**《别了，“不列颠尼亚”》****预习**

**一、内容导读**

**1.新闻的定义**

新闻是对新近已经发生和正在发生或早已发生却是新近发现的有价值的事实的及时报道,有广义和狭义之分。广义的新闻包括消息、通讯、特写、调查报告等,狭义的新闻专指消息。

**2.新闻的结构**

新闻的结构比较固定,一般包括标题、导语、主体、背景、结语五个部分。其中标题、导语、主体缺一不可。标题分主标题和副标题。主标题标明新闻内容,副标题补充、解释主标题内容。导语就是引导读阅读新闻的开头语,是处于新闻开头的一句话或一段话。主体部分用精练的文字,简眼、扼要、生动、真实地写出新闻中最主要、最新的事实。背景主要是对新闻事件发生的历史、环境与原因的说明,为烘托和表达新闻的主题服务。结语是新闻的最后一段或最后一句话,主要阐明新闻的意义,使读者对新闻的理解、感受加深,从中得到一定的启示。

**3.新闻的特点**

真:新闻的事实必须真实。

短:篇幅要求短。

快:时效性。

活:要写得生动活波,引人入胜。

强:思想性和指导性要强。

**4.新闻六要素**

时间,地点,人物,事件的起因、经过、结果,即五个“W”和一个“H”：Who(何人)、What(何事)、When(何时 ）、Where(何地)、Why(何因)、How(如何)。

**5.消息和通讯的区别**

通讯与消息虽然都是新闻文体，都其不同之处在于：一是外表形式上，消息开头通常注明“本报讯”等消息头之类，通讯则无此标注；二是表现对象上，消息主要写事，通讯则主要些人；三是表现方法上，通讯要求具体形象地，更详尽完整地报道人和事，因此往往综合运用叙述、描写、议论、抒情、说明等写作手法，人称表达上也很灵活，第一、二、三人称均有使用；四是在篇幅长短上，消息涉及的是事物的概貌或某个侧面，所以篇幅一般短小，通讯要反映的事件过程，人的心理活动及具体情节等，所以篇幅较长。五是时间概念上，消息更偏重于迅速，而通讯则及时就行。

**二、素养导航**

1.语言建构与运用：新闻的要素及特点。

2.思维发展与提升：划分新闻导语、主体、结语、背景。

3.审美鉴赏与创造：赏析标题的妙处。

**三、问题导思**

**1.明确字音。**

紫荆花（ ） 掩映（ ） 世人瞩目（ ）

**2.解释词语。**

世人瞩目：

陈迹：

掩映：

思考1：快速浏览课文，将文中表示时间的句子画出来，并填写下表，将“香港回归”这一重大历史事件的过程展现出来。

《别了，“不列颠尼亚”》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 地点 | 主要事件 |
|  | 港督府 |  |
|  | 港督府 |  |
|  | 添马舰东面 |  |
|  | 亲王军营旁 |  |
|  | 交接仪式现场 |  |
|  | 交接仪式现场 |  |
|  | 中国南海 |  |

思考2：对照“新闻的结构”，分析本文的结构 。

思考3：特写往往采用文学手法，集中、突出地描述某一重大事件的发生现场，或某些重要和精彩的场面，生动形象地将所报道的事实再现在读者面前。《别了，“不列颠尼亚”》选取了哪几个场景来报道这一重大历史事件？有什么象征意义？

思考4：这篇文章巧妙地运用了对比的写作手法，请同学们找一找，文中都进行了哪些比较？

**四、课后导悟**

《别了，“不列颠尼亚”》出色地记录了英国王子查尔斯和末代港督彭定康乘坐“不列颠尼亚”号皇家游轮撤离香港的最后时刻，将某些重要和精彩的场面生动、形象地再现在读者面前，在第八届中国新闻奖评选中荣获一等奖，在众多香港回归的报道中脱颖而出，是新闻作品中的佳作。