**江苏省仪征中学2022-2023学年度第二学期高二语文学科导学案**

**《孔雀东南飞》第四课时**

**本课在课程标准中的表述：**

高中学生对待感情自是有一份懵懵懂懂的憧憬，如何让正处青春期的学生体察这份纯真的情愫，文本中刘兰芝、焦仲卿对爱情的执着态度，彼此忠贞不渝的坚守，用生命捍卫感情的主动选择让人悲从中来，良久不能自已，可谓是美与悲结合的文学作品，王世贞誉之为“长诗之圣”。

**一、名篇选读**

|  |  |
| --- | --- |
| 陌上桑 又名《艳歌罗敷行》 | |
| 日出东南隅，照我秦氏楼。秦氏有好女，自名为罗敷。罗敷喜蚕桑，采桑城南隅。青丝为笼系，桂枝为笼钩。头上倭堕髻，耳中明月珠。绮为下裙，紫绮为上。行者见罗敷，下担髭须。少年见罗敷，脱帽著帩头。耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怒，但坐观罗敷。  使君从南来，五马立踟蹰。使君遣吏往，问是谁家姝？“秦氏有好女，自名为罗敷。”“罗敷年几何？”“二十尚不足，十五颇有余”。使君谢罗敷：“宁可共载不？”罗敷前致辞：“使君一何愚！使君自有妇，罗敷自有夫！”  “东方千余骑，夫婿居上头。何用识夫婿？白马从，青丝系马尾，黄金络马头；腰中鹿卢剑，可值千万余。十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十专城居。为人洁白皙，颇有须。盈盈公府步，冉冉府中趋。坐中数千人，皆言夫婿殊。” | 太阳从东南方向升起，照到我们秦家的小楼。秦家有位美丽的女儿，她的名字叫罗敷。罗敷善于采桑养蚕，有一天在城南边侧采桑。用青丝做篮子上的络绳，用桂树枝做钩笼。头上梳着堕马髻，耳朵上戴着宝珠做的耳环；浅黄色有花纹的丝绸做成下裙，紫色的绫子做成上身短袄。行人见到罗敷，就放下担子捋着胡须注视她。年轻人看见罗敷，禁不住脱帽重整头巾。耕地的人忘记了自己在犁地，锄田的人忘记了自己在锄田；以致于农活都没有干完，回来后相互埋怨，只是因为贪看了罗敷的美貌。  太守乘车从南边来到这，拉车的五匹马停下来徘徊不前。太守派遣小吏过去，问这是谁家美丽的女子。小吏回答：“是秦家的女儿，她的名字叫做罗敷。”太守又问：“罗敷今年多少岁了？”小吏回答：“还不到二十岁，但已经过了十五了。”太守就问罗敷：“愿意与我一起乘车吗？”罗敷上前回话：“使君怎么这么愚笨？你已经有妻子了，罗敷我也已经有丈夫了！”  “东方上千个骑马的人当中，我的夫婿在前列。凭什么识别我丈夫呢？他骑着一匹白马后边还有黑马跟随，马尾上系着青丝绦，黄澄澄的金饰装点着马头；腰中佩着鹿卢剑，宝剑可以值千千万万。十五岁在太守府做小吏，二十岁在朝廷里做大夫，三十岁做皇上的侍中郎，四十岁成为一城之主。他皮肤洁白，脸上微微有一些胡子；他轻缓地在府中迈方步，从容地出入官府。太守座中聚会时官员无数，都说我丈夫出色。” |
| 东门行 | |
| 出东门，不顾归。来入门，怅欲悲。  中无斗米储，还视架上无悬衣。  拔剑东门去，舍中儿母牵衣啼：  “他家但愿富贵，贱妾与君共哺糜。  上用仓浪天故，下当用此黄口儿。今非！”  “咄！行！吾去为迟！白发时下难久居。” | 刚才出东门的时候，就不想着再回来了。  回到家进门惆怅悲愁。  米罐里没有多少粮食，回过头看衣架上没有衣服。  拔剑出东门，孩子的母亲牵着衣服哭泣说：  “别人家只希望富贵，我情愿和你吃粥。  在上有青天。在下有年幼的孩子。你现在这样做不对！”  丈夫说：“你不要管！我去了！我已走得太晚了！我已见白发脱落了，这种苦日子谁知还能够活几天？” |
| 饮马长城窟行 | |
| 青青河畔草，绵绵思远道。  远道不可思，夙昔梦见之。(夙昔 一作：宿昔)  梦见在我傍，忽觉在他乡。  他乡各异县，辗转不相见。  枯桑知天风，海水知天寒。  入门各自媚，谁肯相为言？  客从远方来，遗我双鲤鱼。  呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。  长跪读素书，书中竟何如？  上言加餐食，下言长相忆。(餐食 一作：餐饭) | 看着河边连绵不断的青青春草，让人想起那远行在外的征人。  远在外乡的丈夫不能终日思念，只有在梦中才能相见。  梦里见他在我的身旁，一觉醒来发觉他仍在他乡。  其他乡各有不同的地区，丈夫在他乡漂泊不能见到。  枯桑虽已无叶尚且知道天风的拂吹，海水虽然广大不易结冰，也可知道天气的变冷。  同乡的游子各自回到家门与家人亲爱，有谁肯向我告诉我丈夫的讯息？  客人风尘仆仆从远方来，送给我装有绢帛书信的鲤鱼形状的木盒。  呼唤童仆打开木盒，其中有尺把长的用素帛写的信。  恭恭敬敬地拜读丈夫用素帛写的信，信中究竟说了些什么？  书信的前一部分是说要增加饭量保重身体，书信的后一部分诉说思念。 |

**2.文化常识**

妇有七去：不顺父母去，无子去，淫去，妒去，有恶疾去，多言去，窃盗去。——《大戴礼记•本命篇》

“七去”又命“七出”，是儒家经典中规定的休弃妇女的七个条款。

“三纲五常”（君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲，仁义礼智信）

“三从四德”（“三从”即“未嫁从父、既嫁从夫、夫死从子”，“四德”即“妇德、妇言、妇容、妇工”）

“夫孝，天之经也，地之义也，人之行也”“人之行，莫大于孝”——《孝经》；

肯定“孝”是上天所定的规范

甚宜其妻，父母不悦，出。——《礼记》

**二、素养导航**

1.品味富有民歌气息和抒情意味。

2.善于刻画人物在不同情境下的不同表现。

**三、问题导思**

1.《孔雀东南飞并序》善于刻画人物在不同情境下的不同表现,诗中描写了刘兰芝的四次落泪,这一情态描写看似信手拈来,实则匠心独运,仔细咀嚼,耐人寻味。试简要分析。

7.刘兰芝勤劳、善良、美丽，与焦仲卿夫妻感情又极为深厚，但却遭到了焦母的不满乃至驱逐，最后不得不与仲卿双双殉情。焦母驱逐兰芝的原因是什么？

**四、本文特色**

**共一千七百八十五字，古今第一首长诗也。淋淋漓漓，反反复复，杂述十数人口中语，而各肖其声音面目，岂非化工之笔。 ——《古诗源》卷四，沈德潜按语**

1. 人物语言个性化：比如，刘兰芝的“大人故嫌迟”中的“故”字,既刻画出了焦母故意挑剔的凶恶,也显示了刘兰芝洞察世情的聪慧。与焦仲卿大道分手时说的“蒲苇纫如丝,磐石无转移”表现了对爱情的忠贞。焦仲卿的“儿已薄禄相,幸复得此妇,结发同枕席,黄泉共为友”不仅表现了他和刘兰芝笃深的感情,也委婉地表示了若休弃刘兰芝,他便不再娶妻的态度。

**质而不俚,乱而能整。——明代王世贞在《艺苑卮言》**

（2）富有民歌气息和抒情意味：

①运用表现事物情状的联绵词。“徘徊庭树下,自挂东南枝”描写仲卿自缢前心乱如麻、犹疑彷徨的动作神态及心情。诗中还有不少联绵词,如“葳蕤自生光”“婀娜随风转”“络绎如浮云”“踯躅青骢马”“勿复重纷纭”“府吏见丁宁”“寡妇起彷徨”等,增强了诗的形象性和音乐性。

②运用叠音词。如“纤纤作细步,精妙世无双”,“纤纤”突出行步姿态的优美,轻盈。“举手长劳劳,二情同依依”连用两个叠音词使怅惘若失、别情依依的神情跃然纸上。“奄奄黄昏后,寂寂人定初”连用两个叠音词,突出黄昏后天色渐渐昏暗,渐渐夜深人静,刘兰芝绝命时的寂寞凄凉。

（3）铺排酣畅淋漓：①诗的开头,“十三能织素,十四学裁衣,十五弹箜篌,十六诵诗书。十七为君妇,心中常苦悲”,这是纵的铺陈,按时间顺序,突出刘兰芝多才多艺、有教养的特点。罗列数字,应作为互文看,交叉表述。

②详写兰芝离家的打扮,“……纤纤作细步,精妙世无双”。由足至头、至腰、至耳、至指、至口、至步,一连串夸张性的铺陈,旨在描写她的美,更表现她的从容镇定。③写太守办喜事的豪华排场,显示兰芝不为富贵所动的节操,也形成太守家的喜和兰芝、仲卿的悲之对照,强化了悲剧性。

本诗的铺陈排比有利于塑造人物形象，也为诗歌带来了声律和色彩之美，具有明显的汉赋特色。

（4）浪漫主义手法。

（5）叙事技巧：情节波澜起伏，扣人心弦，巧妙运用人物对话推动情节发展，展现了高超的叙事技巧。

（6）句式特点：两汉乐府诗体裁以五言为主，兼有七言和杂言。句式灵活自由，语言流畅，通俗易懂、琅琅上口。

**江苏省仪征中学2022-2023学年度第二学期高二语文学科作业**

**《孔雀东南飞》第三课时**

**一、巩固导练**

1．下列有关文学常识的表述不正确的一项是（     ）（3分）

A．《孔雀东南飞》是保存下来的我国最早的一首长篇叙事诗，也是古乐府民歌的代表作，它与北朝的《木兰诗》并称为“乐府双璧”。

B．《孔雀东南飞》选自《玉台新咏》，原题为《古诗为焦仲卿妻作》。

C．《玉台新咏》是继《诗经》《楚辞》之后的又一部诗歌总集，它的作者是南朝陈的徐陵。

D．《孔雀东南飞》是汉乐府叙事诗发展的高峰，也是我国文学史上现实主义诗歌发展中的重要标志。

2．下列“相”字的意义和用法，相同的一项是（     ）（3分）

A．嬉戏莫相忘       及时相遣归

B．黄泉下相见       悔相道之不察兮

C．登即相许和       誓天不相负

D．叶叶相交通       儿已薄禄相

3．对下列句子中加点字的解释，不正确的一项是（     ）（3分）

A．便可白公姥       白：告诉、禀告 B．君既若见录       见：看见

C．汝岂得自由       自由：自作主张 D．感君区区怀       区区：情谊真挚

4．下列关于文学常识的表述，不正确的一项是（     ）（3分）

A．“乐府”是汉代以来朝廷设立的主管音乐的官署，负责采集民间歌谣或文人的诗来配乐，它搜集整理的诗歌，后世称为“乐府”或“乐府诗”。

B．乐府诗继承了《诗经》的现实主义传统，“感于哀乐，缘事而发”，所以，社会性和叙事性就成了乐府诗的显著特点。

C．形式上，汉乐府以五言为主，为以后五言诗的发展开辟了道路。

D．《孔雀东南飞并序》是保存下来的最早的一首长篇抒情诗，和北朝民歌《木兰诗》并称为“乐府双璧”。

5．下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（     ）（3分）

A．日中，又名日正、中午，表时间，即中午12点，是一天的太阳正中之时。

B．鸡鸣，古代记时以地支（子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥）为十二时辰，鸡鸣是丑时，相当于现在夜里1点至3点。

C．下九，指农历每月十九，古人以农历每月二十九为上九，初九为中九，十九为下九。在汉代，每月十九日是妇女聚会的日子。

D．主簿，古代官名，是各级主官属下掌管文书的佐吏。

6．下列对《孔雀东南飞》中相关文化常识的表述，不正确的一项是（     ）（3分）

A．贱妾，旧时女子自称的谦辞，文中是刘兰芝的自称。“我自不驱卿，逼迫有阿母”中的“卿”，是古代表示亲热的称呼，文中是丈夫对妻子的爱称。

B．古人成婚有许多习俗，如新婚当夜，男左女右共髻束发，称为结发。

C．“黄昏”“夜半”“人定”“鸡鸣”四个词均为古代表示夜晚时段的名称，若按顺序排，应为“黄昏”“夜半”“人定”“鸡鸣”。

D．初七及下九，指七月七日和每月的十九日。初七，指农历七月七日，旧时妇女在这天晚上祭织女以乞巧。下九，古人以农历每月的二十九为上九，初九为中九，十九为下九。古代每月十九日，妇女常置酒欢聚，嬉戏娱乐。

7．对下列加点词语古今意义的理解，有误的一项是（     ）（3分）

A．可怜体无比          古义：可爱       今义：值得怜悯

B．汝岂得自由         古今意义相同，不受限制

C．叶叶相交通         古义：交错，诗中指挨在一起    今义：主要指运输事业

D．便利此月内      古义：吉利      今义：使用或行动起来不感觉困难；容易达到目的

8．下列句子中，加点的词语不是偏义复词的一项是（     ）（3分）

A．我有亲父母 B．昼夜勤作息 C．伶俜萦苦辛 D．便可白公姥

9．下列句中加点词的意义与现代汉语中的意义，相同的一项是（     ）（3分）

A．共事二三年，始尔未为久                 处分适兄意，那得自任专

B．吾意久怀忿，汝岂得自由                 新妇识马声，蹑履相逢迎

C．徘徊庭树下，自挂东南枝                 交语速装束，络绎如浮云

D．枝枝相覆盖，叶叶相交通                 自名秦罗敷，可怜体无比

**二、拓展导练**

阅读下面的文字，完成10—12题。

材料一：

民为国基，谷为民命。一个国家只有立足粮食基本自给，才能掌握粮食安全主动权，我们要牢记嘱托，牢固树立“确保谷物基本自给、口粮绝对安全”的新粮食安全观，大力践行“以我为主、立足国内、确保产能、适度进口、科技支撑"的国家粮食安全战略，时刻绷紧粮食安全这根弦，确保中国人的饭碗主要装中国粮。

耕地是粮食生产的根本，是中华民族永续发展的根基，要坚持农田就是农田、农田必须是良田的发展共识。我们要用“长牙齿”的硬措施进一步压实粮食安全党政同责，落实最严格的耕地保护制度，坚决遏制耕地"非农化"、基本农田"非粮化"，保护农民种粮积极性。

种子是农业的“芯片”，种源安全关系到国家安全。打好种业“翻身仗”，解决好吃饭问题，根本出路在科技。对标国内外最高水平，深入推进种业振兴行动，重视发挥种业集团的行业引领龙头作用，要重视擦进品种审定和知识产权保护工作与时俱进，形成鼓励创新的良好氛围，引导企业致力于种业基础性前沿性研究，加快生物育种产业化步伐，早日实现种业科技自立自强、种源自主可控。

我们还要坚决抵制“舌尖上的浪费”，通过引导餐饮行业提供小份菜、开展形式多样的爱粮节粮主题宣传教育活动等方式，让“光盘”理念存之于心、践之于行，努力建设节约型社会。

（摘编自《南方日报》2022年3月8日《聚焦“国之大者”守护粮食安全》）

材料二：

近日，国务院宣布开展第三次全国土壤普查，就是要回答农用地土壤质量家底问题。

我国分别在新中国成立初和改革开放后进行过两次土壤普查。时隔多年重启这项普查，最重要的推动因素就是粮食安全。

当今世界并不太平，会球不稳定不确定因素增加。我国粮食产量高，同时也是世界第一粮食进口国，国际粮食市场稍有风吹草动，就可能对我国粮食安全构成威胁。因此，中央反复强调，“越是有粮食吃，越要想到没粮食的时候。中国人的饭碗任何时候都要牢牢端在自己手中"。

我们还需要掌握土壤现状和变化趋势。在人们印象中，江南是鱼米之乡，但目前的真实状况是，耕地持续北移。南方自然条件更佳，雨水充足，粮食作物可以一年二熟甚至三熟，但北方光照和雨水则差了不少，粮食作物多为一年一熟，这对耕地产能有很大影响。第三次全国国土调查显示，我国现有19.18亿亩耕地，但位于6度以上坡度的耕地占近23%。

此外，土壤质量、健康安全是各方关心的大事。我国耕地利用强度比较高，化肥用量相当惊人。农业农村部提供的数据显示，40年来，我国粮食产量增加了2.2倍，但化肥用量增加了6.2倍。同时，耕地盐碱化、强酸化郄比较严重。因此，土壤污染状况、是否重金属超标等，都需要先盘点清楚。掌握了这些基本情况，如何修复和利用耕地就有了方向。

（摘编自《中国经济网》2022年3月1日《做好土壤普查护航粮食安全》）

材料三：

农业现代化是提升粮食和重要农产品供给保障能力的基础，是提高农业质量效益和竞争力的保障，其关键就在科技进步，核心是通过科技的力量提高农业势动生产率、土地产出率、资源利用率和绿色发展水平，使农业产业包含更多的科技含量、更大的就业容量、更好的生态质量。

在实际行动中，要坚持农业科技自立自强，要健全稳定的农业科技支撑机制。在这一过程中，要更好发挥政府投资基金的引导作用，使其更多投向农业数字技术创新等领城；鼓励和支持银行等食他机构开展农业数字技术、农业数字知识产权等无形资产抵押物的信贷活动，提升农业数字技术创新活动的融资能力；积极探索适合农业数字技术产品和服务的税收管理制度，通过设立农业科技金融资助专项经费、对农业科技型企业实施投资补助等，拓宽农业科技型企业融资渠道。要保障农业科技行动顺利开展，必须加快推进农业科技基础设施建设，特别是要持续夯实农村和偏远地区网络基础设施建设。还要看到，智能终端等设备是农业数据采集、整合、共享、利用的窗口，是查询、了解、掌握农业生产信息、产品供求信息、农业交易信息的载体，要切实加快智能终端设备在农村和偏远地区的应用普及。

（摘编自《中国经济网》2022年8月9日《把握农业科技自主自强着力点》）

10.下列对“粮食安全”的理解和分析，不正确的一项是（     ）（3分）

A.中国人的饭碗主要装中国粮，把饭碗牢牢端在自己手上才是最重要的事情。

B.耕地是粮食生产的根本，必须要遏制耕地"非农化"，基本农田"非粮化"。

C.农业的"芯片"是种子，种源安全事关国家安全，只有充分依托科技，才能实现种源的自主可控.

D.虽然我国耕地持续北移，但只要我们充分利用科技，相同面积耕地上的生产效能是不会降低的。

11.下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（     ）（3分）

A. 既要关注粮食的生产和储存，又要把好粮食消费的大门，双管齐下，确保粮食安全。

B.农业现代化是提升粮食和重要农产品供给保障能力的基础，关键在科技进步。

C.政府的引导和银行等金融机构开展农业数字技术信贷活动能够健全稳定的农业科技支撑机制。

D.我国耕地利用强度较高，化肥用量相当大，一定程度上会导致土壤污染、肥力下降。

12.2022年某一天，我省某地接到有关耕地使用的投诉，如果你是调查组成员，你会从哪些方面展开调查？请结合材料信息加以概括。（6分）

★**三、选做题**

阅读下面这首诗歌，完成13—14题。

浣溪沙·荆州约马举先登城楼观塞【注】张孝祥

霜日明雪水蘸空，鸣鞘声里绣旗红，滤烟衰草有无中。

万里中原烽火北，一尊浊酒成楼东，酒阑挥泪向悲风。

【注】写作本词时，词人身处宋金交战的前我利州。

13.下列对这首词的赏析，不正确的一项是（     ）（3分）

A.上阕前两句从视觉和听觉切入，描写了秋日晴空、鞭声响亮、红旗耀眼的景象。

B.上网第三句“鼎烟衰草有无中”既是边塞莽莽无垠景色的再现，也是词人内心思绪的投射。C.下图抒写了作为爱国志士的词人北望中原的无限感慨和"举杯销愁愁更愁"的悲凉心绪。

D.本词词意悲壮，气势雄健，意蕴丰厚，表达了词人收复中原的坚定信念，体现出豪放派的词风。

14.这首词和杜甫的《登高》、范仲淹的《渔家傲·秋思》都写到"浊酒"这一意象，表达的情感有何异同？请简要分析。（6分）

**四、补充练习**

15．请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过50个字。（5分）

寒冷、干旱是中国西北留给人们的普遍印象。但科学研究表明，西北正出现变暖变湿的新趋势。2018年甘肃省平均气温较常年偏高0.7摄氏度，平均降水量较常年偏多27.7%。兰州市区和机场间，荒山变绿了；敦煌石窟周围的戈壁，竟然长了草。中科院的一份研究报告认为，全球变暖驱动水循环加剧，可能是西北气候暖湿化的根本原因。来自阿拉伯海、印度洋和北冰洋的水汽，在气流作用下集中到西北，导致西北降水增多。在暖湿的气候里，荒山将更容易变绿，甚至都不需要人为去种树种草；庄稼收成将明显增加，极大增加当地农民的收入。到那时，西北还是原来的西北吗？还会有“孔雀东南飞”吗？想一想，未来的大西北，如果都是青山绿水，那将是怎样的场景！