**江苏省仪征中学2023-2024学年度第一学期高一历史提升训练**

研制人：杨轻抒 审核人：金忠霞

班级： 姓名： 学号： 授课日期：2023.1.6 作业时长： 20分钟

**一、选择题**

1.下面漫画选自《旧世百态：漫画时政》，描绘的是20世纪30年代初，沈阳各制旗店赶做清朝的国旗——三角龙旗的情景。它可以用来说明



A.近代中国帝制与共和的生死较量

B.辛亥革命胜利的果实已严重破坏

C.东北人民对社会嬗变的失落无奈

D.日本企图实现“以华治华”的战略

2.1927年，日本参谋本部一少佐应外务省之邀写了一个关于中国问题的备忘录。他明确写道：“惟欲征服支那，必先征服满蒙。如欲征服世界，必先征服支那。”后来，实践了该计划第一步的是日本

A.发动了九一八事变 B.策划建立了伪满洲国

C.策动了“华北自治运动” D.正式宣布退出国际联盟

3.1936年，中共中央政治局会议指出：只要南京政府真正抗日，给抗日的民主，我们就同他讲统一，承认统一指挥，统一编制，同意取消红军名义、取消苏维埃名称，但要保证红军部队和根据地是在共产党的领导之下。这一意见表明当时

A.中共主张通过民主的方式夺取全国政权 B.中共认可国民党的抗战方针

C.中共努力促成国共合作抗日的局面 D.中共犯了右倾投降主义错误

4.中共中央就某一历史事件作出指示：“这次发动是为了要抗日救国而产生的，是要以西北的抗日统一战线去推进全国抗日统一战线的开始。”这一事件

A.为国共实现合作提供契机 B.使中日民族矛盾成为主要矛盾

C.使红军被迫实行战略转移 D.标志着中华民族全面抗战开始

5.1937年4月5日，国共两党首次在同一地点、同一时间来祭拜黄帝，并发表祭黄帝陵文。

|  |  |
| --- | --- |
| 共产党祭黄帝陵文 | 赫赫始祖，吾华肇造；各党各界，团结坚固；不论军民，不分贫富。民族阵线，救国良方；四万万众，坚决抵抗。 |
| 国民党祭黄帝陵文 | 丑虏蚩尤，梗化作乱；爰诛不庭，华夷永判。仰维功业，广庇万方；佑启后昆，恢廓发扬。追承绩猷，群情罔懈；保我族类，先灵攸赖。 |

这反映出

A.抗战全面爆发激化了民族矛盾 B.日本侵华增强了中华民族认同

C.抗日民族统一战线已正式形成 D.蒋介石放弃反共团结各界抗日

6．清代帝王多有查禁小说之举，嘉庆皇帝曾晓谕内阁：“愚民之好勇斗狠者，溺于邪慝(tè)；转相慕效，纠伙结盟，肆行淫暴，概由看此等书词所致。”道光皇帝也曾指出：“刑讼之日繁，奸盗之日炽，未必不由于此。”这从侧面说明

A．文化专制阻碍了清代小说的发展 B．清代小说冲击了理学的正统地位

C．通俗小说在社会上有很强影响力 D．小说是出现社会混乱的主要原因

7.有学者研究发现，北魏孝文帝改革时期，政府在鲜卑拓跋族为主体的聚居区实行普遍的授田制，有实际授田和土地还受；但在以汉人为主体的地区，却未见普遍的实际授田与土地还受。造成这一现象的主要原因是

A．中央集权制度存在地方差异 B．土地私有化的发展程度不同

C．授田政策受到汉人普遍抵制 D．因俗而治的多民族治理政策

8.徐霞客出生于诗书传世的江南世家大族，其父死后，母亲王氏主持家务，带领婢女等织布不辍。徐家布在市场上享有“素丝见名门”的美誉，远近闻名。遇到荒年，王氏还命徐霞客岁以数十石粮救济灾民。这折射出晚明江南地区

A. 世家大族主导社会救济 B. 经济和社会的转型变迁

C. 女性摆脱封建礼教束缚 D. 作坊普遍使用雇佣劳动

9.宋仁宗时期，范仲淹、韩琦等文官主持对西夏战事，朝廷曾下诏将他们任命为武职的观察使，他们强烈反对，先后上表坚辞不受。这说明宋代

A．国家政策影响士人价值取向 B．西夏战事削弱了文官权力

C．强干弱枝政策影响边防理念 D．君主权威受到了严重挑战

10.宋代科举制“彻底取消了门第限制，无论士、农、工、商，只要被认为是稍具文墨的优秀子弟，皆可应举入仕，从而扩大了取仕范围”。出现这一变化的主要原因是

A．政治统治基础的扩大 B．社会经济结构的变动

C．传统门第观念的淡化 D．人身依附关系的松弛

**二、非选择题**

11.阅读材料，完成下列要求。

材料一 九品中正制，本想替当时用人定出一客观标准，还是不失此项制度所应有的传统精神的。但后来却变成拥护门第，把觅取人才的标准，无形中限制在门第的小范围内，这便大错了。唐代针对此弊，改成自由竞选，所谓“怀牒自列”，即不需地方长官察举，更不需中央九品中正评定，把进仕之门扩大打开，经由个人各自到地方政府报名，参加中央之考试。这制度，大体说来，较以前是进步的。汉制规定商人不能做官，做官亦不能经商，乡举里选系由地方政府察举呈报。现在自由报考之唯一限制，即报名者不得为商人或工人。

——摘编自钱穆《中国历代政治得失》

材料二 阅读表3有关科举制的相关内容

|  |  |
| --- | --- |
| 项目 | 内容摘编 |
| 考试科目 | 隋代贡举科目大概有秀才、进士、俊士、明经四科。唐太宗之后，又有很大发展。武则天前后，增加了五经、三经及学究一经，创立了殿试和武举。 |
| 应举人资格 | 唐代曾规定，“如迹涉疏狂，兼亏礼教，或曾为官司科罚······不得申送入”宋代曾“犯刑责，不孝不悌、为害乡里”等不得应举。唐以前均规定“工商不得入仕”唐后期规定工商业者改业三年之后可以入仕。宋代规定“如工商杂类人内有奇才异行、卓然不群者，亦许解送。” |
| 考试方法 | 唐代科举考试并不糊名，应考者姓名对主司是公开的宋代采取封弥制，亦称糊名法，是将试卷上的举人姓名、年甲、三代、乡贯等密封或去掉，代之以字号，以防考试官在评定试卷时徇私作弊。 |

（1）根据材料一，指出科举制与九品中正制的异同。（6分）

（2）根据材料二归纳科举制发展演变特点。并结合所学知识分析其进步性。（8分）