**复习资料**

**（一）容易望文生义的成语**

1、安土重迁：形容留恋乡土，不愿轻易迁移到外地。“重”在这里解释为“难”。并非看重迁移的意思。

2、别无长物：指再没有别的东西，形容除此之外空无所有。不是别无特长。

3、不刊之论：形容不能改动或不可磨灭的言论。“刊”意为“消除、修改”。并非是不能刊出的错误观点，

4、不可理喻：不能够用道理来使他明白，形容态度蛮横，不讲道理。不是不值得让人搭理。

5、不易之论：内容正确，不可更改的言论。不是不易理解的言论。

6、不足为训：不值得作为遵循或仿效的法则。并非不值得作为教训，而是

7、差强人意：勉强让人感到满意。不是不让人感到满意。

8、大而化之：形容做事情不小心谨慎。不是把大的化成小的。

9、独具只眼：形容具有独到的见解或独特的眼光。不可理解为只有一个眼。

10、二三其德：意为三心二意，没有定准，不是形容品德低劣。

11、非异人任：表示某事应由自己来承担责任。不能取义为不是一般人物就不能胜任。

12、妇姑勃谿：其中“妇”指“儿媳”，“姑”指“婆婆”，妇姑勃谿指婆婆同儿媳争吵，后来比喻为无关紧要的细小事而争吵。

13、高山景行：不是指高山美景，而是比喻崇高的德行。

14、更仆难数：“更”在这里指“换”。这个成语原意是说换了几班侍者，宾主要说的话还是说不完，后来形容要说的话还有很多。

15、河东狮吼：万不可理解为河东的狮子大叫，它是指厉害的妇人，用来嘲笑怕婆子的男子。

16、加人一等：并非指给予的比别人多一等，而是形容学问、才能等出众。

17、金针度人：语出《桂苑丛谈·史遗》，其中记载郑侃的女儿采娘，七月初七祭织女，织女给她一根金针，叫她缀于纸上置于裙带中，三天不要说话，就会具有奇巧。此后采娘刺乡的技艺果然特别出色。后来“金针度人”比喻为把秘法、诀窍传给别人。

18、敬谢不敏：不是指不及时感谢，而是指恭敬地表示能力不够或不能接受。谦词。

19、久假不归：很容易让人理解为长期请假不归，其实指长期借用，不归还。

20、具体而微：不指具体到细微之处，而指内容已具备了，不过局面、规模较小。

21、明日黄花：语出苏轼的诗“明日黄花蝶也愁”，意思是说明天黄花即将枯萎，便没有什么可以玩赏的了，后来用以比喻过时的事物。

22、木人石心：比喻人受诱惑，不动心，不是形容人的愚笨。

23、七月流火：不是形容天气炎热，恰恰相反，指天气逐渐凉爽起来。“火”在这里指火星，而不指大火。

24、人言啧啧 ：“啧啧”与“啧啧赞叹”的“啧啧”不同义，而是指不满意地纷纷议论。“人言啧啧”是指人们不满地纷纷议论开来。

25、日长一线，不是指每天增长一线，而是指冬至后日昼渐长。

26、如坐春风：很容易理解成自然风光的美好，实际上比喻在不知不觉中受到好的教育。

27、身无长物：并非指自己没有特长，而形容除此之外空无所有。

28、师心自用：形容一个人固执已见，自以为是，并非指学习老师的方法来运用。

29、拾人牙慧 ：中的“牙慧”指别人说过的话，“拾人牙慧”比喻袭取、重复别人说过的话。

30、弹冠相庆：并非指所有的人取得成绩而相互庆贺，而是专指坏人因即将作官而相互庆贺。

31、万人空巷：从表面来看人们都在家里，大街小巷空无一人，其实形容盛大集会或新奇事物哄动一时的情景。

32、无能为役：表示不能做好某一件事，而非指不能被人驱使。

33、无所不至：不能理解为没有不到的地方，应理解没有不干的坏事。

34、先入为主：不能看成先进来的做主人，而是指以先听见的话或先接受的意见为主，以后再也听不进不同的话或意见。

35、一寒如此：并非指如此寒冷，而是形容穷愁潦倒到了极点。

36、一定不易：好像指一定不容易，其实形容事理正确，不可改动。

37、一日之雅：是指短暂的交往，“雅”，交往。

38、一枕黄粱：不是指一枕头黄粱（小米），而是比喻想实现的好事落得一场空。

39、糟糠之妻：不是指长得丑陋的妻子，而是指共过患难的妻子。

40、火中取栗：比喻被别人利用去干冒险事，付出了代价而得不到好处。

41、不为已甚：指对人的责备或责罚要适可而止。

42、望洋兴叹：比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

43、因人成事：依靠别人把事情办好。

44、弹冠相庆：指旧社会官场中一人当了官或升了官，同伙就互相庆贺将有官可做。

45、久假不归：长期地借用，不归还。

46、司马青衫：比喻因遭遇相似而表示的同情。

47、数典忘祖：比喻对于本国历史的无知。

48、大动干戈：比喻大张声势地行事。

49．高山流水：比喻知己或知音。

50．不绝如缕：形容形势危急。

51．不翼而飞：比喻东西突然丢失，也比喻消息传得极快。