**《种树郭橐驼传》预习**

1. **内容导读**
2. 柳宗元（773——819）是唐代著名的散文家、诗人，字子厚，河东解人，世称柳河东，是唐代古文运动的另一位领袖人物。他提出的“文以明道”的文学主张，对当时的“古文运动”起了重要的指导作用。

他的许多作品，体现了这个主张，为当时散文的写作树立了榜样，我国散文史上，他的贡献是很大的。创建的作品所达的思想高度和艺术，是超过韩愈的。柳宗元的作品，由刘禹锡整理编成《柳河东集》，刘并作了序。

2.写作背景

本文名“传”，实际上是一个讽喻性极强的寓言故事。郭橐驼种树的本事已不可考，后世学者多认为这是设事明理之作。中唐时期，豪强地主兼并掠夺土地日益严重，“富者兼地数万亩，贫者无容足之居”，仅有一点土地的农民，除了交纳正常的捐粟外，还要承受地方军政长官摊派下来的各种杂税。据《旧唐书·食货志》记载，各地官僚为巩固自己的地位，竞相向朝廷进奉，加紧对下层的盘剥，于是“通津达道者税之，莳蔬艺果者税之，死亡者税之”，民不聊生。本文是针对当时这种官吏繁政扰民的现象而为言的。

所谓寓言，即寓意于言，也就是通过讲故事来阐明道理。《种树郭橐驼传》就是通过谈论种树之理，来阐明治国之道的。

3.文学常识

传记是一种真实而全面地记载个人生平事迹的文体。从传记与史书的关系看，我国古代的传记主要有史传和史外传两类。史传是正史所记载的人物传记，以司马迁《史记》的撰写为标志，“二十四史”中的“前四史”（《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》）的人物传记较为精彩，富有文学性。史外传是不附于史书，以单篇流传的传记。

1. **素养导航**

1.掌握文中常见文言实词及虚词的用法，积累文言知识。

2.研读文本，把握郭橐驼人物形象，理解文章的深刻寓意及作者的深刻意图。

3.学习本文借传立论、设事明理及对比、类比、正侧面结合手法的运用。

**三、问题导思**

1.课文导入

陶行知曾说：人生天地间，各自有禀赋。为一大事来，做一大事去。

可见人一生能做一件大事就已然不得了，而柳宗元这一生做了两件大事。一件政治上，参与和领导了永贞革新。永贞革新，又称二王八司马事件，是唐顺宗永贞年间官僚士大夫以打击宦官势力、革除政治积弊为主要目的的改革。一件文学上，参与和领导了古文运动。反对骈文，提倡古文。主张“文以载道”、“文以明道”。强调文学功利的、实用的、教化的一面。柳宗元比较注重治世之道，从社会需要出发，重在经世致用，比韩愈的道较有进步意义。柳宗元重视文章的内容，主张文以明道，认为“道”应于国于民有利，切实可行。他注重文学的社会功能，强调文须有益于世。

仅凭这两件大事，先生足以留名千古，更何况，柳先生还为我们留下这么多的寓意深刻的诗文。 初中我们学过先生的一篇寓言黔驴技穷。

今天我们将要来深入的分析他另一篇带有寓言性质的传记----《郭橐驼种树传》

2.读准字音

橐驼 病偻 实以蕃 窥伺 寿且孳

其莳也 长人者 勖尔植 缫而绪 织而缕

鸡豚 辍飧饔 病且怠 伛偻 佝偻

3.文意疏通及结构梳理

第一段：

（1）对照课文注释自学重点语句。

郭橐驼，不知始何名。病瘘，隆然 伏行，有类橐驼者，故乡人号之“驼”。驼闻之，曰：“甚善。名我固当。”因舍其名，亦自谓橐驼云。

（2）思考：橐驼是个什么样的人？

第二段：

1. 对照课文注释自学重点语句。

其乡曰丰乐乡，在长安西。驼业种树，凡长安豪富人为观游及卖果者，皆争迎取养。视驼所种树，或移徙，无不活，且硕茂，早实以蕃。他植者虽窥伺 效慕，莫能如也。

（2）思考：种树为橐驼带来了什么“际遇”？

（3）思考：“凡长安豪富人为观游及卖果者”为什么对橐驼“争迎取养”？

（4）本段用了什么描写方法表现其种树本领高超全面？