

# 解读《离骚》,凭吊屈原

谢德生

(江西省宁都县第三中学)

**摘要:**一曲《离骚》,奏不尽的几怀心殇。他毅然纵身一跃,抱石沉江,只抛下一句振聋发聩的千古遗言响彻云霄:“举世浑浊惟我独清,众人皆醉而我独醒”。呈现了屈原的决绝、求索、愤恨和他那执拗不肯皈依的灵魂。目极千里,一片苍茫。捧着鲜花却不知道何处吊唁。

**关键词:**《离骚》;冰冷而决绝;一唱三叹;以死铭志;不肯皈依

一曲《离骚》,奏不尽的几怀心殇。

汨罗江畔,寒风萧瑟。一位峨冠博带的老者静静屹立,颜色憔悴,形如枯槁,遥望天空,他怅然,任江风肆意吹乱发丝,衣袂飘飞,国破人亡,满目疮痍,沉冤未雪,他苦笑,泪轻划过他的脸颊,破巢之下,安有完卵乎?他毅然纵身一跃,抱石沉江,冰冷而决绝,只抛下一句振聋发聩的千古遗言响彻云霄:“举世浑浊惟我独清,众人皆醉而我独醒”。

在那个“信而疑见,忠而被谤”的年代,如履薄冰,如临深渊,但本着一心报效祖国的热血豪情,纵使“谗人高张,贤士无名”,也依旧“路漫漫其修远兮,吾求上下而求索”。然而昏君无道,听信小人,上下求索,求而不得,蒙冤流放,千夫所指……曾经的“乘骐骥以驰骋兮,来吾道先路也”皆化作“心郁郁之忧思兮,独永叹乎增伤”。满腔丹心又怎样?济世之才又如何?终难敌奸佞的一手遮天,好恨!好恨!秦军狼虎之势,咄咄逼人,楚军落败已成定局,回天乏力。“长太息一掩涕兮,哀民生之多艰”,在万念俱灰时,最放心不下的还是

百姓啊!一唱三叹,心如刀割。“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”,在写下绝笔《怀沙》后,悲愤掷笔而去,以死铭志,誓与楚国共浮沉。从此湘江潭边那个郁郁独行的背影被永久定格,镌刻在那个时代的历史丰碑上。

伴着亘古的风,《九歌》《天问》《离骚》久久回荡在江畔,试问汨罗江深处是否藏匿着他执拗不肯皈依的灵魂?那个诗一样的传奇?梦,早已被揉碎在浮藻间,痛彻心扉,“屯抑郁于侘傺兮,吾独穷困乎此时也”,一缕幽魂无断绝,倔强而又无奈的叹息,绵延着。愁苦重昏在这片江河扩散,幽幽荡荡,绵延远方。无处话凄凉,徒留哀辞在江面惆怅。平芜尽处,浮雕沉鱼,别来几度心殇。

目极千里,一片苍茫。捧着鲜花却不知道何处吊唁。

**参考文献:**

于菲.中国古代文学作品选.高等教育出版社,1992.

**作者简介:**谢德生,男,36岁,本科学历,中学一级语文教师,现任教于江西省宁都县第三中学。

## Interpretation of “Li Sao” Pay Homage to Qu Yuan

Xie Desheng

**Abstract:** a “Li Sao”, played endless several with heart of shame. He decided to jump, holding the stone river, leaving a eternal words make the welkin ring: said of a great teacher “the cloudy but I only see, everyone is drunk and I alone awake”. The Qu Yuan refuse, search, resentment and his obstinate refused to soul. Extreme distance, a vast. Holding the flowers do not know where.

**Key words:** “Li Sao”; cold and refuse; one sang and the other three joined in; to die a freeze frame; did not convert

● 编辑 薄跃华

有一定的关系,虽然一些学生有一定的记忆能力,但是在听课、阅读以及交流的过程中可能还是十分清楚的内容,到了课下,或者说期末复习的时候就已经被遗忘了。所以说,在学习的同时进行记录,能够使信息强度大大增加,并利用复习以及运用的结合,能够将所学知识在人的大脑皮层之中进行长期储存,虽然忘记了一些内容提要,但是通过笔记记录,也可以增强学生的记忆力。

数学课堂笔记的记录应当注意如下环节:(1)使学生养成良好的习惯。在时间的推移过程中,人们也会忘记记忆之中的一些东西。作为学生,所学习的一些东西通常是无意识的记忆,甚至很多时候是感性的记忆。即使每节课教师都在研究一定的方法,但是也不能保证每节课都十分精彩,所有的学生都进行关注。假如说学生不关注的话,或者说只听不记的话,那么很多在课堂上教授的东西仅仅只会出现一次。所以说在课本上进行记录,不但有助于查找,而且还不容易遗失。学生在回顾课堂笔记的过程中,就能重新回忆当时的一些场景,对于知识的理解十分有利。(2)应当明确在笔记中记录什么样的内容。也就是说在记录笔记的过程中,应当记住如下方面。①思路,也就是研究问题提出的原因,解决的原因以及结

论。②记录纲要,也就是说通过提纲的形式对于课堂的主要内容进行记录。③记录要点和重点,也就是对于一些重要的定义进行记录,记录形成知识点的过程,并记录一些学习要求,补充教科书中没有的内容。④记录问题,也就是说记录一些在课堂上没有明白的问题,从而在课下进行解决。(3)应当注意把握好看、听以及想和记之间的不同关系,通常来说应当先全神贯注地听课,在老师停顿的过程中进行记录,如果存在疑问的话可以留白,在课后进行提问,并将解释记录在已经留好的地方,这样就有比较好的效果。(4)应当及时整理课堂笔记,因为课堂上属于边听边记的状态,所以笔记通常比较乱,甚至会有错误。为了方便以后的复习,可以进行一定的整理,使之更加清晰,这就应当趁热打铁地进行整理,并改正笔记之中出现的错误。(5)课堂笔记对于学生写字速度的提高有很大的帮助,同时还能检查学生是否在认真听课。为了使养成良好的习惯,对学生的写字格式有很大的要求,但是很多人还是出现了这样那样的错误,所以说即使是在课堂笔记中也应当着重强调整洁性和正确性。

● 编辑 薄跃华

-209-