# “规矩与个性”导写及范文

**【原题呈现】**

阅读下面的文字，根据要求作文（60分）

传统社会里，人们被要求遵守许许多多的规矩。比如《红楼梦》中，贾宝玉从外面回来要先到贾母和王夫人处请安。此外，生活中还有“吃菜不许满盘子乱挑”“笑不露齿话不高声”“站有站相坐有坐相”“忠厚传世勤俭持家”等老规矩。这些点点滴滴的规矩，影响了一代又一代人。

而现代社会则更加尊重个性。伏尔泰说：“谁不拥有这个时代之个性，将被这个时代所扔掉”，个性影响着整个时代与文明，人活着更应该张扬个性，展示自己的才华和发展。

以上两段论述引发了你的哪些思考？请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：自拟标题，自选角度，写一篇论述文；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**【审题指导】**

本题考查学生的写作能力。这是一道思辨性的作文题。两则材料勾连“传统”与“现实”，给出一个思路：传统社会讲究规矩，现代社会追求个性。我们进一步探讨“规矩”与“个性”的关系时，会产生下列问题： ① 为什么传统社会注重规矩，而现代社会更追求个性。 ② “规矩”与“个性”的关系是随着社会的变迁而简单地转换，还是更加紧密地融合，相辅相成。理清这些关系后，我们自然会得出这样的结论：现代社会，应该是在传统规矩上，追求个性的自由，才能“从心所欲，不逾矩”。当然这个规矩并不是传统的封建礼教，而是符合现代社会的新“规矩”，这种观念是随着社会进步而革新，而不是对传统的完全颠覆。

**【参考立意】**

1.追求个性，也要遵守规矩；

2.发扬个性，为规矩推陈出新；

3. 遵守规矩，为个性保驾护航。

**【优秀作文展示】**

**规矩做本，个性发展**

传统社会，规矩良多。世人皆知“不以规矩，不成方圆。”现代社会张扬个性，伏尔泰有言：“谁不拥有这个时代之个性，将被这个时代所扔掉。”如今青年当如何看待规矩与个性？以我之见，当以守规矩作为人的根本，再发展自身个性，展示才华与精神。

溯源究本，探究规矩与个性的内涵。“规，所以正圆；方，所以正方。”规矩是混乱之后的整饬；是躁动后的平静；是标准、法则、习惯、约定成俗的种种。“世界上没有两片完全相同的树叶。”个性是一个人降生以来生活经历的总和，展现个人的才华与品质。规矩构成一个人行为的准则与底线，个性是以此为基，对个人的诠释；个人的发展与社会的前进，又衍生出新的规矩，因而两者本就密不可分。

以规矩为本，个性得以彰显。规矩是一个人为人处事的根本，不学会融入群体，个性难以彰显，曾国藩的弟弟曾国荃满腹经纶，能力非凡，却不守规矩，有才无德，终因贪污枉法而被贬。湘雅二医院刘祥峰，年纪轻轻担任副主任之职，却滥用职权，丧尽天良的偷偷割取病人器官，谋财害命，最终必将付出应偿代价。总而言之，学会守规矩，人才有立身之本，才能发展个性；不守规矩不能立身，何谈个性？因此要以规矩为本，个性才得以彰显。

将个性发展，规矩能够延续。倘若没有个性，世界将趋同而不是多元化，社会将原地打转不能向前，个人更加难以发展。不再发展的世界，规矩也变得没有意义。相反，个性促使不同与进步，新的规矩将衍生与发展的世界。水墨山水画脱胎于青绿山水，本不为主流，为部分文人个性，却在发展中逐渐替代青绿山水，渐登巅峰，并衍生勾、皴、擦、染、点等新笔法，渐成新的方圆。由此观之，新的事物会延伸出相应的规矩。因此，个性的发展会影响新秩序，新规矩的建立。

思及社会现状，年轻人常追求个性而厌恶规矩，又有中老人恪守规矩而抑制个性。其实辩证观之，双方并非对立。年轻人的叛逆与个性是进步的促因，不应全然反对，而是耐心引导；“顽固派”也并非墨守成规，严守规矩乃是他们的“本性”“个性”，同样值得珍惜。只要个性不肆意、规矩不固守，两者的发展均为合理。

年轻人应有所谓“棱角”“冲劲”，勇于张扬个性、开拓创新，但也别忘规矩，“仰不愧天，俯不愧人，内不愧心。”如此才能蹄疾步稳，书写人生华章。