**《一个消逝了的山村》****预习**

**一、内容导读**

1．作者介绍

冯至（1905-1993），现代著名诗人。原名冯承植，河北涿县人。1921年考入北京大学，1923年后受到新文化运动的影响开始发表新诗。1927年4月出版第一部诗集《昨日之歌》，1929年8月出版第二部诗集《北游及其他》，记录自己大学毕业后的哈尔滨教书生活。1930年赴德国留学，其间受到德语诗人里尔克的影响。五年后获得哲学博士学位，返回战时偏安的昆明任教于西南联大任外语系教授。1941年他创作了一组后来结集为《十四行集》的诗作，影响甚大。冯至的小说与散文也均十分出色，小说的代表作有二十年代的《蝉与晚秋》、《仲尼之将丧》，四十年代的《伍子胥》等；散文则有1943年编的《山水》集。鲁迅称他是“中国最为杰出的抒情诗人”。他的散文也写得清新明澈，别具一格。汉园诗人李广田也曾说：冯至先生的散文，那么明净，那么含蓄，在平凡事物中见出崇高，在朴素文字中见出华美，实在是散文中的精品。

2．写作背景

《一个消逝了的山村》选自冯至的散文集《山水》。《山水》的出版有一个过程，1942年秋，冯至将过去写的十篇散文集在一起，题名《山水），1943年9月在重庆出版。后来冯至又加上之后写的三篇散文，再加上一个《后记》。《山水》出版后，学界对它的评价很高，香港文学史家司马长风认为：虽然马至在四十年代只有《十四行集》和《山水》两小本著作，但是在诗和散文两方面，他都站住“一览众山小”的高峰。《山水》中的《一棵老树》和《一个消逝了的山村》最为精纯，并将前者称为“白话散文诞生以来的杰作＂。

**二、素养导航**

1.了解冯至生平，及其文学成就，社会评价。

2.品读文章，涵咏主旨，理解冯至先生在文中体现的富有现代意味。
3.学习结构特征，体会优美散文的语言特色，琢磨它们的修辞技巧。

**三、问题导思**

1、给下列加点字注音

采撷( )　　　瞬间( )　　　悚然( ) 嗥声( )

孑然( ) 骤然( ) 赭色( ) 靛蓝( )

2、解释词语

孑然一身：

俯拾皆是：

风雨如晦：

风雨如磐：

凄风苦雨：

3．选词填空：

①步态、形体以及基因等识别技术，正在广泛地应用于智能产品中，也暴露出严重的安全问题。生物识别信息无法更改，一旦\_\_\_\_\_\_\_\_\_，个人可能暴露在被攻击和骚扰的风险中。(泄露·暴露)

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，君子有为。面对当前国际舆论中沸沸扬扬的各种谬论、谣言，中国政府和人民已经并将继续用实际行动展现自己的胸怀、智慧与担当。(风雨如晦·风雨如磐·凄风苦雨)

③幸福在你的生活中\_\_\_\_\_\_\_\_\_，只是要用发现的眼光看待世界，用感恩的心态对待生活，你就能够收获许多幸福的印记。（比比皆是·俯拾皆是）

4.读课文，疏理文脉。

依据提示补充空缺内容。

第一部分(1­—3段)：点出作者居住的山村隐藏着 ① ，引发读者关注平凡的山水。

第二部分(4—10段): ② 。

第三部分(11段):总括自然风物给作者的启迪，事物在生命的深处有着某种关联。

**四、素材积累**

1. 用急躁等待将来，用后悔回顾过去，都等于独立核算现在。——冯至

2.社会在变，许多人都变得不成人形，但我深信许多事物没变。——冯至

3.我不能空空地怅望着彼岸的奇彩，度过这样长这样长久的一生。——冯至

4.我们随着风吹，随着水流，化成平原上交错的的溪径，化成溪径上行人的生命。——冯至

5.不要觉得一切都已熟悉，到死时抚摸自己的皮肤，发生了疑问，这是谁的身体。——冯至

**五、课后导悟**

冯至的《一个消逝了的山村》专注于平凡的原生态描写，追寻着一个消逝了的山村的余韵，颇有诗意。阅读时要随着作品的描写发挥联想，读出景物描写中蕴含的哲思之美，理解文中对人生、自然、历史的思考，学习如何在描写中融入想象与思考，让文章富有内涵。