与喜洲古镇对话历史

作者：庄文勤

喜洲古镇是大理的魂，这是一个有着1000多年历史的白族历史文化名镇。沿着茶马古道追溯古镇的历史，寻觅古镇繁华的旧梦，这座经历了岁月洗礼的古镇，宛如一幅清新淡雅的水墨画，诉说着茶马古道的故事。

从正义门进去，白族民居建筑闪烁着白族建筑工艺熠熠之光，小亭、长廊、石凳、小桥、流水，无一不渗透出浓郁的文化气息。

走在青石铺筑的路上，徜徉在古镇温润的意境里，我在诗意中感受时间的恍惚。以四方街为中心的民居，白墙黛瓦，黑得坚决，白得透彻。白墙素画，浸润着草木的腐朽味道与丹青意境，檐角流泻下来的阳光，擦亮了朦胧的记忆。从斑驳的墙壁中，从青石的缝隙里，我找到了喜洲昔日的繁华。

白族人视拥有一座漂亮、宽敞、舒适的民居为奋斗的目标和骄傲，宁可节衣缩食也要建造起宽敞舒适的住宅，“三房一照壁”“四合五天井”是白族建筑的典型风格。

走进白族人家，注目照壁上琳琅满目的题字，主人家的姓氏一目了然，“清白传家”为杨姓，“琴鹤家声”为赵姓，“邾封鲁绪”自然是倪家大院了，这些别具匠心的文化，把喜洲人文背景勾织得异常和谐自然。

四方街是喜洲的“小香港”，高高的“题名坊”上，喜洲商帮“四大家”“八中家”“十二小家”默默诉说着曾经的辉煌。目光穿透岁月的尘封，注视被千万双脚板打磨得光亮的青石，把一段幽深的历史融凝进去，平仄我潮涨潮落的思想。

在这里，你可以和飞檐照壁交谈，与门楣对话，和幽深古井缠绵。严家大院掩藏了喜洲古镇斑驳的心事，屋檐下，随风飘荡的红灯笼，似乎总想把沉积多年的记忆，撕开一条缝隙，让我们去情不自禁地窥探。

严家大院始建于清朝光绪年间，是喜洲规模最大、保存最完整的一座白族建筑。遥想当年，严子珍花费一生的光阴，凭借茶马古道的密钥，创立起“永昌祥”商号，创造了一个商业传奇，怎能不令人惊叹。庭院内每一件构件、精美的雕刻图案，经过几百年沧桑岁月的洗礼，岁月的手指为它们涂上了斑驳的色泽，形成了喜洲一道亮丽的风景线。

走在喜洲古镇，商贾云集，车水马龙。喜洲的盈盈灵气，在茶马古道的古韵中，孕育了一代代贤士良将、文人墨客。

时光的桨声渐渐远去，喜洲“四大家族”固守多年的繁华已经远去，喜洲古镇却还是老样子，安逸，宁静，古朴。四方街上还是那么几家小饭馆小店，生意不好不坏，行人不紧不慢。多年以后，喜洲破酥粑粑在时光的旧梦里收藏着昨日的故事，甜咸都超好吃，一边咀嚼一边溜达，沿着凉风行走，说不出的惬意。

走累了，在四方街找一个小店坐下，喝一杯酸梅汁，吃几片香脆的烤乳扇，或者来一根儿时记忆的老冰棍，时光就会变得悠缓起来，心情就会变得轻松起来，静静地忘了时间，沉浸在美好的享受之中，这样的心境，或许只有此时才会拥有。

选自2019年5月23日第11版《人民日报海外版》