**王涛培优课堂 | 明确方向，抓住主线，优化方法，不懈努力**

【高考命题新趋势】

王老师指出，中国国民经济计划是五年一计划，高考的变化特点也要五年一研究。2017年，北京、天津、山东、海南四地高考试卷发生大变革，到２０２３年正好五年。今年，教育部教育考试院在《2023年高考语文全国卷试题评析》中谈到命题的总趋势时说：着眼全局、立足大局，在语言情境中培根铸魂；应对变局、提升格局，在思维考查中启智增慧；平稳布局、开拓新局，在考教衔接中以考促教。其中，最后一条对我们的指导意味颇浓。如果２０２３年是“平稳布局”的一年的话，那么，是否意味着２０２４年将是“开拓新局”的一年？这个“新局”到底是什么呢？
 王老师指出，近年来高考命题呈现三大趋势：
１.向经典致敬，向经典回归

从作文主题上来说，之前经典的作文写作主题，如17年全国一卷涉及的“讲好中国故事”，20年全国二卷涉及的“人类命运共同体”，都在今年高考中以类似形式继续考出，都体现了这一趋势。

２.向北京卷学习，读写结合趋势加强

这一特点体现在新高考Ⅱ卷的作文之中：

本试卷语言文字运用II提到的“安静一下不被打扰”的想法，在当代青少年中也不鲜见。青少年在学习、生活中，有时希望有一个自己的空间，放松，沉淀，成长。请结合以上材料写一篇文章。

这一题充分体现了读写结合、由读到写的语文运用过程，语言文字运用II的文本材料为学生创建了学科认知的情境，激发学生在阅读过程中进行思考，然后在思考之后进行写作。

３.向上海卷学习，考察学生的思辨能力和人文关怀

从主题上讲，本次高考作文在开放性上逐渐给学生思维“松绑”，弱化严格的任务驱动限制，鼓励学生大胆创作，写出个性；从思辨力度和深度上来讲，这次高考作文，多套卷区以二元作文命题，强调考查学生概念之间的思辨关系，对学生的逻辑思维能力提出了较高要求，在人文关怀上，无论是全国甲卷对于“技术、时间、人”的深度思考，还是全国乙卷关心“人与人、国与国、民族与民族、文化与文化”之间的相处之道，抑或新高考Ⅱ卷关注青少年独立、安静的生活空间，关注点都是人，都在引导学生思考“人是什么，未来人应该怎样生活”的宏观、本质的思辨问题，体现了旨在提高学生思辨能力的新课标要求和新课改精神。

那么，这些趋势是从何总结出来的呢？

王老师强调，除了关注高考题目的演变逻辑外，要特别关注七省联考的题目。但要注意，本年高考不可能与联考题目或适应性考试的题目一致。命题者遵循的试题命制规则是“小考大变，大考小变”——小部分考生参与的考试可以大胆改革，尝试新题型的设计，为后面的“大考”试题命制积累经验；而像高考这样百万人级别的大型考试，题型要保持一定稳定性，不会做大幅度调整。所以，去年或前年联考的题目指向的是今年或明年，乃至后年高考题目，本年的高考题目则不会有大变动。

【教考结合新方向】

关于教考结合的新方向，王老师指出，教考衔接是主线。王老师举了一个例子，他说，语文圈近几年很火的一个概念——思辨，那么，究竟什么是思辨呢？其实教材早有明言，在选择性必修中第一单元第三课《实践是检验真理的唯一标准》课后的学习提示中提到：本文富于思辨性，善于运用经典理论文献和典型事例，立论和驳论相结合，在演绎推理中展开论述。通过这段话我们能很明确的地提炼出思辨性的三大标准：理论文献结合典型事例，立论和驳论相结合，演绎推理。

再比如，2023年全国甲卷现代文阅读Ⅰ考察的两篇文章习近平的《谈谈调查研究》和费孝通《亦谈社会调查》很显然是对必修上第五单元《家乡文化生活》内容的考察。在这个单元的学习资源中，第一篇文章就是毛泽东的《调查的技术》。

像现代文阅读Ⅰ的第四题：４．材料二最后两段使用“敲诈”“斗智”“拷问”等词语，请简析其作用。（４分）它考察的其实是第五单元《整本书阅读》阅读指导部分指出的五种阅读策略中的第三种“抓住核心概念”。

而第五题：５．材料一和材料二都谈到调查研究中的“客观”，二者的侧重点有什么不同？请结合材料谈谈你的认识。（６分）考察的其实是阅读策略中的第四种“关注作者研究的思路”。我们可以看出，高考的对教材的考察是全方面的，教师不能只看题型的变化，而忽略对教材深入挖掘。

王老师指出，旧教材没有，新教材新增的内容应该要特别关注，比如：

1.写实作品与虚构作品的区别:

2.幻想与现实的结合;

3.新闻的主观性与客观性;

4.真实性与文学性;

5.散文化小说;

6.诗化小说;

7.调查的准备与访谈的技巧

8.新闻评选标准;

9.逻辑的谬误与逻辑的力量;

这九点都是旧教材所没有的点，有些点，考试已经考过，有些还没考过，要尤其注意。此外，王老师还提到考试的三大作用：**形成性作用，反馈性作用，选拔性作用。**我们既然要教考结合，就要充分发挥考试的指挥棒作用，让考试为教学服务，而不是一味地让教学迁就考试。现场交流的内容还有很多，不能一一列举。王老师思维敏捷，语言幽默，金句频出，与会老师叹为观止。