

《陆游〈书愤〉诗义再探》商榷

■ 刘洪胜

《中学语文教学》2013年第7期发表了朱国伟老师的《陆游〈书愤〉诗义再探》一文(以下简称“朱文”),在这篇文章中,朱老师对学术界关于陆游《书愤》一诗有争议的几个问题做了一番梳理,并提出了自己的一些看法。然而,在关于此诗结句有无以诸葛亮自比这一牵扯到本诗主旨的关键问题上,笔者觉得朱老师的说法似可商榷。今不揣谫陋,撰此小文,就教于读者。

正如朱老师所提出的,关于此诗结句是否以诸葛亮自比,学术界主要有两种看法,而这两种看法可分别以朱东润先生和钟振振先生的文章为代表。朱先生直截了当地认为末两句“实则作者以诸葛亮自比”,钟先生则从诗人当时的心境、身份和口气以及身世并结合文本中语调变化的顺序质疑了朱先生的看法。朱文在介绍完这两种观点之后认为“尾联有以诸葛亮自比之意”,而笔者认为其中有两点仍需探讨。

一、陆游可以以诸葛亮自比不代表此诗结句即以诸葛亮自比

朱老师认为尾联有以诸葛亮自比之意,主要列举了四条理由,其中前三条概括起来就是:

- 1.能自许为“塞上长城”,自然也可以诸葛亮自比;
- 2.陆游自视甚高,有以诸葛亮自比的思想基础;
- 3.陆游诗中多有与诸葛亮相比之处,可与此诗相印证。

从以上文字可以看出,这三条理由要说明的其实是同一个问题,即陆游完全有以诸葛亮自比的可能性。当然,笔者也不否定朱老师的这一看法相反,从陆游所处的不安定的时代以及其本人

强烈的爱国思想来看,他不仅有以诸葛亮这一历史上建立了辉煌事业的人物自比的可能性,而且这种可能性还是非常大的。事实上,陆游不甘平庸、渴望建功立业的愿望在他的诗歌中有着强烈的表现,如在其被后人推为压卷之作的《长歌行》中就说:“人生不作安期生,醉入东海骑长鲸。犹当出作李西平,手枭逆贼清旧京。”但关键问题是,在年轻气盛、踌躇满志、豪气如山时陆游自比诸葛武侯我们觉得可以理解,但在领略了世事艰难、功业无成、衰鬓已斑的62岁再以诸葛亮自许不就显得不那么自然了吗?这样取得的反而是可笑的不自量力的喜剧效果。或许朱老师也意识到这一点,于是他在提出的第四条理由中一开始便说“以诸葛亮自比,是回忆‘早岁’之比”,既然自比诸葛亮是诗人早年所为,那么在写《书愤》的晚年就未必有当年的豪气壮气了罢。

二、以诸葛亮自比是以他的才识、功业自许而不是引之以为知音

朱文认为此诗尾联诗人自比诸葛亮的另一条理由是“以诸葛亮自比,有以诸葛亮为千载知音之意”。朱文说:“千古之下,有谁能理解自己呢?唯有诸葛亮这特立独行的杰出之士才是自己的知音。”笔者以为这一说法离题已远,并不是《书愤》原诗的应有之义。首先,我们需要厘清的一点是诗人以诸葛亮自比看重他的是什么。陆游之所以高度评价、仰慕诸葛亮,应该不会只是把他看成自己的一位隔世知音而已,诸葛亮之所以成为诗人期许的对象靠的正是其非凡的才智和身后耀眼的功业光芒。关于这一点,其实朱文在提出诗人自比诸葛亮的前三条理由

时也都谈到了。比如,第一条“能自许为‘塞上长城’,自然也可以诸葛亮自比”中,“塞上长城”本身就是建立伟大功业的一种提法;第二条“陆游自视甚高,有以诸葛亮自比的思想基础”中,朱文强调的正是陆游有以诸葛亮自比的才学资本;在第三条中,朱文说:“‘扞虱’用东晋王猛的典故,而王猛助苻坚统一北方,其才识、功业不在诸葛亮之下。陆游既然能以王猛自许,自然也可以诸葛亮自比。”更是一目了然了。既然朱老师已经认识到诗人自比诸葛亮的实质内容,再去谈“以诸葛亮为千载知音”“陆游深刻理解诸葛亮北伐意义”之类的话也就实属不必了。

综上,我们可以看出朱老师“尾联有以诸葛亮自比之意”的说法不能成立,既如此,那么其正确的解读应该是怎样的呢?笔者以为,“出师一表真名世,千载谁堪伯仲间”乃是以疑问的口吻表达否定的意思。陆游的意图,正如钟振振先生所说的,是在“愤恨当朝得志的辅弼重臣每多庸碌苟安之辈,竟无一人能像诸葛亮那样力主北伐,为恢复中原大业‘鞠躬尽瘁,死而后已’”。诗人在这里高度评价诸葛亮,暗中所讽其实

正是毫无作为的当权主和派。这样一来,不仅诗人所书之“愤”有了着落,而且也与前文“世事艰”有了照应,因为“世事艰就艰在朝中妥协派亦即主和派当权,自己虽有作‘塞上长城’的抗金报国之志,却横遭压抑,不得重用,终于蹉跎岁月,壮志成空”。人生悲愤与历史命运交织,其思想内涵显得深沉而厚重。另外,除了使诗意圆通无碍外,这样理解还更能体现出其艺术上的优点,因为在一篇之中,诗人感情竟一波三折,而章法却又整饬严谨,如此风范,才不愧为陆游诗中的上乘之作。

参看朱东润选注《陆游选集》第97—98页,上海古籍出版社1979年;钟振振《关于陆游七律〈书愤〉结句注释的商榷》,《教学与进修》1980年第4期。

载[宋]陆游《剑南诗稿校注》(二)第467页,钱仲联校注,上海古籍出版社1985年。

钟振振《陆游〈书愤〉诗“自比诸葛亮说”质疑》,《古典文学知识》2003年第3期。

(江苏省南京师范大学文学院 210097)

走读中国,行走中的阅读风景

走读中国

本书用非常直观的方式,按照中国著名自然人文景观的分布和分类,从浩瀚的古今作品的海洋中,筛选出一批经典的作品,力争通过它们反映中国文化特别是文学的概貌。在本书中,景(物、人)是名景(物、人),文是名文,文与景(物、人)珠联璧合,于是谓之名景(物、人)。你可以居家坐而读之,自得其乐,权当是日行万里;你也可以行而读之,边阅读边比照欣赏,那自是豪华的体验之旅。

《名节名文》	定价: 35 元
《名楼名文》	定价: 28 元
《名人名文》	定价: 30 元
《名校名文》	定价: 30 元
《名城名文》(上下卷)	定价: 68 元
《名山名文》(上下卷)	定价: 50 元
《名水名文》(上下卷)	定价: 68 元

首都师范大学出版社

通联 北京西三环北路 105 号首都师范大学《中学语文教学》编辑部
电话 010-68980051 68900521 68982069 68902303