成熟的远方

高二16班 罗婕 49分

成熟,是看透事世后通达淡泊的性情,是世界以痛吻我,我仍报之以歌的态度,是能在纷乱世界寻得一方诗意的眼光。

在被现实一次又一次击打,终至豁达的无人之境,便是成熟的性情。“一蓑烟雨任平生”，苏东坡一生多次被贬,黄州,赡州。但他似乎永远都在用清澈的眼光看待世界,淡泊豁达,潇洒自洽。他好像并不属于这个世界,一直在等待着一只仙鹤,接他回那传说里去；柳永士途曲折，多次失意让他看清了自我。他便从此坦然他做他的柳三才,纵使行于花衡柳巷,可如果一生自由、无束、欢歌不断,到也不枉十里桐花路。他们在看透世事后选择遵循自我,回归自然,回归淡泊,不再于官场风云中起伏,只愿一切随心,以淡泊的性情立于世间,这便是心灵的成熟。

古今多少文人志士“只恐德之不修,不患令名不彰。”纵使世界多无情，他们仍然“报之以歌”。林则徐虎门销烟,戴罪之身,但仍心系百姓；韩文功被贬潮洲,崇文兴教,惠爱百姓；邓稼先等“两弹一星”功勋人物,但着被家人的不理解,忍受着分离之苦,却始终于惊天动他事,做患姓埋名人。成熟就是如此：不会报怨时代不公,只是坚定地带着伤痛,砥砺前行,看负起责任与担当,无私地回馈那个不那么完美的时代。

“每一念起,都是满庭芳”。时代喧嚣,可仍有人能寻得一方天地，平凡夫妻在繁忙的工作中寻找诗意,心中有诗,内心则柔软,可抵岁月漫长；卖肉大姐弹琴,让枯燥的生活多了些音乐的色彩,丰盈自我什么时候都不晚,我也可以是我自己的人间。“赌书消得泼茶香”的李清照夫妇，兴趣盎然、意兴飞扬的沈复与月娘，他们都法纷乱的世间寻得一方清静,一方诗意,他们不会对生活的琐碎自怨自艾,而是真正的生活。“已识乾坤大,犹怜草木香。”善于发现生活中的美好充盈自我,完善自我,他们的人生充满智慧,他们的人格是成熟的。

反观当今社会,“躺平”“摆烂’等词甚嚣尘上。看似活得自由坦荡,可实际是心智,人格不成熟的体验。真正成熟的人,是不会虚度人生,浪费光阴,他们在真正他生活,真正地做人。

成熟,有多种形式,它不拘泥于不再天真,不再童心,相反,认真对待生活,活出自我者,皆可谓成熟。