**第8课 欧洲思想解放运动**

1.(2022.全国乙卷.10)．16世纪中叶，法国人帕斯基耶写作《法国研究》时说，“我用俗语（而非拉丁语）写作”；布代的《论钱币》处处流露出捍卫法国文化并与意大利人竞争的意识。有学者因此认为，16世纪是“法国意识”萌发的世纪。据此可知，“法国意识”的萌发缘于（　　）

A．人文主义思想的广泛传播 B．新兴阶层摆脱宗教神权束缚

C．资本主义经济的迅猛发展 D．“人民主权”学说深入人心

【答案】A

【解析】据所学，16世纪是文艺复兴和宗教改革的时期，人文思想广泛传播的同时，基督教神学思想的影响日益下降，各地区的民族文化意识得到强化，才有了材料中“法国意识”的萌发，故选A项；据所学，16世纪随着资本主义的发展，资产阶级和新贵族要求摆脱天主教会控制，建立符合资产阶级利益的宗教——新教，而非彻底摆脱宗教神权束缚，排除B项；据所学，资本主义经济的迅猛发展，是在工业革命之后，与材料涉及时间不符合，排除C项；据所学，人民主权是指国家中绝大多数人拥有国家的最高权力，是18世纪启蒙运动的重要思想，与材料时间不符，排除D项。

2.(2022.1.浙江卷.17). 据载，在佛罗伦萨洗礼堂大门的设计竞赛中失利后，布鲁内列斯奇去罗马潜心研习万神殿等古建筑。1410年，他回到佛罗伦萨，积极投人大教堂穹顶的设计和建造。有建筑师追述，布鲁内列斯奇通过“不懈的努力和学习”，“重新发现了古迹的比例和尺寸……小心翼翼地沿袭古典的法则和样式以及正确的建筑比例”。下列项中，对材料解读正确的是

①经典力学体系推动了建筑革命 ②文艺复兴建筑受到古罗马文化影响

③罗马已取代佛罗伦萨成为文艺复兴中心 ④布鲁内列斯奇的事迹彰显了人类的勤勉和力量

A. ①③ B. ②④ C. ①②③ D. ②③④

【答案】B

【解析】1687年牛顿建立经典力学体系，①时间不符合题意，排除①；根据“去罗马潜心研习万神殿等古建筑”可知，文艺复兴建筑受到古罗马文化影响，②正确；材料信息不能说明罗马已取代佛罗伦萨成为文艺复兴中心，排除③；根据“潜心研习万神殿等古建筑”“不懈的努力和学习”“小心翼翼地沿袭古典的法则和样式以及正确的建筑比例”等信息，反映了布鲁内列斯奇的勤勉，④正确；②④正确，故B项正确；①③不符合题意，排除ACD项。故选B项。

3.(2022.湖北卷.12). 伊丽莎白一世统治期间，英国许多剧院不断上演富有意大利特色的戏剧。据统计，到1650年共有563部意大利戏剧在英国演出。莎士比亚的戏剧《无事生非》就是在意大利故事文本的基础上改编而成。由此可以看出（ ）

A. 意大利的戏剧艺术水平高超 B. 英国戏剧善于借鉴和创新

C. 英国政治变革影响戏剧创作 D. 人文主义逐步传播到英国

【答案】D

【解析】根据材料可知，英国剧院不断上演富有意大利特色的戏剧，主要是意大利文艺复兴的影响，人文主义逐步传播到英国，D项正确；材料的信息得不出意大利的戏剧艺术水平高超，排除A项；材料没有体现英国戏剧善于借鉴和创新，排除B项；英国政治变革是1689年，且材料得不出英国政治变革影响戏剧创作，排除C项。故选D项。

4.(2022.湖南卷.12)．恩格斯说：“这一观念特别是通过卢梭起了一种理论的作用，在大革命中和大革命之后起了一种实际的政治的作用，而今天在差不多所有国家的社会主义运动中仍然起着巨大的鼓动作用。”“这一观念”指的是（　　）

A．对人类不平等的批判 B．对社会契约论的肯定

C．对分权与制衡的强调 D．对财产私有制的否定

【答案】A

【解析】恩格斯提到的“这一观念”既在法国大革命和大革命之后“起了实际的政治的作用”，同时也“在差不多所有国家的社会主义运动中仍然起着巨大的鼓动作用”，结合所学可知指的是平等，而这个观念又是“通过卢梭起了一种理论的作用”，也就是卢梭的一个主张，结合所学可知，与之相关的主张应该是卢梭对人类不平等的批判，故选A项；社会契约论是对大革命后建立的资本主义国家有作用，但是对大革命和社会主义运动则没有“实际的政治的作用”，排除B项；分权与制衡不是卢梭的主张，而是孟德斯鸠的主张，排除C项；对财产私有制的否定不符合题干中的“在大革命中和大革命之后起了一种实际的政治的作用”，且卢梭并没有否定财产私有制，他只是提到了私有制是人类不平等的原因，排除D项。

5.（2022.6.浙江卷.17）．没有巨富与极贫，“不大的一块田地，宅旁有一座花园，一个水声潺潺的泉眼，再加上一片小树林”，是他宣示的社会理想。社会底层的生活，使他对大部分国家的政府持批判态度，他认为人类生而自由、平等，他的思想启发了美国独立战争和法国大革命的领导者。阅读其作品，感受其思想，他称得上是（　　）

①人民主权捍卫者 ②浪漫主义之父

③资产阶级国家学说和法学理论奠基者 ④文艺复兴先驱

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】A

【解析】据材料“人类生而自由、平等，他的思想启发了美国独立战争和法国大革命的领导者”可知，卢梭主张“天赋人权”，号召人民向不合理的封建制度开战；提出“主权在民”（即社会契约，人民主权）的主张，当人民的权力被篡夺并被运用以压迫和奴役人民时，人民就有权通过暴力手段推翻它，故①正确；据材料“不大的一块田地……小树林”可知，卢梭认为把理性视为人类行为的向导是不可靠的，应当依靠情感、听任本能和情绪办事，被认为是“浪漫主义之父”，故②正确；孟德斯鸠是资产阶级国家学说和法学理论奠基者，提出三权分立学说，故③错误；文艺复兴的先驱是意大利诗人但丁，他的代表作是长诗《神曲》，故④错误；选择A项符合题意。

6.（2022.6.浙江卷.19）．历史进程中的变革是诸多因素合力作用的结果。在美国制宪会议中，围绕代表权问题，州权主义者不愿屈从“大州支配”，以小州退出联邦同大国结盟相要挟；国家主义者也不甘示弱，宣布大州“不会在任何其他方案上结盟”，声称如果小州脱离联邦，就不惜以军事手段解决问题。双方最终在参众两院议席分配比例等问题上达成妥协。这一结果体现了（　　）

A．“孤立主义”原则 B．《人民宪章》原则

C．“自由放任”原则 D．“制约与平衡”原则

【答案】D

【解析】美国制宪会议上大小州之间矛盾重重，但是最终在参众两院议席分配比例等问题上达成妥协，即参议院每州两名，众议院按照人口总数分配，分别照顾了小州和大州利益，体现了“制约与平衡”原则，故选D项；孤立主义指的是尽量避免对外国承担政治和军事义务的同盟关系的方式，来维护和扩展美国的利益，且侧重政治、军事和外交，而在经济和文化等方面并不限制与外界的交往联系，排除A项；人民宪章的核心内容是以普遍权为基础的议会民主化的问题，排除B项；自由放任主要是经济政策，强调国家不干预经济发展，排除C项。

7.（2022.广东卷. 11）. 从充满智慧的浮力小天平到比萨斜塔自由落体实验的传说，从摆的发现到用望远镜验证哥白尼的日心说。这些充满传奇色彩的故事描述的科学家是

A．达尔文 B．牛顿 C．爱迪生 D．伽利略

【答案】D

【考点】近代物理学家——伽利略

【解析】文艺复兴以后，近代科学技术迅速发展，1590年，伽利略在比萨斜塔上做了“两个铁球同时落地”的著名实验，1610年，伽利略运用自制的天文望远镜发现了木星的四颗卫星，为哥白尼的日心说找到了确凿的证据，与材料相符，故D项正确；1859年达尔文发表了《物种起源》，创立了生物进化论，与材料不符，故B项错误；1687年，牛顿把地球上的物体的运动和天体运动概括到同一个理论之中，形成了经典力学体系，与材料不符，故B项排除；爱迪生被誉为“世界发明大王”，他发明的留声机、电影摄影机和电灯对世界有极大影响，与材料不符，故C项错误。

8. (2022.山东卷.12). 18世纪的一些英国思想家认为，以自然状态和社会契约理论来描写和设计未来社会的图景，用理性来设计未来的国家体制，是非历史的和荒谬的……未来的社会，应该是每个人都参与到市场交换活动之中，通过市场、法律和道德三大基本要素来实现“文明和改善"的社会。这表明他们

A. 否定理性的社会变革 B. 反对政府的过多干预

C. 倡导发挥人的主体作用 D. 强调社会分工的主导性

【答案】B

【解析】根据材料“每个人都参与到市场交换活动之中，通过市场、法律和道德三大基本要素来实现'文明和改善'的社会”可知，英国一些思想家反对政府过多干预，这影响了同时代的经济学家亚当·斯密等人，B项正确；英国思想家否定用理性来设计未来的国家体制，进一步提出未来的世界是每个人都参与到市场中，通过市场、法律和道德来实现的社会，排除A项；材料强调的是发挥市场的主体作用（“看不见的手”），排除C项；材料没有强调社会分工的主导性，排除D项。故选C项。

9.(2021.湖北卷.12)．文艺复兴时期，威尼斯人发明的玻璃镜风靡欧洲。相比之前的铜镜，玻璃镜让人们能够看清自己，认识到自己的独特性，极大地影响了个人的自我认同，这反映了

A．禁欲观念的消亡 B．实用主义的流行 C．人文主义的兴起 D．启蒙思想的传播

【答案】C

【考点】文艺复兴——人文主义

【解析】据材料“玻璃镜……极大地影响了个人的自我认同”可知，玻璃镜的出现使人们正确地认识自我，促使肯定人的价值和尊严的人文主义的兴起，故选C项；“消亡”说法错误，且材料也不涉及禁欲观念，排除A项；实用主义产生于19世纪70年代，一切以效果、功用为标准，与“认识到自己的独特性，极大地影响了个人的自我认同”不符，排除B项；文艺复兴时期，启蒙思想还没有传播，排除D项。

10.(2021.山东卷.11)．文艺复兴时期的人文主义者热情讴歌充满人性要求和感性魅力的生活态度，并追求现世幸福和享乐，西欧宗教改革思想家们却将这视为奢靡和不道德。然而，二者却又共同推动了西欧从中世纪向近代社会的过渡。这是因为他们都

A．重新审视人，冲破了传统的束缚 B．提升了新兴资产阶级的政治地位

C．反对神学，重构了人与神的关系 D．沉重打击了罗马天主教会的统治

【答案】A

【考点】文艺复兴和宗教改革

【解析】文艺复兴时期的人文主义者对人性和生活态度的讴歌和对现世生活享乐的追求肯定了人的地位和作用，贬低了神的地位和作用，西欧宗教改革提倡因信称义，反对天主教会的因行称义，否定了天主教会的地位，肯定了人的信仰的力量，二者都在突破传统思想的束缚，所以推动了西欧的思想解放和社会进步，故选A项；文艺复兴并没有提高新兴资产阶级的政治地位，宗教改革有利于提升新兴资产阶级的政治地位，排除B项；文艺复兴和宗教改革都不肯定神学的存在，而不是反对其存在，排除C项；宗教改革沉重打击了罗马天主教会的统治，文艺复兴并没有这样的作用，排除D项。

**11.（2021．广东卷.** 12）．15世纪下半叶，德国艺术家逐渐减少了从圣徒中选择创作主题。骑士、商队、城市市场、大学生活、土兵行军和野营等场景越来越多地出现在作品中。这反映德国

A．理性主义的产生 B．人文主义的兴起

C．宗教改革的开始 D．浪漫主义的发展

【答案】B

【考点】文艺复兴——人文主义思想

【解析】材料表明15世纪下半叶，德国艺术家从宗教主题为主转换到描绘日常场景和普通人的生活，这是人文主义在德国地区复兴的体现，故选B项；之所以出现材料中这些现象，主要在于此时西欧正处于文艺复兴时期，艺术创作受人文主义思想的影响，而理性主义是启蒙思想的核心内容，兴起于17世纪的英国，时间不符，排除A项；宗教改革的核心是信仰得救，开始于16世纪的德国，时间不符，排除C项；浪漫主义文艺出现在18世纪末19世纪初的西欧，时间不符，排除D项。

12.(2021．重庆卷．11)．15—16世纪，佛罗伦萨一年有数十个宗教节日。在这些节日里，人们戴着各种假面具扮演各种宗教神话中的角色，进行奇迹剧的演出和游行，沉浸在如痴如醉的欢乐中，类似的“狂欢节”活动在意大利风行一时。这反映出当时的意大利（　　）

A．狂欢演出成为娱乐主流 B．教会引导市民文化品味

C．节日庆典巩固宗教信仰 D．世俗精神融入宗教活动

【答案】D

【解析】由材料“人们戴着各种假面具扮演各种宗教神话中的角色，进行奇迹剧的演出和游行，沉浸在如痴如醉的欢乐中”可知人们在宗教节日戴着面具扮演宗教角色，在演出和游行活动中享受狂欢和欢乐，说明文艺复兴时期人们把世俗精神融入宗教活动，故选D项；“成为娱乐主流”表述过于绝对，排除A项；材料中的“狂欢节”是民众的自发行为，不是教会的引导，排除B项；这些节日活动是人文主义发展的体现，与巩固宗教信仰无关，排除C项。

13.(2021．辽宁卷．12). 15世纪，意大利兴办了一种寄宿学校，学校的学生以贵族子弟为主，也招收并资助有才华的贫苦学生，男女同校。教学内容包括拉丁文、希腊文、教会法规、数学、几何、历史、音乐、体操、舞蹈、游泳等。这表明意大利

A. 建立了近代化教育制度 B. 科技革命与社会进步相互影响

C. 教育摆脱了宗教的束缚 D. 思想解放与教育变革相互促进

【答案】D

【解析】15世纪西方思想界有文艺复兴运动，根据材料可知意大利的学校教授各种知识，可知思想解放运动与教育变革相互促进，故选D项；材料与近代化的教育制度无关，排除A项；科技革命发生于16-17世纪，排除B项；这所学校涉及教会法规，并没有摆脱宗教的束缚，排除C项。排除ABC项，故选D项。

14.(2021.江苏卷.13)．18世纪，英国学者约翰逊编写《诗人列传》，旨在探求诗的正确原则，正如他编撰其他一切著作旨在探求举世皆通、古今变化的道德原则一样。这反应出，在当时英国

A．道德成为评判一切的标准 B．牛顿力学体系影响广泛

C．文学创作已转向现实主义 D．生物进化思想深入人心

【答案】B

【详解】根据材料“18世纪”“旨在探求举世皆通、古今变化的道德原则一样”等信息，结合所学可知，17世纪末，牛顿构建经典力学体系，阐明宏观物体运行的基本规律，解放了人们的思想，其科学、理性的思想推动了学术创作理念的变化，B项正确；材料强调的是英国一些学者的学术创作追求通用的道德原则，而不是道德更为评判一切的标准，排除A项；材料反映的是学者创作追求举世皆通的道德原则，而不是现实主义，排除C项；1859年达尔文著成《物种起源》一书，阐明了生物进化学说，与题干时间不符，排除D项。故选B项。

15.（2021．河北卷．12）．意大利人阿尔贝蒂（1404—1472年）在《论绘画》中写道：“我不知道完美的绘画作品在镜子里看起来是如何优秀；但值得注意的是，作品中的每一个缺点在镜子里看起来格外明显。因此，取自自然中的作品应该根据镜子的建议加以修正。”这表明，当时（　　）

A．艺术创作注重展现内心世界 B．现实主义画派渐趋成熟

C．绘画技法追求光和色的结合 D．理性意识影响艺术发展

【答案】D

【解析】据材料“取自自然中的作品应该根据镜子的建议加以修正”可知，文艺复兴时期，阿尔贝蒂认为使用镜子可以更清楚地感知作品的缺点，体现的是自然科学理性意识对艺术创作的影响，故选D项；浪漫主义艺术创作注重展现内心世界，出现于18世纪后半叶，与材料时间不符，排除A项；现实主义画派兴起于19世纪的欧洲，通过真实地表现典型环境中的典型形象，剖析社会问题的本质，与材料时间不符，排除B项；印象派绘画兴起于19世纪60年代，追求光和色的结合，与材料时间不符，排除C项。

**16. (2021.湖南卷.**13)．伏尔泰提出人类历史上有四个“值得重视”的时代：伯利克里时代、奥古斯都时代、文艺复兴时代和路易十四时代，并将路易十四时代作为最辉煌灿烂的黄金时代大加赞颂。 伏尔泰的观点

A．体现历史进步的信念 B．肯定君主享有至高无上权威

C．强调历史的延续不断 D．反映启蒙运动天赋人权思想

【答案】A

【考点】启蒙运动——伏尔泰的思想主张

【解析】伏尔泰认为理性是历史前进的动力，这四个时代是理性彰显和值得赞美的时代，尤其是路易十四时代，伏尔泰带着民族自豪的情感认为人类的理性这时已臻成熟，即文明进步史观，故选A项；伏尔泰是启蒙运动的代表人物，反对君主专制，排除B项；四个时代并不是连续的，排除C项；材料只是提及伏尔泰赞颂四个“值得重视”的时代，并没有提及天赋人权，天赋人权是人拥有自由、平等和私有财产权，这些自然权利既不能转让，也不能被剥夺，排除D项。

**17. (2021.6.浙江卷.**18)．某自由主义经济思想家在其代表作中系统阐述了自由主义经济理论，主张让市场这只“看不见的手”发挥调节资源的作用。其代表作是

A．《国富论》 B．《英国产业革命史论》

C．《社会契约论》 D．《就业、利息和货币通论》

【答案】A

【考点】“蒸汽”的力量——英国政府适应工业社会发展需要所采取的措施（亚当斯密主张自由主义）

【解析】1776年，亚当•斯密发表《国富论》，提出“劳动价值论”，创立自由主义经济理论，故选A项；英国诺拉斯的著作《英国产业革命史论》论述英国工业革命的源起、过程以及由此而来的商业革命、交通革命、农业革命，并分析了当时英国工商业政策的特征，排除B项；《社会契约论》是启蒙思想家卢梭的政治著作，其主权在民的思想，否定了封建王权，描绘了资产阶级共和政体的蓝图，成为法国大革命的思想先导，并直接影响了美国政治制度的建立，排除C项；1936年凯恩斯出版《就业、利息和货币通论》主张国家应当对经济生活进行干预和调节，排除D项。

**18.（2021年1月浙江** 17）. 一位启蒙思想家论证了人民革命权，提出了“多数原则”，认为社会大多数人的同意即可被视为全体人民的同意，政府可以根据大多数人的意见管理国家一正是这些思想，奠定了资产阶级代议制度的基础。这位思想家

A. 创立了自然神论 B. 系统提出了三权分立的原则

C. 论述了私有制是人类不平等的起源 D. 影响了英国等国家反对封建专制暴政的斗争

【答案】D

【解析】材料是对社会契约论的描述，是英国霍布斯的主张，这一主张影响了英国等国家反对封建专制暴政的斗争，D正确；自然神论是17到18世纪的英国和18世纪的法国出现的一个哲学观点，主要是回应牛顿力学对传统神学世界观的冲击，A排除；B是孟德斯鸠的成就，排除；C是卢梭的成就，排除。故选D。

**19.（2020.1月浙江卷.**16）. 下为欧洲文艺复兴地图。图中某地被誉为“鲜花之城”，布鲁内列斯奇在此创造了大圆顶设计建设的奇迹。这里也哺育了认为“只有品德才是区分人类的标准”的文学大家和创作出“神秘的微笑”等传世名作的艺术巨匠。该地位于

A. ① B. ②

C. ③ D. ④

【答案】A

【解析】依据所学知识可知，“鲜花之城”指的是意大利的佛罗伦萨，布鲁内列斯奇在此创造了大圆顶设计建设的奇迹。薄伽丘、达芬奇都是此地人。由地图信息可知，该地位于①，故A正确；②是罗马，③是德国的科隆，④是法国的巴黎，故BCD错误。

20.（2020. **全国Ⅰ卷.**33）．16世纪的思想家蒙田从教育要培养“完全的绅士”理念出发，强调要注重培养身心和谐发展的“完整的人”，即不仅体魄强健、知识渊博，而且具有良好的判断力和爱国、坚韧、勇敢、关心公益等优秀品质。蒙田的教育主张

A．体现了文艺复兴思想对人的认识 B．推动了资产阶级革命的高涨

C．反映了启蒙运动生而平等的理念 D．摆脱了宗教观念的长期束缚

【答案】A

【考点】文艺复兴——人文主义思想

【解析】材料蒙田的教育主张“强调要注重培养身心和谐发展的‘完整的人’”，体现了14—16世纪文艺复兴时期人文主义思想对人的价值和尊严的肯定，故选A项；蒙田的教育主张是人文主义的体现，没有体现其政治诉求以及对资产阶级革命的影响，排除B项；启蒙运动开始于17世纪，不符合时间限制，排除C项；蒙田的教育主张体现出对人的价值和尊严的肯定，没有反映出对宗教观念的否定，排除D项。

**21.(2020．全国Ⅱ卷.**33)．15世纪中叶，西尔维乌斯在《论自由教育》一文中，强调培养身心俱健的人，要求通过体育、军事训练与合理饮食来强健身体，通过文学、哲学和文艺的学习来丰富精神世界，使人拥有信仰、美德、知识和智慧。这一主张

A．丰富了人文主义的教育思想 B．重申了启蒙运动的思想内容

C．强调信仰对教育的决定作用 D．奠定了宗教改革的理论基础

【答案】A

【考点】文艺复兴——人文主义教育思想

【解析】由材料“通过文学、哲学和文艺的学习来丰富精神世界，使人拥有信仰、美德、知识和智慧”可知15世纪中叶的教育重视个体身体素质和精神世界的全面发展，推动人文主义的进一步发展，故选A项；启蒙运动时间为17、18世纪，与材料时间不符，排除B项；材料强调的是教育培育人才的目的，并不是强调信仰对教育的决定作用，排除C项；宗教改革的理论基础是神学思想，排除D项。

**22.(2020．全国Ⅲ卷.** 32)．1549～1560年，约4776名法国逃难者进入加尔文派控制下的日内瓦，其中1536人是工匠。他们将技术和资金由奢侈品行业投入普通的钟表业，日内瓦逐步发展成为世界钟表业的摇篮。这反映出，当时

A．人文主义传播缓和了社会矛盾 B．经济发展不平衡促进技术转移

C．工匠精神决定了城市生活面貌 D．宗教改革助推日内瓦经济发展

【答案】D

【考点】宗教改革——加尔文派助推日内瓦经济发展

【解析】据材料“约4776名法国逃难者进入加尔文派控制下的日内瓦……日内瓦逐步发展成为世界钟表业的摇篮”结合所学加尔文教派主张发财致富，支持商业可知宗教改革助推日内瓦经济发展，故选D项；材料体现的是经济发展不是社会矛盾，排除A项；据材料“法国逃难者进入加尔文派控制下的日内瓦”可知是逃难促进了技术转移，并不是经济发展不平衡导致的，排除B项；由材料“将技术和资金由奢侈品行业投入普通的钟表业”可知是技术与资金带来经济发展不是工匠精神，且“决定”过于绝对化，排除C项。

**23.（2020．天津卷.** 11）．1751～1780年，法国学者狄德罗等主持编撰的《百科全书》陆续出版。该书编撰的经济来源，不是通常的资助人出资，而是约4000位订购者的预付款。到1789年，该书售出两万多册，创造了上百万里弗的利润。由此可以看出

A．启蒙思想家得到了全社会的追崇 B．新的生产经营方式发挥重要作用

C．思想文化领域的大变革即将开始 D．资本主义剩余价值学说深入人心

【答案】B

【考点】启蒙运动

【解析】据材料“不是通常的资助人出资，而是约4000位订购者的预付款”可知，该书的编撰采取了不同于以往的方式，生产经营方式发生变革，故选B项；A选项“全社会的追崇”表述过于绝对，不符合史实，排除A项；据所学启蒙运动的知识可知，思想文化领域的大变革即启蒙运动，其兴起于17世纪，18世纪已在法国达到高潮，排除C项；资本主义剩余价值学说是马克思主义的内容，诞生于19世纪，排除D项。

**24.（2020年．山东卷.**11）．启蒙运动中，一些思想家提出，“世界可以根除一切邪恶，因为任何邪恶的存在……仅仅是不良环境的产物，而这种环境是人类创造的，人类也可以改变它”。这反映出他们已经理性地思考

A．宗教改革运动的缺陷 B．社会的改造问题

C．科学的价值与作用 D．人类与环境的辩证关系

【答案】B

【考点】启蒙运动

【解析】根据材料“仅仅是不良环境的产物，而这种环境是人类创造的，人类也可以改变它”可知此时的启蒙思想家已经理性地思考人与外部社会环境的关系，主张人可以改造社会环境，故选B项；宗教改革运动的缺陷是存在宗教迫害，与材料所述主旨“人与外部社会环境的关系”不符，排除A项；根据材料“仅仅是不良环境的产物，而这种环境是人类创造的，人类也可以改变它”可知此时的启蒙思想家已经理性地思考社会环境的价值与作用，并非“科学的价值与作用”，排除C项；根据材料“仅仅是不良环境的产物，而这种环境是人类创造的，人类也可以改变它”可知此时的启蒙思想家主张人可以改造社会环境，并未涉及“自然环境为人类提供了生存和发展的环境”，并非阐述二者的“辩证关系”，排除D项。

**25.（2020.1月浙江卷.**17）. 1753年，法国第戎学院举行题为“人与人之间的不平等，起源为何？其是否为自然律所认可？”的征文比赛。受到该题目的刺激和启发，有思想家说：“学院竟然有此胆量提出”，“我即刻着手探讨了”。据此判断，这位思想家及其撰写的作品是

A. 伏尔泰《哲学通信》 B. 卢梭《论人类不平等起源和基础》

C. 康德《实践理性批判》 D. 赫胥黎《人类在自然界中的位置》

【答案】B

【解析】根据材料“人与人之间的不平等，起源为何？其是否为自然律所认可？”依据所学知识可知，这位思想家是撰写《论人类不平等的起源和基础》的作者卢梭，故B正确；伏尔泰《哲学通信》、康德《实践理性批判》未涉及人与人不平等的起源，故AC错误；赫胥黎是生物学家，《人类在自然界中的位置》出版于1863年，故D错误。

26.（2022.6.浙江卷.18）．据学者研究，被马克思称为“经济学之父”的亚当·斯密，其《国富论》引用中国古籍资料24次，并以司马迁“贫富之道，莫之夺予”“物盛则衰，时极而转”的思想，论述自由竞争与价格波动。他以温和而坚定的态度表明，必须让生产和交换中的某些“自然法则”在经济市场上自行发生作用。由上述材料可获得的启示与认识是（　　）

①文明需要互鉴，文化需要交流 ②“治世不一道，便国不法古”

③政府的职责是控制“看不见的手” ④让市场机制发挥调节资源的作用

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】B

【解析】“《国富论》引用中国古籍资料24次……论述自由竞争与价格波动”说明“经济学之父”亚当·斯密借鉴了中国古代文化，即文明需要互鉴，文化需要交流，故①正确；“治世不一道，便国不法古”强调变革，与材料不符，故②错误；亚当·斯密认为政府的职责是“守夜人”，即防止暴力、偷窃、欺骗，确保个人自由和公民机会均等，而不是控制“看不见的手”，故③错误；“必须让生产……自行发生作用”说明亚当·斯密让市场机制发挥调节资源的作用，故④正确；选择B项符合题意。