方能足踏荆棘而无感于痛，有泪可落而不觉悲凉；于繁花中书写人生华章，于江湖间画幅锦绣未央。

争为履兮不争为杖

高二4班 李欣悦

在这个竞争激烈的时代，如何处理好争与不争的关系引人深思。我认为，争不是争抢，不是为达目的不择手段的争斗，而是一种良性的竞争。不争也并非安于现状、无所事事，而是一种能容忍、能容事的淡泊的情怀。争与不争，相辅相成，唯有二者兼有，才能跨越一座座困难的山峰。

争是人类进步发展的动力，是人生路上不可缺少的助力。有了“争向上”“争做好”的意识，才会有坚持不懈向前，实现更好自我的行动。“千帆竞度，百舸争流”，这种你追我赶、不服输的争能激起人的斗志，让暂时的落后者有前进的动力;“自小刺头深草里”植物也会通过竞争来获得更好的生存条件。这种争为我们带来春色满园、百花齐放的盛观。故而我认为，真是前进的动力，运用好争的智慧，能让我们突破自我，帮助我们创造未来。

不争是繁华中疗养身心的良药，是整装待发、再次踏上新“争”途的契机。火车有中途站，倦鸟也知归还，前路繁华似锦，并非事事都得争先。有时需转换思路，容下一些不如意，修养身心。柳宗元直谏遭贬，退居永州，他不再去争功名利禄，放下一身疲惫，投身自然的胸怀，邂逅了小石潭，留下《永州八记》。白居易被贬江州司马，他言：“吾闻浮屠道，中有吾归处。”此二人，皆在争中受挫，便运用不争的道理，抛弃一些虚伪的、浮夸的，谋求一些宁静的。淡然的，重新规划了自己的人生版图。由此可知，不争也是在为争做准备，是我们必不可少的能力。

争与不争是我们的良师和益友，争到了最高境界，也可转化为不争，而不争也可为新“争”重做准备，二者各有其功效，万不可只取其一，厚此薄彼。

揆诸当下，许多企业的发展就体现了争与不争的智慧。华为5G技术的研发，小米新能源汽车的开售，都是相互学习、竞出佳绩的体现，他们齐驱并进、争创新技。同时，他们身上也有着不争的精神，他们奋力研发自己的技术，却不垄断市场，不像某些大国妄想凭自身暂时领先的发展扼制他国的进步。这种带有负面色彩的竞争早已背离了争的本心。作为新时代的青年，我们当学习优秀企业家身上争与不争的精神。争做优，争先行，但又大气从容，不过分争利，不因己伤人。

青年们，让我们将争与不争的智慧融入生活中，踏上“争”的履，拄着“不争”的杖，跨过自己的、民族的、时代的艰难险阻，共创祖国美好明天！

快慢之道：时代的列车与人生的节奏

“小慢慢”普速列车，在高铁时代的洪流中，仿佛一只逆流而上的小船，坚持着自己的速度与方向。逢站必停，它搭载着沿线的百姓，串联起城市的繁华与乡村的宁静，它是时代的见证者，也是生活的承载者。在这高速发展的社会中，快慢之间的关系仿佛成为一道复杂的命题，让人深思。

      快，无疑是现代社会的主题词。科技的进步，信息的流通，都在推动着社会不断向前发展。然而，在快的背后，我们是否忽略了慢的价值和意义？

      首先，慢是一种坚持与等待。在快速发展的时代，许多人急于求成，渴望一夜成名，一夜暴富。然而，真正的成功往往需要长时间的积累和沉淀。慢，让我们有时间去深入思考，去精心策划，去耐心执行。慢，让我们在忙碌的生活中，找到一份宁静与从容。

其次，慢是一种尊重与包容。在快节奏的生活中，我们往往容易忽视他人的感受和需求。而慢，让我们有时间去倾听他人的声音，去理解他人的立场，去尊重他人的选择。慢，让我们在冲突与矛盾中，找到一份理解与包容。

     慢是一种享受与体验。在快节奏的生活中，我们往往忙于奔波，无暇欣赏身边的风景。而慢，让我们有时间去品味生活的美好，去体验人生的酸甜苦辣。慢，让我们在忙碌的生活中，找到一份乐趣与享受。

      然而，我们也不能否认快的价值。快，让我们能够更快地实现目标，更快地获取信息，更快地应对挑战。快，是现代社会发展的动力源泉。

那么，如何在快慢之间找到平衡呢？我认为，关键在于我们如何理解和处理生活的节奏。我们应该学会在追求快的同时，也不忘慢的价值和意义。我们应该在忙碌的生活中，找到一份宁静与从容；在追求目标的过程中，不忘尊重与包容他人；在应对挑战时，不忘品味生活的美好。

     “小慢慢”普速列车虽然速度不快，但它承载着人们对美好生活的向往和希望。正如这列车一样，我们也应该在生活的旅途中，不断寻找自己的节奏和方向。我们应该学会在快慢之间找到平衡，让生活既有速度也有温度。

     速度蕴含了世人向往美好生活的愿景，从石器时代到工业时代，再到如今的信息时代，无不贯穿着速度的脚步;温度扎根于每个人的心头，从全面小康到精准扶贫，再到共同富裕，无不酝酿着温热的美酒，中国以速攀岩，因暖生枝。快慢之道并非简单的选择题而是需要我们用智慧去理解和把握的复杂命题。让我们在追求快的同时也不忘慢的价值和意义让我们的生活既有速度也有温度既有目标也有过程既有自我也有他人。

快慢得宜，驰而不息

人生就像一场足球赛，要注意控制速度，该快则快，该慢则慢，惟有快慢得宜，才能“踢”出节奏感，进而控制场上局势，赢得最终胜利。

该快则快，快出速度。

众所周知，“快”是前进的动力，也是发展的表现。一个人要往前追赶，一个国家要后来居上，都不能慢吞吞，而需全力冲刺。1978年，邓小平访问日本时，特意坐上新干线高速列车，公开表示：“我们现在就需要这个速度。”随后，改革开放的春风吹遍大江南北，各地快马加鞭，以“只争朝夕”的劲头，快速发展经济。蛇口工业区打出了“时间就是金钱，效率就是生命”的标语，开启了“三天一层楼”的“深圳速度”，最终让一个贫穷落后的小渔村在短短几十年间成为国际大都市。这样的发展速度，举世瞩目。最近几十年，中国这辆列车驶入了快车道，不断加速。如今，神州大地上，火箭冲天，快如闪电；高铁飞驰，一日千里。这样的快，令人震撼，也让人骄傲。

该慢则慢，慢出温度。

生而为人，我们有时候需要压节奏，让步子慢一些，让走得慢的同伴得以跟上，展示人性的温度。个人如此，国家亦然。今天的中国，在高铁飞驰的同时，各地依然运行着慢火车。这种“小慢慢”，平均时速一般不足40公里，终年无休、票价低廉，便于沿途群众出行，承载着许多人的生计与梦想。它的存在说明，中国在追求发展速度的同时，也注重发展的温度。发展的温度，饱含着“不让一个人掉队”的情怀，也展现出不以短期利益做取舍的境界。让“小慢慢”穿行崇山峻岭，把公路、电路、网路铺到偏远地区，并不是算经济账，而是算民生账。该慢则慢，慢出温度。这样的温度，能提升民众的获得感、幸福感，是国与民的双向奔赴！

快慢得宜，节奏适当。

快和慢并非水火不容，而是是一枚硬币的正反两面，可以结合在一起。注重速度时，要快刀斩乱麻。讲究品质时，要慢工出细活。把两者结合在一起，该快则快，该慢则慢，做到快慢得宜，节奏适当，才能驰而不息，不断向前。

人生路漫漫，前方有平芜，也有沙漠。走在平芜处，我们要做疾驰的骏马；穿行沙漠时，我们要做缓步的骆驼。如此，该快则快，该慢则慢，就能驰而不息，行稳致远！