**二元思辨“理性与激情”审题指导及优秀范文**

**话题：理性与激情**

【炎德·英才大联考 2023高三湖南师大附中二模】

【真题再现】

23.阅读下面材料，根据要求作文。

有人说理性是人类前行的指南针，有人说热情是人类进步的内燃机。理性与热情，孰轻孰重？

请就此谈谈你的看法，表达你的思考和感悟。

要求：自选角度，自定立意，自拟标题；不要套作抄袭；不少于800字。

**概念解析**

**理性**是指人在正常思维状态下时为了获得预期结果，有自信与勇气冷静地面对现状，并快速全面了解现实分析出多种可行性方案，再判断出最佳方案且对其有效执行的能力。理性是人类智慧的体现，是人类文明发展的重要车轮，让我们能够理性思考、客观分析问题，做出明智的决策；理性的思维方式能够让我们看清问题的本质，并根据事实来做出判断和决策，从而避免被情绪左右而做出错误的决定；理性是追求真理的道路，只有通过理性思考和科学方法才能更接近真理，掌握真知，因此理性的重要性在于它让我们的思考更客观、更准确。同时，要注意与“冷漠”“机械”“理智”等概念的区分。

**热情**是指人参与活动或对待别人所表现出来的热烈，积极，主动，友好的情感或态度。在这里主要指它对事的一面，即“参与活动时所表现出来的热烈，积极，主动”。热情是人类情感的表达，它让我们有热情与动力，追求自己的梦想。只要有热情，就能够全身心地投入到自己所喜欢的事情中，创造出更出色的成绩；热情能够让我们发现生命的美好，发现这个世界的多彩与丰富，感受到身边的温暖与幸福。因此，我们应该懂得欣赏生命中的每一个瞬间，感受每一份爱与关怀；热情能够激发我们的创造力和创新力，让我们不断尝试新的事物，追求更好的人生。只有拥有热情，才能让自己具有无限的可能性。

但也要看到热情虽然能使我们充满活力，但过度的热情也可能让我们盲目，我们需要意识到自身的能力和局限性，不要冲动行事；热情有不长久易消退的特点，在追求热情的同时，如何更长久的变热情为热爱，也是需要思考的问题。

指南针和内燃机都是比喻的说法，学生应该要明确解读出二者的比喻义，指南针的意义在于把握方向，而内燃机的意义在于提供动力，因此，这两句明确了理性与热情之于人类的意义：理性的意义在于把握方向，热情的意义在于激发动力。

**材料解读**

1、这是一道二元思辨的作文题，要求分析“理性”和“热情”的辩证关系。“理性”和“热情”是相互补充缺一不可的关系。

2、“理性是人类前行的指南针”“热情是人类进步的内燃机”说明“理性”与“热情”两者对“人类前行”都起到很大的作用，二者都不能否定，不能偏废。

3、两个“有人说 ”说明材料向我们展示了两种各有倾向观点，你更认可哪一方，或者两方面都认可。

4、“孰轻款重?”还要求我们要选择和权衡，虽然两者都很重要，但要在比较权衡中分辨轻重，突出重点。“表达你的思考和感悟。”说明要由材料拓展开来，由虚到实。对接生活，写出生活气息，写出时代感。

5写出现实观照，写出地气，写出启示意义，写出深度，写出成长体验。

6、 如何把道理说透彻，如何把文章写得深刻，一个很重要的技巧是“大概念，小切入”。扈丁解牛，之所以把刀游刃有余，最初还得找准切入口，然后按照牛的生理结构一一剖之。同理，面对话题和概念都比较明确的作文，我们一样可以结合社会现实生活，我到一个切入角度，对概念内涵尽量做出“落地性理解”，精准撬开大话题。也就是大的话题，要找到小的切入口。

**构思角度**

人生要兼顾热情与理性。

1.用热情张扬人生风帆，用理性掌握人生航向。

2.用热情为人生助燃，用理性为人生定轨。

3.有热情而不狂爆，有理性而不冷漠。

**包辩证思考热情与理性的关系。**

1.热情，是强烈激动的情感。理性，是辨别是非、利害关系以及控制自己行为的能力。二者各有所司，各有所在长男，也各有所“短”。

2.热情与理性缺一不可，如同人生飞翔的两只翅膀，一只产生力量与勇气，另一只把握方向与平衡，缺少任何一只都无法到达智慧的巅峰。徒有执情很可能导致冲动和暴力，只有理性又难以使人振作。

3.执情和理性之间虽然有矛盾，但是又不是绝对对亡。不可统一的。二者相辅相成，共目诺写人生的华彩乐道共同构建既富活力又有秩序的理想社会。

**参考立意：**

1. 理性可以把握方向，热情可以提供动力；
2. 热情需要理性的指引，理性需要热情的支持；
3. 没有理性，虽有热情的行动，却会陷入盲动；没有热情，虽有理性的方向，却会无法推进。
4. 理性让人拥有成熟的思想，热情让人拥有年轻的心态。
5. 选择需要理性，践行需要热情。

**精选素材**

**金句名言**

你的心灵常常是战场。在这个战场上，你的理性和你的热情开战。

愿我成为你们心灵的和平使者，将你们本质的一切冲突与对抗变为和谐的旋律。倘若你们自身不是和平使者，不是钟爱自身本质的人，我又怎么可以完成呢？

你们的理性与热情，是你们远航之魂的舵与帆。如果你们的舵或帆断了，你们就只得在海上颠簸漂浮，或者滞留在海中央。

理性独自掌权，是一种局限的力量；热情不加束缚，则是自我焚烧的火焰。所以，让你们的灵魂将理性升华到热情的极致，它将高唱；让你们的灵魂用理性来引导热情，这样，你们的热情才会历经每日的复活，宛如凤凰从灰烬中展翅重生。

愿你们把自己的判断和渴望当做你们家中两位挚爱的客人。当然，你们不会厚此薄彼；因为偏爱其中一个便会使你同时失去两者的爱和忠诚。

在群山之中，当你们坐在白杨树阴凉下，享受着远处田野的安宁和草原的宁静安详时——让你们的心在静谧中说：“上帝憩于理性。”——纪伯伦《论理性与热情》摘录

知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。——老子

（庄子）冷眼看穿却熟肠挂住，有着温柔与宽厚的心。——鲁迅先生评论庄子

众恶之，必察焉；众好之，必察焉。——《论语》

君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色。——孔子

君子使物，不为物使。——《管子·内业》

（【译文】成功的人会恰当利用外界事物，却不会被外界事物所牵制。）

少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃。——李贺

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。——苏东坡

每个人都睁着眼睛，但不等于每个人都在看世界，许多人几乎不用自己的眼睛看，他们只听别人说，他们看到的世界永远是别人说的样子。——周国平

人生是严酷的，热情的心性不足以应付环境，热情必须和智勇连接起来，方能避免环境的摧残。——林语堂

人不轻狂枉少年。

激情过热，激情就会把理智烧光。

全是理智的心，恰如一柄全是锋刃的刀。它叫使用它的人手上流血。——泰戈尔《飞鸟集》

水放在水桶里会很快发臭，但结成冰就能永远保持甘美。大家常说这就是情感和理智的区别。——梭罗《瓦尔登湖》

没有了热情，便没有了宗教、历史、浪漫和艺术。——巴尔扎克

没有情感的理智，是无光彩的金块，而无理智的情感，是无鞍鞯的野马。——郁达夫

我要飞翔，哪怕没有坚硬的翅膀；我要歌唱，哪怕没有人为我鼓掌。我用生命和热血铺路，没有一个季节能把青春挡住！——汪国真

我将用热情流溢心田，来温暖人生这严酷的冬天。——穆旦《冬》

须知少时凌云志，曾许人间第一流。

一个人，到了20岁还不狂，这个人是没出息的；到了30岁还狂，也是没出息的。——钱锺书

人要是没有热情是干不成大事业的。——[美国]爱默生

年年岁岁只在你的额上留下皱纹，但你在生活中如果缺少热情，你的心灵就将布满皱纹了。——诗人乌尔曼

理性，是中国目前舆论场上最缺乏的东西，有理性，常识就不会缺席，但现在，理性还是奢侈品。——白岩松《白说》

树欲静而风不止。而你唯一能做出的选择是：无论风怎样动，树静。——白岩松《白说》

考察一个人判断力，主要考察他信息来源的多样性。有无数可怜人，长期生活在单一信息里，而且是一种完全被扭曲颠倒的信息。这是导致人们愚昧且自信的最大原因。——［印度］阿玛蒂亚·森（1998年诺贝尔经济学奖得主）

今夜思量千条路，明朝依旧卖豆腐。（想法很多，但缺乏行动的勇气和热情）

真正的危机不是机器像人一样思考，而是人像机器一样思考。

理性，是一头醒智的狮，一团智慧的火。

你们的理性与热情，是你航行的灵魂的舵和帆。——纪伯伦

理性是罗盘，欲望是暴风雨。——波普

**典型事例**

**青年人应该有青春的热情**

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。”青年人应该有“问苍茫大地，谁主沉浮”的历史责任感和“中流击水，浪遏飞舟”的万丈豪情。

**最有热情的惠若琪**

中国女排打球最有激情、最富感染力的球员是谁？答案肯定是来自江苏的美女主攻惠若琪。无论是在国际女排大奖赛，还是在去年世界杯上，这个90后的小姑娘通过自己的实力，占据了绝对主力的位置。有网友问小惠，为何每次扣球成功，总是又跳又笑，又喊又叫？小惠通过微博回答说：“打球就是要有激情，斗志昂扬，士气旺盛。”

**文化热情与成本理智**

去年，我国某重点贫困县竟然耗资1500万元举办了一场女娲公祭大典。而2007年，甘肃也计划投资20亿元人民币打造中华伏羲文化园，欲将其建成海内外华人寻根祭祖的圣地。2008年，郑州市黄河风景名胜区投资1.8亿元建成炎黄二帝的巨型塑像。祭祖可以，复兴传统文化也可以，但不能只有热情而忽略成本，要理智啊！

**无论多大年纪，保持年轻热情**

著名大提琴家卡萨尔斯在90岁高龄时，仍然每天坚持练琴四五个小时，当乐声不断地从他的指间流出时，他那佝偻的脊背又变得直挺了，他疲乏的双眼又充满了欢乐。

美国堪萨斯州威尔斯维尔的莱顿68岁才开始学习绘画，但这不妨碍她对绘画表现出极大热情，并在这方面获得了惊人的成就。

**非理性的激情要付出惨重代价**

在空荡荡的路上，疯狂的飙车、随意的飘移、突然翘头……肥东少年张星喜欢上了这种速度与激情的感觉。但激情之后的尴尬是，自己想要尝试这样的感觉，每次都被玩车的“油钱”所困。张星想来想去，便干起了恶意跑单的事情——每次加完油，他一踩油门就跑。然而，这一次次的逃跑终于让他跑进了监狱。

**精彩语段**

**热情迸发力量，理性约束自我**

热情是少年最宝贵的财富，理性是内心埋藏的宝藏，此二者皆为青春的珍宝，缺一不可。以热情怀抱热忱，以理性约束自身，二者兼容并蓄，相辅相成，这才是青春最美好的图景。

热情是行车的驱动力，驱使少年向目标驶进；热情是一种渴望，是对梦想与远方的渴望；热情也是一种信念，一种不达目的誓不罢休的信念。热情是“老夫聊发少年狂”，是东坡先生的信条；热情是“他时若遂凌云志”，是宋江对黑暗朝廷的不满；热情是“会当凌绝顶，一览众山小”，是杜甫登泰山时的壮志……

鲜衣怒马少年时，既要有“银鞍照白马，飒沓如流星”的热情，也要有“慎终如始，则无败事”的理性。热情迸发力量，理性约束自我，只有将二者捆绑起来，这才是青春的模样。

**乘理性之清风，揽热情之皓月**

人生如一饼香茶，在沉浮中积淀理性，在复焙中迸发热情，人生的芳香才能余韵犹长。新时代的少年一辈正当如此，学习先贤思想，倾听理性的声音，也斗志昂扬，永远充满热情，意气风发。愿你我都能听从内心的声音，以理性为根深植于青春的沃野，以蓬勃的热情绽放生命之花，乘理性之清风掠过重山峻岭，碧空汪洋，揽热情之皓月于人生清芳的茶杯。

**范文展示**

**放飞热情，沉淀理智**

有人说，人有两个世界：一个是感情世界，喜怒哀乐，欢愉悲愁，热情满怀，哀忧遍身；一个是思想世界，思考计算，研究策划，深谋远虑。其实，更多时候这两个世界是合二为一的，感情的煎熬和思想的焦虑往往同步，热情的迸发和思想的放飞也常常不期而遇。

这是一个丰富多彩的世界，也是一个充满危机的世界，玫瑰满园又荆棘丛生。我们需要有克服困难的热情和勇气，然而困惑与冲动的交织又需要我们理智地对待一切，沉淀自己，把握生命。

青春年少的我们充满热情，想做就做，想走就走，一切随心所欲。然而“十八岁，人生便不再是草稿，时间也不再是乱涂的画笔”，一切不经理性思考的热情，都可能使事情变糟。冲动是内心的恶魔，不能让它主宰我们的命运。

张爱玲曾说过，“美丽的愿望与生俱来”。驱动美丽愿望的热情即使狂放，也是可爱的，所以年轻人的疯狂是可以原谅的。从这个意义上讲，年轻人过早地走向冷静往往意味着生命热情的覆灭。但是，在这个充满竞争的时代，要干一番事业必须“立长志”，而不能“常立志”。“常立志”者热情澎湃，却只能在一阵浪涌后便偃旗息鼓。凭借一时的热情干事业，刚做到一半甚至才开了个头，发现与目标相距甚远，便推翻一切，从头再来，浪费资源，空耗青春。“立长志”者会将热情隐藏于心，对人生和事业深思熟虑，谋而后动，在对主客观条件审慎研究之后，目标和方案都具有了可行性，才付诸行动。而阶段性的成果反过来又能坚定信心，巩固深藏未露的热情。

不过，理智不是躲躲闪闪、畏畏缩缩，不是等待所有的条件都成熟后才去行动。因为，有时候对于创新而言，前面的路并不十分明朗，需要去闯，敢于做第一个吃螃蟹的人。如果把理智当做躲避困难的挡箭牌，当做怯懦的托辞，便是对理智的亵渎。从某种意义上说，过分的理智往往意味着创新意识的衰退，意味着心态的老化。另外，即使目标的制订和方案的确定是理智的，但如果实施中的一个小步骤缺乏热情，也会导致因动力不足而效率低下。

因此，我们需要的是将热情和理智完美地结合在一起。热情能使你拥有昂扬的斗志和必胜的信念，理性的思考能使你获得正确的目标和科学的方法，同时也能将可能误入歧途的你引回正道。一半是火焰，一半是海水，一半是热情，一半是理智。放飞热情，沉淀理智，高温熔铁，冷水淬钢，你的事业才会蓬勃发展，你的人生才会与众不同。

**类题链接**

**【2023届高三四川省乐山市一模作文】**

**阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）**

鲁迅先生评论庄子时说：“（庄子）冷眼看穿却熟肠挂住，有着温柔与宽厚的心。”林语堂说：“人生是严酷的，热情的心性不足以应付环境，热情必须和智勇连接起来，方能避免环境的摧残。”时代不断进步，社会更加开放，我们不再惮于我口说我心，不遗余力追寻真相。同时世事纷纭，只有热情，缺乏理性，真相就容易被遮蔽。

以上论述具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**【审题提示】**

这是一道引语类材料作文题。材料呈现“热情”与“理性”的辩证关系。

材料可分为两个层次，第一层是名人对“热情”与“理性”的看法。鲁迅评价庄子“冷眼看穿却熟肠挂住”，“冷眼”指洞察事理，明智慧，观世间。“热肠”指不能忘情，通情理，知人性。“冷眼”能看透宇宙，“心热”能感化世界万物。林语堂则强调，面对复杂的人生，光有热情是不足以应付的，需要和智勇相连，才能避免摧残，光有热情，会流于“头脑一热”、“热血上涌”，没有经过平静、理智思考而匆忙、鲁莽采取行动。热情与智勇相连接，方能以保证以平和的心态全面观察事物，不至有失偏颇；以客观分析和评判，不至忽左忽右、流于偏执；更可以避免草率决定、贻误大事。

材料第二层，结合当今时代背景，强调在开放的时代，我们用热情表达自我，去追求真相，不断探究，这是好的。但是热情需要理性来加持，否则难以真正探求到真相。综上，材料强调“热情”与“理性”的辩证关系，“热情”是投入生活，奋勇争先。“理性”是理智冷静，客观审慎；二者看似矛盾，但实际上又有统一的一面。“理性”更多是针对看待问题、分析问题、做出决断之时；“热情”更多体现在迎难而上、奋斗拼搏的行动上。只有“理性”，容易陷入个人利己主义的牛角尖；只有“热情”，容易陷入盲目冲动的泥淖，二者缺一不可。

写作时应当扣住“热情”与“理性”两个关键词立意，不可偏废。行文构思上，先概括材料，由材料引出观点，如：热血与理性兼具，奋勇与明辨与齐飞。

接下来从为什么的角度展开论述，

一、理性是一个人生存和发展的基本，无论是为人处世还是人生态度上，都要保持理性的心态。

二、热情较之理性，更多的是一种态度，对待事物敢做敢当的责任感，以及不畏强暴，大度能容的心胸以及即使一无所有也不怕从头再来的勇气等。

三、失去理性的热情可以说是考虑不周的鲁莽和冲动，而失去了热情的理性则是懦弱与胆怯、顺从与屈服。理性和热情交织，摩擦出亮丽的火花。

**【立意参考】**

1.热血与理性兼具，奋勇与明辨与齐飞。

2.以理性看世界，以热情报中华。

3.以理性为墨，用热情点染。

**理性与热情兼具，明辨与刚毅齐飞**

“理性与热情兼具，明辨与刚毅齐飞”，这句话里包含着奋进的精神和坚忍的信念，是一种引领着人们前行的力量。理性与热情兼具，是说我们既要敢于挑战、开创风气，也要理性思辨、客观判断；明辨与刚毅齐飞，是说我们要有一种敢为人先的坚忍精神，即使短暂迷惘，也要不断拼搏，突破困境、勇往直前。这种理性与热情兼具、明辨与刚毅齐飞的精神，激励着我们奋勇前行。

理性如烨烨明星，指引迷途，明辨方向。《礼记·中庸》中有关于理性的阐述：“博学之，慎思之，明辨之，笃行之。”这句话体现了“理性”的内涵，告诫我们须保持冷静的头脑，以审慎思辨的眼光去剖析事物内核，于纷乱浮躁中笃定内心，于挫折艰险中沉着应对，像纵身乱世中的何良俊所说的“白袍点墨，终不可湔”般审慎洞察；像坚定自我的宋荣子所说的“举世非之而不加沮”般明晰外物。在时代奔流的汪洋中慎思明辨，以勇往直前的热情奔向目标，弄潮于时代浪头。

热情如熊熊烈火，燎起了信仰的荒原。热情有如铮铮铁骨，是濒临绝境亦誓死不屈的顽强，是民族危急存亡之际以身许国的热血。回望历史尘烟，得见青莲居士“安能摧眉折腰事权贵”的傲然贞节；得见王勃“穷且益坚，不坠青云之志”的笃定心志。热情可以是狼烟四起时的誓效家国，也可以是人生赛道上的极限突破。热情是不局限于一隅之地的长远胸襟，是不屈于外敌鞭挞的凌然傲骨。古今圣贤以热情为根基，坚守心中信仰，以客观审慎的理性，铸成底蘊悠远的华夏山河。

我们需要有理性与热情兼具、明辨与刚毅齐飞的精神，去奋斗，去拼搏，助力祖国发展，实现自我价值，书写满意的人生答卷！青年是国家的未来、民族的希望。青年的精神状态和个人素质代表着一个社会的文明水平。我们青年要树立起真正独立的人格，不但要有理性，也要有热情，应当尽自己的能力传播理性、弘扬正义，只有这样，民族才会充满活力，国家的未来才会充满希望。

雏鹰会当搏击长空，涓滴会当千顷澄碧。吾辈青年应保有审视明晰的理性，铮铮铁骨的热情，乘马疾千里之势，让青春在时代征程中绽放绚丽之花。

**点评**

话题“理性”“热情”看似矛盾，本文将二者相融贯之，捋顺脉络，对其进行有效论证。开篇引用名言，言简意骇切入正题，主体部分紧密牵连“理性与热情”二者的基本特征进行深度阐释，论证层次清晰、论证方法多样、论证角度准确鲜明，行文紧凑。

**合“情”合“理”**

人生长路漫漫，要想走得精彩，走的潇酒，一得有热情，二得有理性。然而如果理性独自掌权，将是一种局限的力量；热情不加束缚，则是自我燃烧的火焰。由此可见，热情中需有理性，理性中需有热情。

卡尔卡拉布尔是一位美国黑人小伙，他的梦想，就是成为一名海军一级军士长，他对潜水有着极大的热情，可在美国那种种族歧视极其严重的国家中，卡尔卡拉布尔并不受待见。校长的百般刁难，同伙的恶意嘲讽，都使他备受打击。别人只需潜入海底三分钟，他却在海里待了九个半小时——只因为校长的故意为难。在受尽煎熬之后，这位美国成为第一个黑人一级军士长。正因为他对这份职业的热情，才让他梦想成真。可如果卡尔卡拉布尔在备受打击是丧失了理性思考，摔门而去，则恐怕，他就无法有今天这样的成就了。

我们所追求，所向往，所推崇的热情，是“性痴则其志凝，故书痴者文必攻，艺痴者技必良”的成功之态。而不是像那些接受了全盘西化的知识青年一样盲目崇洋媚外，丧失理智。许知远在《时代的稻草人》一书中提到：“人们不停地表达却只有姿态，没有内容。”像这样空洞的毫无意义的热情，难道我们也应该去推崇吗?这种缺乏理性的热情，难道不应该加以制止吗?

而周国平提到:“太热闹的生活始终有一个危险，就是让人误以为热闹就是生活，热闹之外别无生活，最后就真只剩下热闹，没有了生活。”可见，热情，更应该有理性去束缚，才不至于迷失自我，才不至于像村上春树所说那样:“人们大睁着双眼，却什么也看不见。”

而另一方面，理性中也应带有热情。鲁迅先生一生以笔为剑，以文章给人以致命的一击。鲁迅先生一生都很理性，然而在他那些理性的文章中，我们却又能在那些激昂的文字中感受到满腔热情。理性而不热情，就会显得凝重而不积极；热情而不理性，就会显得谄媚而不严谨。

“不担当，则无经世之事业。”而要有担当，就必须有理性和热情。理性要求不慌不乱，不惊不燥；而热情则要求不殆不骄，不媚不俗。

理性至于热情，如明之于夜，亮一分则刺眼，暗一分则迷糊。

热情之于理性，如水之于地，多一分则淡，少一分则浊。