**《一个消逝了的山村》练习**

**一、巩固导练**

1.下列词语中加点字的读音，有误的一组是（ ）

A．采撷（xié） 靛蓝（diàn） 阴谋诡计（guǐ）

B．麂子（jǐ） 嗥叫（háo） 毛骨悚然（sǒnɡ）

C．飓风（jù） 清冽（liè） 孑然一身(jié)

D．赭色（hè） 鼠麴草（qū） 风雨如晦（huì）

2．下列各组词语，书写有误的一组是（ ）

A．萧疏 笙箫 水源 世外桃源

B．宛转 婉惜 辐射 一幅图像

C．严峻 竣工 嘶叫 耳鬓厮磨

D．茸毛 修葺 凋落 尾大不掉

3.依次填入画横线部分的词语，最恰当的一项是（ ）

（1）这些彩菌，不知 过多少民族童话，它们一定也 过那山村里的人们的身体和儿童的幻想吧。

（2）我不能研究这个山村的历史，也不愿用想象来 它。它像是一个民族在世界里消亡了，随着它一起消亡的是它所 的传说和故事。

A． 催生 培养 装饰 孕育

1. 催生 滋养 装扮 蕴含
2. 点缀 滋养 装饰 孕育
3. 点缀 培养 装扮 蕴含

4.依次填入画横线部分的词语，最恰当的一项是（ ）

近年来，西方观众对中国功夫片的套路、动作、术语等已颇为熟悉，中国功夫的神秘感、陌生感在他们眼中逐渐\_\_\_\_\_\_\_\_\_，所以中国功夫片要体现作品的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，很有难度。当下国产功夫电影在制作和传播方面并非\_\_\_\_\_\_\_\_\_，收获的口碑和奖杯都很难超越传统功夫片。

A.消失 差异性 一帆风顺

B.淡化 独特性 高枕无忧

C.褪去 艺术性 无懈可击

D.消逝 创新性 尽善尽美

5.下列各句中，加点词语运用错误的一项是（ ）

A．我们刚到这里来时，对于这座山林，也是那样感想，绝不会问到：这里也曾有过人烟吗？但是一条窄窄的石路的残迹泄露了一些秘密。

B．各种春菜在田间地垄悄然探出头，娇弱的身子轻轻摇曳，而稚嫩的豌豆尖更是惹人喜爱，叶子清澈通透如翡翠薄片，茎上嫩须迎风轻颤，引逗着人们去采撷。

C．《典籍里的中国》用追根溯源、旁征博引的方式驰骋上下五千年，从文明的起源讲到现代传承，让观众眼界大开，堪称当下文化节目的扛鼎之作。

D．这美丽的兽，如果我们在庄严的松林里散步，它不期然地在我们对面出现，我们真会像是传说中的圣人一般，在它的两角之间看见了幻觉。

**二、拓展导练**

阅读下面的文字，完成6～9题。

文本一：

黄 果

杨振声

熙攘的朝市过去了，菜场中满地零散着青菜的枯叶，鸡鸭的落毛，鱼的鳞片，热闹后的冷落。

一只黄狗用前爪按着块肉骨头在那里啃。

太阳已将近午了。

恽太太提着半篮青菜，露着自己瘦弱的身影走出菜场。在菜场西头排列着一堆堆水果摊子。鲜艳清香的水果摊后坐着落牙的老太婆，用麻绳慢吞吞地纳着枇杷叶形的鞋底；或是穿着新蓝布裤褂的壮丁，口里衔支香烟，眯细了眼睛斜视行人，忖度那些衣服褴褛的再也不敢走近他的水果摊。恽太太望着那些骄傲的水果出了一回神，然后怯生生地走到一个小女孩的水果摊前。

“几文一斤?”她拾起一个娇嫩圆润的黄果在手中试着分量。

“八十块。”那小女孩子眼也不抬。

“买一个呢?”

“四十。”

恽太太轻轻地把黄果放还原处，红着脸默默地走开。

她踽踽的走向回家的路上，愈走愈感不安起来。她答应过昆生——她的第三个刚满四岁的男孩子，买菜回来，给他带几个黄果。这不能算是不惯孩子，在抗战时期，教授的子女已渐渐入不起学校，哪能吃水果呢！不过这次是因为孩子病了，发烧半月总不退，医生说是营养不足，能多吃点牛奶与水果才好。所以她才答应了孩子的要求。至于牛奶，她两日前打听过，一天一磅每月一千元，那就当然不考虑了。

“这并不是我不肯买。”她为自己解释着。“实在太贵了。”前天刚到半月，只剩下四百元了。若不谨慎着用，这后半月菜便无着落。谁知昨天添了一担炭会那样贵，一千一百元！幸好先生把乙种《辞源》卖了八百元，添着买了炭。也好，这可烧一个月，谁知下月又贵多少？……今天星期日，两个大的从学校回来，饿虎似的，不能不添点菜。手中只剩下十五元了，如何能买得起黄果？而且……

“不想也罢了，”她抑制自己说，“也许这可卖点旁的东西，那时再买黄果给昆生。”

金色日光中跳跃着飞尘，空气中飘荡着远近的汽车喇叭的尖叫。一个脏孩子吮着食指，瞪着饿眼，瞅着一个卖糍粑的小摊。

“我不会让孩子这样脏。”恽太太意识地想。“可是昆生问我要黄果呢？我只说买不起，……但孩子是不会了解的。……恽先生常说‘抗战时期，我们应当吃苦。穷得买不起东西，自然可以节省物资。’话是不错……”

“侬瞎掉眼睛，硬往汽车上撞？坏了侬卖孩子也赔勿给。”她耳边一个上海司机的声音。她猛一惊醒，オ知道自己走到一边路下面。眼前是一辆一九四一式的“瞟一刻”。她移步走上边路，原来是在一家新开张的扬州饭馆门前，玻璃窗里陈列着海参、鱼翅、芜窝、鱼之类，都是山珍海错，在战时不易得的异品，而这些也就表示了这馆子的高贵与傲慢；馆子的大门开处，冒出一群材料考究穿起却总是哪里不妥的新洋服，这群洋服上面插着几颈为酒肉涨红了的面目，一望便知为抗战中的新兴阶级了。这一群中有几只肥手噙着牙签剔牙齿，神情渺茫地走入那部停放在门前的“瞟一刻”。她在他们的睥睨中瘦缩着身子走过去。心里还在想着恽先生常说的什么战时食用的限制，节省下物品供给前方将士那一类近代国家在战时的措施。

她转入一条小巷，一进口一只小猪从她身边窜过去了，几乎碰在她身上。抬眼望见自己的家门，心中忽感到一阵沉重，像块石头压在胸坎上。她怕看见生病的昆生从那双发烧的大眼里透出失望的小小心灵！她踱到自己门口，放下菜篮正抬手要去敲门，忽听院子里孩子在嚷：

“妈妈还不回来，我真饿了，午饭我要吃一斤肉。”这是大儿怡的声音。接又是二女昭的声音：

“昆生，你乖，等一会妈妈就回来，一定带两个圆圆的大黄果给你。”

她的手慢慢缩回来，低下头望那菜篮子，豆芽菜，黄牙白，还有两方豆腐，一根细葱，蓬蓬松松的不满半篮子。她不知为什么怕进自己的家门，默默地倚在门旁，对着一街冷静，呆望那菜上的水珠，在阳光中闪耀着有如滴滴泪痕。

附记：

此写于1944年春天，那时教育界的生活已开始入于无法支持之阶段，当时以故未即发表，今虽后时，然以物价与收入相比，情形与二年前之今日相去犹不甚远也。

杨振声

1946年1月

（选自《杨振声文集》，北京：线装书局，2009年6月）

文本二：

抗日战争期间，由于国民党政府实行通货膨胀政策，影响后方物价上涨，对此，毛泽东同志曾指出：“国民党政府实行通货膨胀政策，使国民党区域的工人、公务人员、知识分子及文化工作者生活痛苦，到达极点。”

抗战胜利后，蒋介石开始部署内战，导致国民党军费开支十分庞大，造成了巨大的财政赤字。这些财政赤字主要靠发行钞票来弥补，钞票多了，又刺激了物价上涨。1946年全年，每石米价从7625元涨至62333元。随着1948年8月19日发行金圆券至1949年5月上海解放为止，这期间上海物价一直处于混乱不堪的局面，人民正常生活已经无法维持，粮食问题尤为严重，整个国民党的反动统治也陷入混乱。随着金圆券、银圆券的相继崩溃，国民党在大陆的政权也彻底崩溃了。

（摘编自《上海经济研究》1989年01期）

6．下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A．水果摊摊主们的动作、神态表现出了他们对过路人的不屑，也反映出当时物价飞涨的惨状。

B．“卖书换炭”情节点明故事发生在冬天，也印证了附记中“教育界生活无法支持”的事实。

C．司机上海方言叫骂体现了小说的地方特色，口语化更显情节真实，也起到承上启下的作用。

D．结尾恽太太“怕进自己的家门”，是因为手头拮据而没有兑现承诺，会让生病的孩子失望。

7．下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A．小说情节的推进是由恽太太购买黄果展开的，“黄果”是小说的线索，贯穿全文始终，表现了一个母亲对孩子的关爱。

B．作者在描写恽太太的自言自语时多次使用省略号，表示说话断断续续、欲说还休，生动反映了恽太太复杂的心理活动。

C．作者选择一位教授太太赶集的生活场景作为叙事切入点，言简义丰，以小见大，反映了抗战后期知识分子生活的窘迫。

D．小说结尾以“泪痕”比喻“菜上的水珠”，使情感表达更浓烈明畅，既道出恽太太的伤感，又表达作者对时势的忧虑。

8．请结合相关内容，概括“恽先生”的人物形象。（4分）

9．鲁迅称杨振声是“极要描写人间疾苦的作家”，本文是如何表现的“人间疾苦”？请结合全文具体分析。（6分）

★**三、选做题**

阅读下面的文字，完成10～12题。

世上没有坐享其成的好事，要幸福就要奋斗。近百年来，我们党团结带领亿万中华儿女历经千难万险，在民族危亡时 ，在一穷二白时 ，在时代发展中 ，攻克了一个又一个看似不可攻克的难关，创造了一个又一个彪炳史册的人间奇迹。特别是刚刚结束的2020年，各项挑战 。在危难时刻，全党全国各族人民在极不寻常的年份创造了极不寻常的辉煌：疫情防控取得重大战略成果、经济增长率先实现由负转正、脱贫攻坚任务如期完成……不朽奇迹背后，始终如一贯穿着“老黄牛”精神。

“块块荒田水和泥，深翻细作走东西。老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。”面对“两个一百年”的历史交汇点，我们要不断发挥艰苦奋斗精神，用实干奋斗交出一份新时代的精彩。

10．依次填入文中横线上的文字，全都恰当的一项是（ ）（3分）

A．浴血奋战 奋发图强 劈波斩浪 纷至沓来

B．奋发图强 劈波斩浪 浴血奋战 接踵而至

C．劈波斩浪 浴血奋战 奋发图强 接踵而至

D．浴血奋战 劈波斩浪 奋发图强 纷至沓来

11．文中划波浪线的部分，标点符号使用有误的一项是（ ）（3分）

A．冒号 B．顿号 C．省略号 D．引号

12．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）（3分）

A．面临“两个一百年”的历史交汇点，我们要不断发挥艰苦奋斗精神，用实干奋斗交出一份新时代的精彩答卷。

B．站在“两个一百年”的历史交汇点，我们要不断发挥艰苦奋斗精神，用实干奋斗交出一份新时代的精彩。

C．站在“两个一百年”的历史交汇点，我们要不断弘扬艰苦奋斗精神，用实干奋斗交出一份新时代的精彩答卷。

D．面临“两个一百年”的历史交汇点，我们要不断弘扬艰苦奋斗精神，用实干奋斗交出一份新时代的精彩。