

议题式教学的三个维度

□ 李再员

议题式教学是对教学方式和方法的创新,是对传统教学观的继承和发展,是在新一轮课程教学改革呼声下应运而生的。依据《普通高中思想政治课程标准(2017年版)》(以下简称“2017年新课标”),为深化教学改革,培养学科核心素养;2017年新课标倡导实施“围绕议题,设计活动型学科课程的教学”。那么,如何有效开展议题式教学呢?笔者结合教学实践与思考,从议题式教学之“形”“神”“真”三个维度进行初步探索。

一、议题式教学之“形”——坚持不懈的探索

2017年新课标突出强调达成学科核心素养目标,让教育真正落实立德树人根本任务,在课堂活动中完成教学任务和潜移默化中培养学生学科核心素养。议题式教学法将成为实现学科核心素养目标的重要途径和有效手段。议题式教学是围绕议题进行的教学,学生通过议题参与课堂活动,在活动中参与议题的分析、讨论,并归纳得出结论,借此培养学科核心素养。议题选择是突出学生主体地位的关键,直接影响活动和教学效果。好的议题往往能更好地激发学生兴趣,使活动开展事半功倍。这要求在议题式教学中选好议题。

议题式教学贵在“议点”探索。“议点”应该是讨论点、焦点、兴趣点。好的议题应当具备一定的思考价值,能够激发学生思维兴趣。好的议题应当具备一定的情感价值,能够引发学生情感共鸣;好的议题应当具备一定的学科价值,能够让学生在活动中提升自我。这里的学科价值不仅包括知识的掌握、理解和运用,还包括学科核心素养的养成。这是对议题“点”的思考。当然,议题是一个具有争论性的问题,是一个有待解决的问题,需要师生从多方面思考或者从不同观点、立场出发看待。从形式上看,议题可以是问题式,也可以是辩题式,设问形式可以是疑问,也可以是反问;从设计原则上看,应坚持贴近实际、贴近生活、贴近学生。

议题式教学贵在“议面”探索。设计各种议题,可以培养学生多角度、多视角了解信息、分析信息、整合信息,从不同材料中汲取营养,增强自我学习和合作学习的能力,培养参与能力和科学精神。这是对议题

“面”的思考。教师在教学过程中要注重议题设计引领,引导学习方法和学习路径。在积极热烈的讨论中,教师要留意学生的探讨进度、讨论内容及思想倾向,帮助学生做出适当的处理或改正。在教学过程中,教师要始终做一个参与者和导向者,而不做旁观者。如讲授“树立正确的金钱观”时,教师针对社会一些不良风气和消极思想及娱乐化节目中不正确的价值导向,及时给予学生正确引导。议题讨论是探求知识和核实信息的活动,也是提问和质疑的思维碰撞活动过程,难免产生一些不良倾向。教师要及时予以多角度点拨,拓展知识面,引导学生做出正确的价值判断和价值选择,提高学生学科核心素养,帮助学生在“面”上获得提升。

二、议题式教学之“神”——与时俱进的追求

议题式教学设计,我们应思考三个问题:我们想做什么、我们做了什么、我们做得怎样。这三个问题贯穿议题式教学始终,是我们实施议题式教学必须面对和解决的问题。

其一,我们想做什么?确立议题要凸显学科核心素养,这是议题式教学的“神”。议题式教学的形式可以散,但“神”不能散。议题确定后,教师要组织学生开展探究活动,掌握相关知识,完成教学任务。一般来说,课前探究活动一般包括材料搜集和社会实践体验。课堂探究活动可以是信息互换、资料整理、观点形成、交流论辩等各种过程,但不论什么样的教学活动,都要体现政治学科核心素养。

其二,我们做了什么?围绕议题开展教学活动,要始终以学生为中心,突出学生主体地位,在活动中培养学生学科核心素养。学生活动在学生表达中会出现各种现象:或思维定式,观点单一;或流于表面现象,思考肤浅;或观点零散,系统性不强。这需要教师注重引导,做好归纳、总结与提升,整合知识内容以及确立正确的世界观、人生观和价值观。

其三,我们做得怎样?议题强调通过案例分析、观点展示,在价值冲突中深化知识理解,在比较鉴别中提高思想认识,在探究中培养核心素养。课堂探究活动表现为创设情境、呈现问题——思考探讨、观点交流——总结归纳、价值引领的过程。在这个过程

中,教师是显性的,扮演组织者、参与者、引领者的角色,在议题探究活动中,培养学生政治认同、科学精神、法治意识和公共参与等学科核心素养。例如,在探究“传统文化是财富还是包袱时”这一议题时,通过传统文化情境,展示中国传统儒家思想——孝文化,帮助学生在分析、描述、批判和继承中,认识到传统文化有积极的一面,也有消极的地方,最终树立社会主义核心价值观及科学精神。

三、议题式教学之“真”——一脉相承的守望

教师根据2017年新课标,精心谋划和系统组织学生学学习,对议题选择提出高要求。学生主动学习、主动参与,自主探究议题。这样,贴近学生学习的要求、兴趣和实际。

议题式教学是一种静待花开的守望。议题式教学在实施过程中会遇到这样或那样的困难,甚至在推广中会遇到阻力,但这都不会阻碍作为新事物的议题式教学的成长壮大。我们要坚定信念,让议题教学之花开遍教育的芳草园,让师生共同守望议题式教学的家园。议题是教学活动的载体,是一个有组织、有系统、有目标的教学价值取向。在教学过程中,教师要坚持学生主体地位,给予学生必要的施展空间,让学生在议题式教学活动中充分讨论、全程参与。

2017年新课标在“教学建议”栏中为四个必修模块设置了34个大议题,为教师组织课堂教学提供了载体。解决这些议题是培养学科核心素养的前提和基础,也是思想政治课教学需要完成的既定教学目标。教师如果在教学过程中不加处理直接使用,将很难开展真正意义上的议题式教学,最终导致学科核心素养培育成为空谈。因此,对议题进行细化并设置适当的子议题,是议题式教学取得成功的前提。

议题式教学是一种众望所归的守望。以议题为载体的教学方法种类繁多,有适合学生个人进行的,有适合小组团队合作进行的,有师生互动的,也有课堂探究的,还有校外“社会实践性”的。教师应根据课程内容,制订合适议题,依据学生能力及学习环境,选择适合的教学方法,促进学生学科核心素养的培育。例如,在教学“我国政府是人民的政府”时,可组织学生参观本地行政服务中心(或政府机关),感受政府是人民的政府。通过访谈、调查、观看影视剧等开展实地调查研究,促进学生交流意见和反思,增强师生之间、生生之间的互动,培养学生沟通能力、社会交往能力和政治参与能力,最终让学科核心素养落地生根。

(本文编辑:贺瑶瑶)

(223700 江苏省宿迁市泗阳致远中学)

新春“快闪”活动的 思想政治教育意蕴

□郭家乐 江舟

“快闪”活动,指通过网络等传播媒介将绝大多数不曾相识的人聚集在同一个地方,以同唱一首歌、合跳一段舞等形式共同参与一项活动的短暂的行为艺术。最初,“快闪”主要是为了搞笑或膜拜纪念。如今,我国的一些“快闪”编创者立足意识形态传播的总体性关切,以铸牢理想信念、铸塑价值共识、铸就精神家园为活动旨归,创造性地将传统主流媒体与微博、微信、直播APP等新媒体深度融合,共同绘制线上线下同心圆,编创出一系列具有中国底蕴、中国价值、中国气派的“快闪”活动。

2019年央视网络春晚播放了由新中国第一代钢琴家巫漪丽、知名钢琴家郎朗、著名歌手周笔畅联合几十位钢琴演奏者在港珠澳大桥旁用“快闪”方式共同唱响《我爱你中国》的震撼场景。2019年春节期间,央视《新闻联播》栏目连续推出8期“快闪:新春唱响《我和我的祖国》”系列活动。无论是“快闪”活动的参与者还是屏幕前的受众,都被这一系列“快闪”活动震撼和打动,从惊喜到感动,从共情到同唱,发生心潮澎湃的爱国动力。新春“快闪活动”所迸发的传播力、引导力、影响力,坚定全体人民的理想信念,彰显思想政治教育功能,为新时期创新思想政治教育范式提供路径参考。笔者立足于马克思主义总体性视域,分析新春“快闪”活动的思想政治教育意蕴。

一、多维度整合,融通思想政治教育目标

促进教育对象坚定“四个自信”、强化政治认同、提高思辨能力、形成正确的价值取向和道德定力,培育理性公民是中国特色社会主义新时代思想政治教育的重要目标。德国哲学家海德格尔认为,一切行为本身就是思与诗的统一,生存的本性既是艺术也是诗歌。马克思总体性视域强调,立德塑魂要在整合多维度德育内涵的基础上,将思想政治教育目标融会贯通,进而达到存在澄明之境。基于此,教育对象形成“诗意中包含理性,理性中渗透诗意”的人格是思想政治教育的应然追求和实然归宿。综观一系列新春“快闪”