**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高一语文学科导学案**

**《劝学》第二课时**

研制人：胡纯 审核人：高新艳

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：

**课程标准要求：**

中华传统文化经典研习这个任务群旨在引导学生通过阅读中华传统文化经典作品，积累文言阅读经验联系个人经验，深入理解作品；享受读书的愉悦，从作品中汲取营养，丰富自己的精神世界，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。

**一、素养导航**

1．掌握第三段的文言基础知识。

2．通过文本分析和课外拓展使学生对比喻论证形成较为深入的认识。

3．明确认识学习的重要作用。

**二、内容导读**

 《劝学》第三段，通过接连设喻引出君子“善假于物”的道理。证明君子的天赋本性与其他人并没有什么不同，君子之所以成为君子，是因为君子善于通过学习弥补自己的不足。

名家点评

1.文章在语言运用上，长短句并用，对偶排比句间行，匀称而又错落有致，读来朗朗上口，富于音乐节奏美。

——现代文艺理论家徐中玉、金启华《中国古代文学作品选》

2.《劝学》中的比喻灵巧多样，运用自如。文中用喻虽多，却无板滞生硬的感觉，相反，随着用比的连续转换和充分展开，形成整齐而又富于变化的句式，使文章显得错落有致，生气勃勃。

——张耀辉、付德岷《中外散文名篇鉴赏辞典》

**三、问题导思**

任务一：朗读课文

朗读要求：读准字音，读出节奏、语气等。

任务二：整体思考，第三段的中心论点是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

任务三：疏通文意

1.自学要求：结合课下注释及工具书落实重点字词及特殊句式，自学文章第3段。

2.自学中，你有哪些疑惑的地方？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

任务四：精研文意

1.本段重点在论述学习的作用，同样运用了比喻论证的方法，请找出其中的比喻论证并说明其用意。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.文章基本上每段阐述一个问题，一般都是先提出观点，然后从不同角度进行论述，最后再照应自己的观点。请结合文章第3段来进行分析，并谈谈你的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高一语文学科作业**

**《劝学》第二课时**

研制人：胡纯 审核人：高新艳

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_时长：40分钟

**一、巩固导练**

（一）请给下列划横线的字注音。

吾尝跂而望矣　　 君子生非异也

（二）解释下列划横线的字词。

终日而思　 不如须臾之所学也 声非加疾也　 而闻者彰

假舆马者而致千里　 非能水也　 而绝江河

（三）尝试翻译下面的句子。

1.顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。

2.君子生非异也，善假于物也。

（四）阅读文章第三段，完成以下理解性默写。

1.孔子将学习和思考的关系表述为“学而不思则罔，思而不学则殆”。在《荀子·劝学》篇中，也有两句提到了学与思的关系，这两句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.荀子擅长用多样化的比喻阐明深刻的道理。 利用声音传播规律说明学习必须善于利用外物这一道理的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二、拓展导练（10分钟）**

1.选出加点的“而”所表示的关系不同于其它三项的一项 （ ）

A.假舟楫者，非能水也，**而**绝江河 B.登高而招，臂非加长也，**而**见者远

C.青，取之于蓝**而**青于蓝 D.积善成德，**而**神明自得，圣心备焉

2.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15字。

中国的儒者将孔子看成圣人，把孟子看成亚圣。历代帝王几乎都将孔子视为无可挑剔的圣人，但对孟子，总觉得味道有点儿别致，不得不爱，又不敢甚爱。既然如此， ① ？这也许有两方面的原因：一是孟子的性善论，一是他的民本思想。这里说孟子主张性善论， ② 。孟子认为人性本是善的，因后来的不良教育及社会熏染而变坏了；荀子认为人性本是恶的，但通过教育和觉悟可以走向善。 ③ ，其价值取向也都是让人培养和保持善和美，但切入点不同。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

★**三、选做题（10分钟）**

下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(　　)

刘麟绩学能文，与顾璘、徐祯卿称“江东三才子”。嘉靖初，召拜太仆卿。进右副都御史，巡抚保定六府。请捐天津三卫屯田课及出库储给河间三卫军月饷征逋课以偿皆报可帝因谕户部中外军饷未给者悉补给之再引疾归起大理卿，拜工部尚书。 (节选自《明史·刘麟传》)

A．请捐天津三卫屯田课/及出库储给河间三卫军月饷/征逋课/以偿皆报可/帝因谕户部/中外军饷未给者/悉补给之/再引疾归/

B．请捐天津三卫屯田课及/出库储给河间三卫军月饷/征逋课/以偿皆报可/帝因谕户部中外/军饷未给者/悉补给之/再引疾归/

C．请捐天津三卫屯田课/及出库储给河间三卫军月饷/征逋课以偿/皆报可/帝因谕户部/中外军饷未给者/悉补给之/再引疾归/

D．请捐天津三卫屯田课及/出库储给河间三卫军月饷/征逋课以偿/皆报可/帝因谕户部中外/军饷未给者/悉补给之/再引疾归/

1. **补充练习（10分钟）**

阅读下面的文言文，完成文后题目。

 **玉楼春 冯延巳**

雪云乍变春云簇，渐觉年华堪纵目。北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿。

芳菲次第长相续，自是情多无处足。尊前百计见春归，莫为伤春眉黛蹙。

1．下列关于本词内容的理解与赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．首句用拟人的手法，借天空云层的变化写出节气的转换。

B．三、四句写梅枝还在严寒中绽放，水波却已被春风吹皱。

C．“自是”句写面对春日里五彩缤纷的美景，词人眼花缭乱。

D．最后两句强调春天回归来之不易，要有一颗感受春光的心。

2．这是一首惜春、伤春之作，不言伤，却处处含“伤”，写得深沉蕴藉。请结合词句具体分析。（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_