**江苏省仪征中学2022-2023学年度第二学期高二语文周末练习**

学校:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、文学类阅读-单文本（16分）**

阅读下面的文字，完成小题。

**梦之海**

刘慈欣

颜冬站在自己刚刚完成的冰雕作品前，长出一口气，抬头扫了一眼天空。就在这时，他第一次看到了低温艺术家。

它是一个从空中急剧下坠的巨大球体，在半空中突然刹住。颜冬抬头仔细观察那大冰球，在蓝天的映衬下显得异常洁白。

“我是一名低温艺术家！”一个清脆的男音从冰球中传出。“这个大冰球就是你吗？”颜冬仰头大声问。

“我的形象你们是看不到的，你们看到的冰球是我的冷冻场冻结空气中的水分形成的。”低温艺术家回答说。

“你的冷冻场真厉害！”

“当然。刚才看到这样一个展览会，我产生了交流的愿望。不过坦率地说，下面这些低温作品中真正称得上是艺术品的并不多。现在我要创作了，可惜这里没有我需要的冰材！我现在需要去海洋！”

一支庞大的机群追随着低温艺术家留下的航迹，在五千米空中向海岸线方向飞行。对于后面飞机上记者们的提问，低温艺术家一概懒得回答，他只有兴趣同颜冬谈话。

“你们的星球一定很冷。”颜冬说。

“是的，所谓温暖，不过是宇宙诞生后一阵短暂的痉挛所产生的同样短暂的效应，它将像日落后的暮光一样转瞬即逝，能量将消失，只有寒冷永存，寒冷之美才是永恒的美。”低温艺术家淡淡地说。

颜冬从飞机上向下看，下面早已是一片汪洋。这时，低温艺术家突然停下了，静止的冰球又在空气中产生了大量的氧氮雪花，雪花都被吹向一个方向，像是冰球随风飘舞的白发。

“我要开始创作了！”低温艺术家说，没等颜冬回话，它突然垂直俯落下去，很快消失在海面蓝色的背景中，在那个位置的海面上出现了一个白点，这白点很快扩大成一个白色的圆形区域。“天啊，海冻了！”飞行员猛拉操纵杆，颜冬眼前一黑，又听到他说：“啊，不，真邪门儿了……”再看看他，一副梦游的表情。所有的飞机像一群被惊飞的鸟。

这时，一个巨大的冰块急剧上升，底部已离开了海面。现在，在空中已经可以完整地看到它，这暗蓝色的长方体占据了三分之二的天空。与此同时，它投在海面上巨大的阴影也在移动，露出了海洋上有史以来最恐怖的景象。颜冬看到，他们飞行在一个狭长的盆地上空，这盆地就是大冰块离开后在海中留下的空间。它形成了几千米高的悬崖！这是摩西劈开红海的反演。最让颜冬震撼的是，整个过程居然很慢！这使得他可以有充足的时间欣赏这旷世奇观。

五天来，低温艺术家以平均每天一千块的速度从海洋中取冰，并把冰块送到地球轨道上去。他在每个冰块的表面覆盖了一层极薄的透明滤光膜，这种膜只允许不发热频段的冷光进入冰块，发热频段的光线都被反射，所以冰块保持不化。

“我们应该好好谈谈了。”颜冬说。

“我约你来就是为了谈谈，但我们只谈艺术。”低温艺术家说。

颜冬整理了一下被风吹乱的头发，高空的寒冷使他有些颤抖，他问：“艺术对你很重要吗？”“是一切。”

“可……生活中还有别的东西，比如，我们还须为生存而劳作。”

低温艺术家的声音从冰原深处传了上来，冰面的振动使颜冬的脚心有些痒痒：“生存，咄咄，以后，它就像呼吸一样轻而易举了。”

“那社会生活和政治呢？”

“以后个体将融入主体，也就没有什么社会和政治了。”“那科学，总有科学吧？文明不需要认识宇宙吗？”

“当探索进行到一定程度，一切将毫发毕现，你会发现宇宙是那么简单，科学也就没必要了。”

“只剩下艺术？”

“只刺艺术，艺术是文明存在的唯一理由。”

“我诅咒你该死的艺术！”颜冬终于失去了耐心，破口大骂起来。

此时，被送入地球轨道的巨冰闪着无数的光芒，构成了一条壮丽的天河，这天河在地球

的天空中庄严地流动着，像一条流过蓝色平原的钻石大河。

低温艺术家没有理会颜冬的诅咒，说：“我完成了，你觉得怎么样？”颜冬沉默良久，只说出了两个字：“服了。”

他真的服了，这之前，他曾连续三天三夜仰望着冰环，不吃不喝，直到虚脱。他觉得永远也看不够，他被这宏大的美完全征服了，整个灵魂都融化于其中。

“不过嘛，你也就是看看，你肯定创造不出这种美，你太琐碎。”

“是啊，我太琐碎，我们太琐碎，有啥法子？都有自己的老婆孩子要养活啊。”

干旱已持续了五年，为了挽救干枯的地球，人类成立了世界危机组织。颜冬舔了舔干裂的嘴唇，组织负责人带他来到了一个叫海洋回收部的部门。见到海洋回收部的总工程师后，颜冬对他说：“我带来了一个回收冰块的方案。”说着他打开背包，拿出了一根白色的长管子和一个反射镜，颜冬一口气讲完了自己的回收构想。

“不错，这确实是目前最可行的方案。”

颜冬呆呆地望着总工程师问：“您是说，已经有人想到了？”

旁边的一名工程师说：“只是，这个方案，将使地球海洋失去百分之二十一的水。”

“可是犹豫不决的话，地球会失去百分之百的水。”颜冬急切表明自己的态度。

颜冬的回收海洋方案终于通过了。当万千冰块被导光管和反射镜融化成冰流星，以超音速音爆传到地面，像滚滚的春雷，几万亿吨的水重新属于地球了。

雨一直下到黄昏才停，海底平原上出现了许多水洼，在从云缝中露出的夕阳下闪着金光，仿佛大地的一只只刚睁开的眼睛。

颜冬跑到最近的水洼前，他捧起一捧水，把它撒到自己的脸上，任它和泪水一同流下，哽咽着说：“海啊，我们的海啊……”

（有删改）

1．下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）（    ）

A．颜冬的经历表明人类虽然渺小，但也有自己的追求，也能拯救自我，生命的目的对于每一类物种来说是不一样的。

B．作者在表现低温艺术家吸海取冰的场景时刻意隐匿了其他人，仅从颜冬的视角展现，让读者更有一种身份代入感。

C．小说中“颜冬舔了舔干裂的嘴唇”这一细节，既表明了地球生存环境在急剧恶化，又显示了颜冬内心的忐忑。

D．作者将大地上的水洼比作“刚睁开的眼睛”，不仅说明水资源的宝贵，也表现了在面对外太空文明时人类精神的觉醒。

2．有关对低温艺术家的认识和分析，下列说法不正确的一项是（3分）（    ）

A．小说开头低温艺术家的出场有一种从天而降的气势，为下文他鄙视地球艺术家乃至漠视地球生命的态度做了铺垫。

B．温暖是“短暂的效应”，寒冷的美是“永恒的美”，低温艺术家的艺术创作与他对温暖和寒冷的认识有关。

C．在与颜冬的交谈中，低温艺术家否定了人类的政治和社会生活，甚至否定了生存的需要，只肯定了人类的艺术追求。

D．低温艺术家提到的“琐碎”，意思是在乎细小的事情，其实是作者对他只在乎自己艺术创作，而不关注众生安危的讽刺。

3．在低温艺术家吸海取冰的过程中，颜冬的心理发生了一些变化，请结合文中相关部分简要分析。（4分）

4．科幻小说的特点之一在于“经以科学，纬以人文”，请结合小说加以分析。（6分）

**二、古代诗歌阅读(共9分)**

阅读下面的作品，完成下面小题。（9分）

**《七哀歌》**

曹植

明月照高楼，流光正徘徊。

上有愁思妇，悲叹有余哀。

借问叹者谁？言是宕子妻。

君行逾十年，孤妾常独栖。

君若清路尘，妾若浊水泥。

浮沉各异势，会合何时谐？

愿为西南风，长逝入君怀。

君怀良不开，贱妾当何依？

5．《七哀诗》与《氓》不可能同时被收录于以下哪部著作？（3分）（   ）

A．《古诗菁华集》 B．《风物志大赏》

C．《比兴手法赏析大全》 D．《中华传统文化鉴赏》

6．《诗经》中“弃妇”的解读由本义向象征义多元引申，这对后世中国文学的发展产生了深远影响。请以《七哀诗》为例，加以分析。（6分）

**三、选择题(共18分)**

7．对下列四句诗艺术手法的分析不正确的一项是（2分）（   ）

A．“桑之落矣，其黄而陨”：用了比和兴的手法，意指女子的憔悴和被弃。

B．“于嗟鸠兮，无食桑葚；于嗟女兮，无与士耽”：用了赋的手法，桑葚甜是甜，但多吃易醉，爱情是美好的，但太痴情易上当。

C．“士也罔极，二三其德”：直接抒发对男子感情反复无常，感情不专一的谴责。

D．“淇则有岸，隰则有泮”：兴中有比，言下之意为水有岸，泽有边，我的痛苦为何没尽头。

8．下列划线词的解释不正确的一项是（2分）（   ）

A．以我贿迁（财物，这里指嫁妆） B．及尔偕老（和）

C．匪我愆期 （不是） D．女也不爽（好）

9．下列句子中加点词的含义与现代汉语相同的一项是（2分）（   ）

A．尔卜尔筮，体无咎言 B．将子无怒，秋以为期

C．士也罔极，二三其德 D．总角之宴，言笑晏晏

10．下列说法中，不正确的一项是（2分）（　）

A．《诗经》是我国第一部诗歌总集，大抵是西周初年至春秋中叶约五百年间的作品。本称《诗》，据传是孔子撰写，汉代将它奉为经典，故称《诗经》，现存305篇。

B．《诗经》中的“雅”分为“大雅”和“小雅”；“颂”是所谓“宗庙之音”，就是专用于天子、诸侯祭祀祖先，宴飨上天，祈年拜神时的乐舞歌辞。“雅”“颂”中的诗歌，对于我们考察早期历史、宗教与社会有很大的价值。

C．《诗经》中的“六义”指的是“风、雅、颂、赋、比、兴”，“风、雅、颂”是按音乐对《诗经》进行分类，“赋、比、兴”是《诗经》的表现手法。

D．孔子说“不学诗，无以言”。他认为研究《诗经》可以培养联想力，提高观察力；可以运用其中的道理侍奉父母，服侍君主，从而齐家、治国、平天下。

11．下列句子中加点词的意思，判断正确的一项是（2分）（　　）

①言既遂矣，至于暴矣  ②静言思之，躬自悼矣

③虽九死其犹未悔  ④虽体解吾犹未变兮

A．①与②意思相同，③与④意思相同

B．①与②意思相同，③与④意思不同

C．①与②意思不同，③与④意思相同

D．①与②意思不同，③与④意思不同

12．下列句子中，没有通假字的一项是（2分）（　　）

A．于嗟鸠兮，无食桑葚

B．士之耽兮，犹可说也

C．虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩

D．固时俗之工巧兮，偭规矩而改错

13．对下列加点词的解释不正确的一项是（2分）（   ）

A．悔相道之不察兮       察：观察，了解。 B．肇锡余以嘉名      锡：赐给。

C．长余佩之陆离               陆离：修长的样子。 D．岂余心之可惩          惩：因受创而戒止。

14．下列句子中加点的字的活用类型，与例句相同的一项是（2分）（   ）

例句：伏清白以死直兮

A．步余马于兰皋兮 B．哀民生之多艰

C．谣诼谓余以善淫 D．纫秋兰以为佩

15．下列加点词的意义和用法，不相同的一项是（2分）（　　）

A．亦已焉哉　　　　　 子亦有不利焉

B．怨灵修之浩荡兮      鸷鸟之不群兮

C．屈心而抑志兮         忍尤而攘诟

D．静言思之            今我来思

**四、语言文字运用(共20分)**

阅读下面的文章。完成下面小题。

湿地被誉为“地球之肾”，具有重要的生态服务功能。《全球湿地展望》报告强调，健康的湿地生态系统可提升湿地管理水平，可带来健康、食物和水资源安全等红利。据估算，全球湿地每年提供的健康、福祉和安全等生态服务功能价值高达47.4万亿美元，可见， ① 。

然而， ② 。该报告警告，自1970年起全球湿地面积减少了35％，消失的速度是森林的3倍，超过四分之一的湿地物种遭到了灭绝威胁。人类活动，尤其是农业开发是造成湿地退化的主要因素，超过半数的国际重要湿地遭农业用地破坏。此外，         ③          ，极地湿地和山区湿地尤其处于危险之中，而海洋升温导致的海平面上升、海岸侵蚀和珊瑚白化严重影响湿地生物多样性以及湿地生态系统提供的食物生产、生计和海岸保护等服务。

守护湿地亟需各方携手同行，亟需强化跨农业、城市发展与湿地管理部门的融合与协调。

16．下列各句中的引号，和文中引号作用相同的一项是（3分）（   ）

A．拟南芥，常被植物学家比作“小白鼠”，是进行遗传学研究的好材料，全世界有众多植物学家都在研究它。

B．面对“万类霜天竞自由”的壮丽秋景，毛泽东写了《沁园春·长沙》，抒发昂扬向上的青春激情。

C．他身材高大，头发乌黑，说一口漂亮的北京话。也许因为这点，姑娘们私下里都叫他“北京话”。

D．陶潜说过“亲戚或余悲，他人亦已歌，死去何所道，托体同山阿”。倘能如此，这也就够了。

17．请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（6分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

中国国家版本馆，开馆了！国家版本馆以“一总三分”的格局，充分展现了大国形象和新时代的风采。俯瞰京华的中央总馆，北望渭川的西安分馆，放怀江南的杭州分馆，臂挽流溪的广州分馆，同时拉开文化展览的巨幕，向普罗大众讲述文明的故事。

中央总馆“斯文在兹——中华古代文明版本展”，一件件 ① 的展品， 让人叹为观止。有记载“版”字的商代版方鼎，有铭刻着“中国”的何尊，有苏轼行草楷书法的宋拓本《西楼苏帖》，还有刻着《长恨歌》的清代象牙扇骨等等。历朝历代的瑰宝荟萃一堂，琳琅满目，彰显中华文明五千多年传承的 ② 。

除了展示外，版本馆还具有保藏功能。保藏区里收藏了数千年间各种类型的版本，如陶石、兽骨、金属、竹木、纸张、数字媒体等。版本上所承载的信息反映出了丰富多元的社会风貌。有人说：保藏版本的目的，如同保护生物的多样性一般，旨在保存多样性的文明。而版本又是脆弱的，一旦被损坏了，就很难修复。可见，建设国家版本馆对版本进行集中保藏，在保存中华文明方面起着 ③ 的作用。

18．请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19．文中画横线的部分有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅，不得改变原意。（3分）

20．文中画波浪线的部分除了比拟之外还使用了哪种修辞手法？请结合原文分析其表达效果。（5分）